

四庫全書

子部

欽定四庫全書

御定佩文韻府卷三十七之二

上聲

七虞韻二

舞父府



欽定四庫全書

御定佩文韻府卷三十七之二

上聲

七虞韻二

舞

文甫切樂也  
或作舞又姓

韻藻萬舞

詩簡兮簡兮方將——注——者——之總名又——洋洋  
孝孫有慶箋——于舞也月令注夏小正曰丁亥萬用

入樂疏曰——或以為禹以萬人以上治水故樂亦稱萬史記趙  
世家簡子曰我之帝所甚樂與百神遊於鈞天廣樂九奏——不  
類三代之樂漢書明帝紀升歌鹿鳴下管新宮八佾具修——於  
庭劉楨詩清歌製妙聲——在中堂摯虞思遊賦陳鈞天之廣樂  
兮展——儂儂又——倭倭王粲酒賦濡首——談  
之至歡 屢舞 詩——難蜀都賦紆長袖而——翩躚躚以裔裔杜



甫詩老去一杯歌舞詩雖無德予女式一且一左傳文王之功天

足誰憐一一長

下誦而一一之史記齊王世家高后令朱虛

侯劉章為酒吏章請得以軍法行酒酒酣章進飲一一已而曰請

為太后言耕田歌漢書外戚傳李夫人兄延年性知音善一一武

帝愛之易林宜昌娶婦東家一一世說補馮當世知并州以書寄

王平甫曰并門一一妙麗閉目不窺日以譚禪為上全唐詩話雪

兒者李密之愛姬能一一每賓僚文章有奇麗者即付雪兒叶音

律以歌之王粲詩一一入鄴城所願獲無違嵇康琴賦序八音之

器一一之象歷世才子並為之賦沈佺期寒食詩行樂光輝寒食

倍太平一一晚春饒杜甫漢陂行相妃漢女出一一金支翠旗光

有無吳融風雨吟姑蘇碧瓦善舞詩舞則選兮疏美其一當謂

十萬戶中有樓臺與一一善舞舞能勝人故為倫等之中上選

也本事詩白尚書姬人樊素善歌妓人小蠻一一嘗為詩曰櫻桃

樊素口楊柳小蠻腰演繁露梁天監四年禊飲華光殿河南獻赤

龍駒能伏拜一一周興嗣為賦誠手舞詩序詠歌之不足不知一

齊雜記白樂天有姬一一名春草手舞之一之足之蹈之周禮人

舞注人舞者——李行修請置詩學博士書夫詩者發人之蘊政謂之風——足蹈之音作用之光祖宗垂風聲勞歌怨誹之音作

用之察吏興舞——詩坎坎鼓我蹲蹲舞我箋為我擊鼓坎坎然為我理審教化——蹲蹲然周禮鄉大夫之職以五物詢衆庶五

曰——又凡小樂舞——詩序注祭祀之禮必以象類故祀天於南祭祭祀則不——地於北壇墮——器幣亦各不同漢書郊祀

志元鼎四年禱祠太一后土始用——益召歌兒作二十五絃野及空侯瑟自此起李華太宗烈頌任忠孝文武建禮章——

舞——周禮舞師凡——則皆教兵舞——周禮舞師掌教——帔舞羽舞之注——野人欲學舞者——皇舞注——用於山川有捍禦

之義帔舞用於社稷有祓除之義羽舞用於四方帔舞——見上又周有翼蔽之義皇舞用於旱暵有陰陽相濟之義

國學之政以教國子小舞凡舞有——有羽舞有皇舞有旌舞有干舞有人舞鄭衆注——者全羽羽舞者析羽皇舞者以羽冒覆

頭上衣飾翡翠之羽旌舞者麾牛之尾干舞者兵舞者舞者手舞宋史樂志良耜既歌乃揚——漢制考樂師——注帔析五綵繒

羽舞

見上公羊傳何休注仲子之廟惟有——無干舞者婦人無

武事獨奏文樂也五經通義以文得之先文樂持——毛而舞

以武得之先武樂持朱干玉戚而舞又南夷之樂持——助時養

也元稹觀兵部馬射賦製——以敷文德擇材官而奮武衛蘇軾

詩洞簫振——

皇舞

見上

旌舞

見上

干舞

見上

公羊傳萬者何干

六舞

白酒浮雲疊

皇舞

見上

旌舞

見上

干舞

見上

公羊傳萬者何干

也

舞者何羽舞也

六舞

周禮大司樂以樂舞教國子舞雲門大卷大咸大磬大夏大濩大

武以六律六同五聲八音——大合樂以致鬼神示漢書禮樂志

國子者卿大夫子也皆學歌九德誦六詩習——五聲八音之和

注師古曰——謂帔舞羽舞聖舞旌舞干舞人舞也玉海後周——

一舞六代大夏大濩大武正德武德山雲之舞王儉太廟樂歌八

簋陳室——充庭庾信賀新樂表改金奏於八列合天元於——

唐明皇詩九歌揚小舞見上又周禮樂師注——即下六舞雲門

政要——散朝衣小舞以下為大舞疏勺與象皆——幼少時學

之詩為樂章與舞人為節又內則疏勺箚也舞大舞見上又周禮

象謂干戈之——也年尚幼故習文武之——樂師疏天地

宗廟用——分樂序之又大司樂以六舞大合樂疏大司樂教——  
樂師教小舞韓詩外傳萬——也唐會要唐之自製樂凡三——  
一曰七德舞二曰——  
九功舞三曰上元舞**合舞**周禮春入學舍采——秋頒學合聲以  
恭詩——但飛**韶舞**論語樂則——朱子虞帝廟迎神樂歌潔尊  
雪分歌共落梅**韶舞**今肥組九歌兮——朱德潤遊山詩竹枝變  
——羯鼓如雷霆又作招漢書**劍舞**家語子路戎服見孔子拔——  
禮樂志文始舞者本舜——也**劍舞**而——曰古之君子固以劍自  
衛乎孔子曰古之君子中心以為質仁以為衛史記項羽紀莊入  
為壽壽畢曰君王與沛公飲軍中無以為樂請以——項王曰諾  
項莊拔——起——項伯亦拔——起——常以身翼蔽沛公晉書王如傳  
如詣王稜因閑宴請——為歡唐書李白傳文宗時詔以白歌詩  
裴旻——張旭草書為三絕岑參詩酒泉太守能——高堂置酒  
夜擊鼓蘇軾詩——有神通草聖廼賢詩酒酣拔——四顧天茫  
茫王逢塞上曲將軍**楚舞**漢書張良傳戚夫人泣上曰為我——  
提——烈士擊壺歌**楚舞**吾為若楚歌傅休奕九秋歌齊謳——

紛紛歌聲上教青雲庾信哀江南賦吳歛越吟荆豔——李白烏

棲曲吳歌——歡未畢西山欲衝半邊日鄭錫邯鄲少年行喚人

呈——借妙舞後漢書邊讓章華賦繁手超於北里——麗於陽

客試吳鉤妙舞阿夏仲御別傳仲御從父家女巫章丹陳珠二人

妍姿洽媚清歌——狀若飛仙魏文帝答繁欽書——莫巧於絳

樹清歌莫激於宋臆曹植詩極情——僊僊體輕張華詩——起

齊趙悲歌出三秦謝莊月賦收——弛清縣謝朓詩弱腕纖腰遷

延——宋之問詩公子王孫芳樹下清歌——落花前馬臻詩楚

女腰肢從——晉獻舞後漢書東夷傳夏少康以後世服王化遂

人標格祇清談賓於玉門——其樂——張華晉白紵舞歌幸

及良辰耀春華齊鶴舞韓非子師曠援琴一奏有玄——二八來集

倡——趙女歌再奏而列三奏而延頸鳴舒翼而——音中

宮商通典——馬舞竹書穆天子傳亦有之宋鮑照有舞鶴賦此

舞或時而有非樂府所統謝氏詩源姑蘇城中皮日休市有小橋

名——父老相傳吳時有二鶴在其地對舞已而飛集金昌門外

青楓橋東化為鳳凰飛入雲際鄭愔詩鸞歌隨風吹——向鵲弦

陳子昂詩——千年樹虹飛百尺橋王逢  
鳳舞 易林龍遊——歲  
宮中行樂詞鸞開雙畫扇——百霓裳 樂民喜鮑照詩紫

房綵女弄明璫鸞歌——斷君腸張正見歌鸞歌——集天台金

闕銀宮相向開宋之問太平公主池山賦——鸞歌兮儼欲飛李

嶠風詩帶花疑——向竹似龍吟吳澄雪 雅舞 玉海太樂令壁記

詩風竹婆娑銀——雲松偃蹇王龍寒 云唐虞三代舞用

國子欲其早習於道也漢魏以來以國之賤隸為之惟——尚選

用良家子魏文帝詩獻酬紛交錯——何鏘鏘陸機日出東南隅

行悲歌吐清響——播幽蘭陸雲詩西城善——鄭舞 招魂二八

總章饒清彈丘遲詩清歌自信妍——空僊僊 齊容起——

一些張衡南都賦坐南歌兮 逐舞 梁元帝詩——隨疎節聞琴應

起——白鶴飛兮繭曳緒 別聲虞世南詩——飄輕袖傳

歌共 薛道衡詩羌笛隴頭吟——龜茲曲 趙舞 何楫班婕妤好

繞梁 杜甫詩馬驕朱汗落——白題斜 曲齊紈既逐

筐——即凌人杜甫詩醉從——女——歌鼓秦人盆 掀舞 蘇軾詩登

吳策鞦韆行燕歌——歡未足去年芳草今年綠 城望辭麥

綠浪風——朱子百丈山瀑布詩空質麗晴暉龍鸞共——揭傒斯歸舟詩波浪爭——艱難久自知陳基觀淮水詩須臾——浪

花裏迴瀾百折爭低昂

蹲蹲舞

詩坎坎鼓我——我傳毅舞賦

弓矢舞

周禮大司樂詔諸侯以——

又樂師燕射帥射夫以——

九磬舞

周禮大司樂九德之歌——於宗廟之中奏之

咸池舞

周禮大司樂凡

樂函鐘為宮太簇為角姑洗為徵南呂為羽靈鼓靈鼗孫竹之管空桑之琴瑟——之——夏日至於澤中之方丘奏之疏天用雲門地用咸池宗廟用大韶者還依上分樂之次序尊者用前代卑者用後代為差也

商羊舞

家語齊有一足之鳥飛集於公

朝舒翺而趾齊侯使使聘魯問孔子孔子曰此鳥名商羊水祥也昔童兒屈一脚振肩而跳且謠曰天將大雨——起——今齊有之其應至矣張協詩黑蜨躍重淵————野庭柳宗元賀雨表瑞鳥迎舟掩————之——仙雲覆水協從龍之徵蘇軾詩中路已覺——

沐猴舞

漢書蓋寬饒傳許伯入第丞相御史皆賀酒酣樂作長信少府檀長卿起舞為沐猴與狗鬪寬饒因起趨出劾

長信少府以列卿而

失禮不敬

雲翹舞

後漢書祭祀志立春之日迎春於東郊舞——之——立夏之日迎夏於南

郊舞——之——先立秋十八日迎黃靈於中兆舞——育命之——

注魏氏繆襲議曰漢有——育命之——不知所出舊以祀天今可

兼以雲翹祀園丘育命祀方澤又與服志爵弁——人服之魏

志文帝紀注黃初四年改——為鳳翔舞育命舞為靈應舞武

德舞為武頌舞文昭武為大昭武五行舞為大武雙戟舞吳志凌

舞梁元帝玄覽賦樂有——之——牲非鹽粟之牛統怨甘

寧殺其父操當於呂蒙舍會統乃以刀舞寧起曰寧能——公莫

——蒙曰二公雖能未及蒙之巧也因操刀持楯以身分之

舞晉書樂志——今之巾舞也相傳云項莊劍舞項伯以袖隔

之徒不得害漢高祖且語項莊云公莫古人相呼曰公言公莫

害漢——晉書樂志——按太康中天下為中夜舞晉書祖

王也杯棹舞晉世寧舞務手以按杯棹反覆之——中夜舞——



司空劉琨俱為司州主簿共被同寢——開荒雞鳴琨起曰此非惡聲也因起——杜甫詩得無——誰憶大風歌朱子東舍姪

詩老大無所成慙嘆————薩都拉 鵲舞 晉書謝尚傳司徒王導辟為掾始到府通

舊劍詩凄然————回首暗銷魂 導謂曰聞君作能————一座傾想寧有此理不尚曰佳便著衣憤而舞尊今坐者撫掌擊節杜審言贈崔融詩興酣————言

洽鳳皇翔李白詩客多樂酣秉燭遊謝尚自能————白符舞 晉書樂志拂舞

——蘇軾詩幅巾起作————鼙鼓誰操漁陽提 出自江左亦陳於殿庭楊泓序云自別江南見————或言 掌

白兔鳩舞云察其辭音乃是吳人惠孫皓虐政思屬晉也 舞 南史羊侃傳儔人張淨琬腰圍一尺六寸時人咸 七德舞 唐書禮樂

推能————趙飛燕外傳飛燕體輕能為————志唐之自製樂凡三大舞一曰————二曰九功舞三曰上元舞

————者本名秦王破陣樂太宗為秦王破劉武周軍中相與作 秦王破陣樂曲及即位宴會必奏之後令魏徵褚亮虞世南李百 藥更製歌辭名曰————白居易————樂府————七德歌傳

自武德  
至元和  
**九功舞**  
唐書禮樂志——者本名功成慶善樂太宗生

才被之管絃名曰功成慶善樂以童兒六十四人冠進德冠  
紫袴褶長袂漆髻履履而舞號——進蹈安徐以象文德  
**回波**

**舞**  
唐書崔日用傳拜兵部侍郎宴內殿酒酣  
**風舞**  
唐書祝欽明

宴欽明自言能——求學士即詔燕修文館學士  
**風舞**  
唐書祝欽明

顧盼帝大笑吏部侍郎盧藏用嘆曰是舉五經掃地矣  
**高麗舞**

唐書楊再思傳居宰相十餘年阿諛取容張易之兄同休酒酣戲  
曰公面似高麗再思欣然翦綴巾上反披紫袍為——舉動

合節滿  
**長袖舞**  
韓非子——善——多錢善賈黃庭堅詩  
**陽阿舞**  
淮南

子目數千年之羣耳分八風之調足蹠——之一手會絳水之  
**翹**

趙注陽阿古名倡絳水舞名傳毅舞賦激楚結風——之一  
**袖舞**  
西京雜記戚夫人善為——折  
**回鸞舞**  
初學記古之舞曲有

腰之——歌出塞入塞望歸之曲

御定佩文韻府

六

舞集羽舞翹袖舞折腰舞白鳧舞雉水舞杯棹舞公莫舞灑舞拂

舞庾信春賦陽春添水之曲對鳳一一之一許有孚圭塘唱和詩

風吹楊柳一一七聲舞見上通典聲舞漢曲至晉加之以杯謂

雨泥芙蓉隨馬妝之世寧舞張衡舞賦云歷七聲而展蹕

王粲釋云七聲陳於廣庭顏延之云過間關於應拍舞益州草木

聲扇鮑照云七聲起長袖皆以一一為一一也記雅州出

虞美人草有為虞美人曲柘枝舞夢溪筆談寇萊公好一一淮南

則一一而一一他曲則否必竟日人謂柘枝顛

舞隋煬帝喜春遊歌錦袖邯鄲舞王維詩趙女彈箏天雞舞杜甫

一一寶林楚宮腰復能一一詩赤

葉楓林百舌鳴黃雲間舞柳宗元詩笙簧潭霓裳舞白居易詩十

泥野岸一一除起鶴鶴一一羽衣詩十

歌萬舞不可數就素娥舞顧璣詩庭中擣藥玉兔愁樹下乘鸞一

中最愛一一按十州記月宮有一一於桂下

容歌滿舞

白居易歌花前置酒誰相勸一  
坐唱一一起一注容滿二妓名

增文舞

書舞千羽於兩階傳修闡文教舞——于賓主階間抑武

日治康武舞曰凱安舞者各六十四人麟德二年詔郊廟饗宜奏

——用功成慶善樂武舞用神功破陣樂又——陳於縣內武舞

立於縣南通典梁以武舞為大壯舞以——為大觀舞又凡天子

宮縣奏——武二——以為眾樂之容——九功武舞七德也會要——

——奏元和順和永和等樂舞人著委貌冠舞執為翟武舞奏凱安

舞人著平冕執干戚元史祭祀志——在北武舞在南立舞表於

鄴綴率舞書百獸——唐五郊樂章御徵乘宮出郊甸安歌——

之間——述將迎宋之問扈從應制詩願陪甘鳳輦——白雲衢

李程苑賦笙磬惜惜而在聽鳥獸踰踰而——王安石賀南郊恒

禮畢表望九賓之紳笏獨遠句傳狎百獸于山林猶知——恒

舞書敢有——于宮酣歌于室時謂巫風拾遺記石崇常擇美容

姿相類者十人裝飾衣服大小——等使忽視不相分別翹風調

玉以付工人為倒龍之珮縈金為鳳冠之武舞書舞千羽於兩階

釵結袖繞楹而舞晝夜相接謂之——武舞書舞千羽於兩階

執羽兩階賓阼之下文舞在東——在西右文左武聖人柔遠之意見矣唐書禮樂志雲門大咸大磬大夏古文舞也大蔭大武古

——也玉海易氏曰文舞羽籥則如舞詩執轡如組起舞詩屢舞

數——倣倣然不能自正也晉語驪姬使優施飲里克酒中飲優施——漢書高祖紀上還過沛留置酒沛宮上擊筑自歌令兒皆

和習之上乃——易林長樂行觴千秋——拜受大福洛陽伽藍記白紵——揚波發謳世說劉尹王長史同坐長史酒酣——劉

尹曰阿奴今日不復減向子期楊惲報孫會宗書拂衣而喜奮袂低昂頓足——閒居賦頓足——抗音高歌李白詩——蓮花劍

行歌明月宮蘇軾座上賦戴花詩醉籥舞詩左手執籥箋碩人多吟不耐歌紗帽——從教落酒船才多藝又能——言文

武道備又——笙鼓樂既和奏禮記翟舞詩以雅以南以籥不僭

秋冬學羽籥注羽籥——象文也疏以為雅樂之萬舞以為南樂之夷舞以為羽籥之——醉舞詩鼓咽咽——言——于胥樂兮

此三者皆不僭差故可為美

醉舞

岑參使交河郡詩軍中日無

事——傾金疊孟浩然夏日浮舟詩野童扶——山鳥笑酣歌李

白詩趙女長歌入綵雲燕姬——嬌紅燭杜甫詩哀歌時自惜——

——為誰醒又——梁園夜行歌泗水春蘇軾詩狂吟——知燕舞

無益粟飯藜羹問養神宋无詩行歌金腰褭——玉參差

詩君子陶陶左執翽箋君子左手持羽右手招我欲使我從之於

——之位張正見梅林輕雨詩詎得零陵——隨風時共——杜甫湘

夫人祠詩蟲書王佩薛——翠帷塵李羣玉詩江行好風日——象

——輕波時蘇軾披錦亭詩煙紅露綠曉風香————鶯啼春日長

舞——詩小序維清奏——也箋——象用兵時刺伐之舞武王制焉

正義文王時有擊刺之法武王作樂——而為——號其樂曰——

象舞不列于六樂蓋大合諸樂乃為此——觀舞——禮記故——其——知其

舞庾信周宗廟歌階變升歌庭紛————德聞其謚知其行也

習舞——禮記孟春之月命——入舞——禮記及——皆親舞——禮記冕而總干

樂正入樂————執干戚就舞位——疏謂天子親自

著冕手持干盾而——也北史高閭傳冬至大饗羣官孝文不舞

——于太后前羣臣皆舞帝乃長歌仍率羣臣再拜上壽

禮記——不授器注釋樂禮學舞禮記大樂正——千戚語說命

輕也釋奠則舞舞則授器乞言皆大樂正授數梁簡文帝

和名士悅傾城詩教歌公主第一——漢成宮廬照隣長安古意詩  
借問吹簫向紫煙曾經——度芳年王維白鸚鵡賦海燕呈瑞有

玉篋之可依山難——向寶鏡而知歸岑  
參詩世人——祇是舞姿態豈能得如此既舞周禮司干祭祀舞

受之四舞周禮舞師掌教兵舞帔舞羽舞皇舞注舞師——不

隋書音樂志牛弘請存鞞鐸巾拂等——與新伎並陳又何安傳  
上今考定鐘律上表曰三調——頗具推聲若教習傳授庶流傳

古樂護具錄三調——曲名又製歌辭書奏勅太常取安皋舞周

節度于是作清平瑟三調聲又作八佾鞞鐸巾拂——  
樂師詔來替——注——之偏舞周語惠王三年邊伯石邀為國立

言號告國子當舞者——  
客樂及——注——翔舞史記夏紀舜德大明于是夔行樂祖考至

——六代之樂也——  
厚后相讓鳥獸——蕭韶九成鳳凰來儀

又田單傳單令城中人食必祭其先祖於庭飛鳥悉——城中不食屈原懷沙賦鳳凰在笱兮雞雉——王褒九懷丘陵——兮谿

谷悲歌魏文帝自序余好擊劍善以短乘長精而鍊之其始成也五色駭鑪巨索自鼓雲物鬚飛鳥——又善哉行飛鳥翻——

悲鳴集

雲舞

漢書禮樂志鐘鼓竽笙——翔翔齊書樂歌天歌折饗——聲儀孫楚韓王臺賦優唱角鳥鳥之聲蛾眉

北林

獻白——之——郭璞神英招贊槐江之

舜舞

漢書景帝紀文始——之舞注孟康曰文始——也

周舞

漢書景帝紀五行之舞注孟康曰五行——也宋史樂志蹈厲觀——風雲八漢歌

巴舞

後漢書南蠻西南夷傳論

夷歌——殊音異節之伎列倡于外門

喜舞

魏志文帝紀左中郎將李伏表魏王曰兆應並集以揚休命始終允臧臣不勝

——晉書樂志漢高祖自蜀漢將定三秦閭中范因率賓人以從及定秦中復賓人七姓其俗——高祖樂其猛銳數觀其舞後使

樂人習之又辰韓傳——善彈瑟瑟形似筑易林唐虞相輔鳥獸——又耕田得黍主母——

鼓舞

晉書樂志鐸舞歌一篇幡



舞歌一篇——伎六曲並陳於元會拾遺記燕昭王七年沐胥之國來朝有尸羅善術惑之術於其指端出浮屠十層高三尺乃諸天神仙巧麗特絕人皆長五六分列幢蓋——繞塔而行歌唱之音如真人矣木華海賦峯巒飛騰而反覆五嶽——而相礪巾

舞

見上章舞

晉書樂志——未詳所起然漢代已施於燕亭矣傅毅

鐸舞十九設拂舞二十設中舞又——漢巴渝舞也至章帝造——

辭曹植——歌序漢靈帝西園鼓吹有李堅者能——古曲多

謬誤故依前曲

拂舞

晉書樂志——歌詩五篇白鴈篇濟濟篇獨

作新歌五篇

拂舞

晉書樂志——歌詩五篇白鴈篇濟濟篇獨

不一太師之職掌教六詩風賦比興雅頌備馬三代以繁舞

下雜體互出漢唐以來鏡歌鼓吹——牙俞因斯而興繁舞

淮南王篇——奇歌無不奏徘徊桑梓遊天吳舞

外閑復太師貞憲王碑天語勞公賞錫——吳舞

非吳辭也

扑舞

晉書樂志夏育扛鼎巨象行乳神龜——背負

賦其康樂者聞之則歆愉歡釋——踊溢滿岳籍田  
賦動容發音而觀者莫不——乎康衢謳吟乎聖世  
**秦舞** 晉書樂志登歌

——神樂其和宋史樂  
**三舞** 晉書樂志景初元年尚書奏考覽三

志——象功靈其有喜  
**代禮樂遺曲據功象德奏作武始咸**

熙章斌——皆執羽籥及  
**翹舞** 晉書與服志爵弁祠天地五郊明

晉改羽籥舞曰宣文舞  
**堂——樂人服之王融曲水詩序**

戚奏——**佖舞** 晉書庾翼

籥動卻詩  
**並有國色輕步——靈談鬼笑**

東政以——豪  
**馬舞** 晉書索統傳黃平問統曰我昨夜夢舍中——

彊以為民靈  
**數十人向馬拍手此何祥也統曰馬者火**

也舞為火起向馬拍手救  
**巾舞** 宋書樂志杯槃舞——歌詩各一

火人也平未歸而火作  
**篇隋書音樂志二十設——又——**

——者公莫舞也伏滔云項莊因舞欲劍高祖項伯紆長袖以扞其

鋒魏晉傳此舞此雖非正樂亦前代舊聲故梁武報沈約云鞞鐸

巾拂古**前舞** 齊書樂志晉泰始九年造正德大豫舞宋元嘉中改

之遺風**正德為——大豫為後舞隋書音樂志永初元年改**

正德舞曰——大武舞曰後舞通典宋永初元年改正德曰後舞

——大豫曰後舞孝建二年改——為凱容後舞為宣烈

見緩舞北史韓顯宗言一處彈箏吹笛——長歌一處嚴師苦訓

上清風白露寒蕭蕭七蓬池禊飲序羽觴芳羞——留君醉隨意

——清謳朱子擬古詩妖歌掩齊右——傾陽阿鐸舞——隋書音樂志

又——傅休奕代魏辭云振鐸鳴琴成公綏賦云——笙舞——唐書南蠻

鞞——庭八音並陳是也唐書樂志——漢曲也——傳雍羌獻

其國樂凡曲名十有二十二曰滌煩字舞唐書南蠻傳韋皋作南

亦曰——謂時滌煩暨以此適情也——詔奉聖樂——畢舞者

十六人為四列又舞闌四門之舞樂火柘枝譜舞有——花舞——

——以身亞地有成字如作天下太平字是也花舞者著綠衣偃身

合成花即柘枝舞花舞見上吳均詩——依長薄蛾飛愛綠潭盧

有花心者是也花舞照鄰元日詩人歌小歲酒——大唐春宋

之問春日詩風來——自——春入鳥能言歐陽修豐拜舞唐書禮樂

樂亭遊春詩鳥歌——太守醉明日酒醒春已歸拜舞志內閑鹿

使引戲馬五坊使引象犀入場——宮人數百衣錦繡衣出帷中  
擊雷鼓奏小破陣樂老學庵筆記舊制朝參——而已政和以後  
增以咭杜甫詩盤賜將軍——歸輕紈細綺相追飛入——銀鈎  
落恩波錦帕舒泰不準上尊號聽詔詩千官——開仙仗四海謳  
歌荷**二舞**唐書禮樂志神功破陣樂有武事之象功成慶善樂有  
聖情**二舞**文事之象用——請先奏神功破陣樂通典何承天三

代樂序云正德大豫——蓋出於**二容樂**  
按——即出宣武宣文魏大武三舞也  
**白舞**唐書禮樂志西涼  
伎——一人方舞

**教舞**唐書禮樂志帝將伐高麗燕洛陽城門觀屯營——按新  
征用武之勢名曰一戎大定樂會要貞觀七年正月製舞

圓呂才——百二十人數日而就徐陵詠舞詩主家能——城  
中巧畫粧孟浩然姚開府山池詩館是招賢闢樓因——門  
**佾**

**舞**唐書禮樂志令女伎為——雄健壯妙號孫武順聖樂宋史樂  
志太常傳隆云杜預注左傳——云諸侯六六三十六人常以

為非案服虔注傳云天子——諸侯六六大夫四八士  
二八其義甚允何遜侍宴詩羽觴懽湛露——奏承雲  
**足舞**唐書  
禮樂

志肅宗時婆羅門人獻人倒行以——仰植鋤刀俯身蹈舞唐書杜審

就鋒歷臉下復植於背感策者立腹上終曲而不傷言傳武后召審言將用之問曰卿喜否審言——謝后令賦歡喜

詩歎重其文宋史禮志上壽朝會止令滿酌不勸中飲更衣賜花有差宴訖——拜謝而退白居易賀雨詩——呼萬引舞宋史樂

歲列賀明庭中盧肇漢隄詩背囊肩杵奔走——司復二舞十二案之制二舞郎及——一百五十導舞宋史樂志

人按視教坊開封樂舊選樂工子弟以備其列——飛舞宋史祭海神樂章百靈秘怪蛇蜈——鮑照詩

所謂通鼓也——集君瑤臺裏——兩楹前常袞賀雪表在登臺視朔之辰飄灑盈尺俯獻歲發生之節——驚呼舞宋史河渠志

春武元衡孔雀詩動搖金翠尾——碧梧陰——容舞宋史享太廟

庶——韓愈平淮西碑蔡之卒夫投甲——蘇樂歌——成軾白水山佛迹巖詩峯巒尚開闔閭谷猶——象干戈自舞山海經西南黑水之間有都廣之野百穀自生冬夏

戚揚播琴鸞鳥自歌鳳鳥——張說琴歌飛來飛來自歌

鳥舞

列子鼇鼓鳴琴

作舞

呂氏春秋陰康氏之始陰多滯

愉舞

而一魚躍

伏民氣鬱開故

以宣導之

淮南子員中規方中矩動成戰止

上舞

易林讚陽

鳩舞

易林鵲笑

成文可以

而不可以陳軍

神明正氣

鳩舞

易林鵲笑

笑

笑

來遺翻舞

易林東風啓

雨舞

禽經風翔則

異舞

世說王長史謝仁祖同為王公椽長

我酒

戶黔啄

雨舞

風一則雨

異舞

世說王長史謝仁祖同為王公椽長

史云謝椽能作

對舞

西溪叢話何都巡出古鏡背龜紐以蓮

謝便起舞神意甚暇

對舞

葉承之左右彈琴仙人一鳳凰

時舞

天問干協

說觀妓詩鏡前鸞

蓮舞

樂史柘枝譜

時舞

何以懷之注舞

務也言少康幼小復能求得時務調

接舞

大拾二賦只注詩賦雅樂也鳴

舞

路喬如鶴賦方騰驤而一憑朱檻而為歡盧照鄰馴鶩賦排

徊亂於雙燕

均乎獨鶴

又失羣鴈

詩雲間海上應

一遠

遠

遠

遠

遠

得鷗絃下舞

東都賦

上

材舞

張衡七辨淮南清歌燕餘

列乎前堂

通奏代敘

觀舞

觀舞

觀舞

張衡——賦客有——  
於淮南者美而賦之  
秘舞——西京賦——更奏妙材騁伎王蔡七

勵表流歌於東夏  
旋舞——李尤平樂觀詩陵  
騰舞——王延壽王孫賦扶

出——於京華  
高履索踴躍——  
騰舞——欽峯以棟樑躡危

泉而  
羅舞——古郊祀歌千童——成  
東舞——魏文帝銅雀園詩齊倡  
奇

舞——曹植詩陽阿奏——京洛出名謳阮籍詩北里多——濮上有

徵音張華輕薄篇北里獻——大陵奏名歌劉峻辨命論觀窈

眇之——聽  
鸞舞——阮籍東平賦鳳鳥自歌翔——自——張翥小游

雲和之琴瑟  
鸞舞——仙詞五色煙中玉女窻鳳歌——一雙雙  
徐

舞——張華白紵舞歌清歌——  
贊舞——郭璞南郊賦五岳不足以題  
渝

降祇神四座歡樂胡可陳  
贊舞——其勲九韶不足以——其一  
渝

舞——蜀都賦奮之則賓  
鵠舞——顧鸛視或鸞翔——  
解舞——陸雲詩幽居

旅斷之則——  
鵠舞——顧鸛視或鸞翔——  
解舞——傲物顧景怡

顏況惟——  
翺舞——謝莊上封禪儀注奏并角節音  
風舞——謝莊宋明

衡門重關  
翺舞——謝莊上封禪儀注奏并角節音  
風舞——謝莊宋明

翺舞——謝莊上封禪儀注奏并角節音  
風舞——謝莊宋明  
堂歌鴈將

向桐始裝柔——暄光遲王融曲水詩序禊飲之日在茲——之情咸蕩陸游山齋書事詩雨足人畦千頃稻日長——一庭槐

**雙舞**

謝惠連雪賦對庭鵲之——瞻雲鴈  
之孤飛李商隱詩玉樓——羨鷗鷄  
**暢舞**齊拂舞歌暢飛——

**五大**

謝朓詩合散輕帷

**高舞**

梁昭明太子鸚鵡賦喙前鉤而趨步翼——而翩翹沈郎霓裳

羽衣曲賦霓裳綽約兮羽衣

**麗舞**

梁簡文帝南郊頌序雲門——咸池廣樂已叶九韶之曲復諧

六列**成舞**

梁簡文帝招真館碑鳳將九子

**亂舞**

梁簡文帝箏賦駕應吹能歌鶴生七歲逐節——

成**新舞**

梁簡文帝詠舞詩逐節工——嬌態似凌虛

**催舞**

梁簡文帝登侯

詩揆遲初挑吹

**巧舞**

梁簡文帝東飛伯勞詩可憐年幾十三四工

弄急時——**歌**——入人意蘇舜欽昇陽殿故址詩——

**斬舞**

梁簡文帝詠風詩——驚鬼去時送慈香來

**促舞**

梁簡

宏材乏近用——困短袖

**短袖**

**斬舞**

驚鬼去時送慈香來

**促舞**

梁簡

次之曰車

御定佩文韻府

十三



文帝詩詎是長沙西舞梁簡文帝第賦逐東趨度舞梁元帝詠風

袖傳歌共繞梁沈佺期勸妓慶舞江海表臣班戚奉慈實輕舞沈

詩轉歌遙合態一暗成行慶舞自一不勝悅豫之情輕舞約

應詔詩一信排弱舞沈約曲水宴應制詩激舞丘遲侍宴詩絲

細前歌且遙行輕歌易繞一難持激舞桐一楚雅閒

慧豔舞庾肩吾侍宴詩一時移節新歌屢上絃張謂張十七宅

歌能駐日一欲嬌風陳樵擊舞王僧孺答釋法雲啓八舞陳太

夜閑詩花樓一金葉舞擊舞裁此酌白不申一八舞南凱

容舞解九章傳列一迴舞劉琨太樂令壁記立部伎八部安樂

一太平樂二破陣樂三慶善樂四大定樂五上元樂六聖壽樂七

光壽樂八破陣等一聲樂戚舞徐陵漢高廟詩獸舞徐陵文

皆立奏之樂府謂之立部伎戚舞鉞低一妍獸舞時豫禽

歌頌平張正見侍宴詩一昭舞北齊享廟樂辭路細舞庾信答趙

一依鐘石爲歌應管絃昭舞鼓隆竹德歌一細舞王啓雲氣

浮壘流星汎枕

**集舞**

唐雱祀樂章鳳曲登歌調  
今序龍霄——泛祥風

**獨舞**

盧照鄰浴浪鳥詩——

——依盤石羣飛動輕浪又贈益府羣官詩單棲劍門上——

**雪舞**

——崑山足陳子昂壁上畫鶴詩——紛如雪孤飛煖似雲  
照

鄰雜詩絃將調而——

**蝶舞**

宋之問侍宴詩飛花隨——豔曲伴鶯嬌杜審言詩鳥啼移幾處——亂相迎

——筆屢走而雲迴——

**詠舞**

杜審言和李嗣高適詩——園更開鷄鳴日云夕朱子五禽

言詩不用沙頭雙玉瓶鳥歌——為君壽

**詠舞**

杜審言和李嗣高適詩——為君壽

益郊鄺——

**奇舞**

張說蘇摩遮詞繡裝帖額——不再得——為誰輕

**聚舞**

李白詩壺漿候君來——若謳吟

**童舞**

杜甫有亭於南郊賦洵陽谷而濡若英耆艾涕而——子——倪瓚醉歌行花

下那知李白來山

**笑舞**

杜甫詩聽歌驚白——拓秋窓

鳥恣歌——亦——

**懶舞**

杜甫詩酒酣——誰相拽詩罷能吟

不復

**軟舞**

張祐春鶯轉詩內人已唱春鶯轉花下傚傚——來

**慢舞**

白居易長恨歌緩歌——凝絲竹盡日君王看

欽定四庫全書

御定佩文韻府

卷三十七之三

十四

不足又蘇軾詩妖

**狂舞**

李商隱詩紫鳳放嬌銜楚佩赤鱗一撥湘弦

**爭舞**

李商隱牡丹詩垂手亂翻

歌嫗舞眩兒童

雕玉佩折腰

**社舞**

羅隱寄鄭員外詩陵陽百姓將何福一村歌又一年楊萬里宿新市詩便作在家寒食看村

一鬱金裙

歌一

**城舞**

劉昫太樂令壁記立部伎八部安樂一後周武帝平齊所作也行列方正象城郭謂之一舞者八十人

更風流

**按舞**

徐晶贈溫駙馬詩梁郎調歌日秦樓一時張昱唐天寶宮詞霓裳一長生殿擊碎梧桐夜未央

**看舞**

蘇軾唐守

攜酒見過詩山下黃童爭

**魚舞**

蘇軾祥符寺九曲觀燈詩波翻焰裏元相激一湯中不畏焦錢惟

一一江干白骨已銜恩

善江聲詩怪疑鐵笛和

**松舞**

蘇軾和海州石室詩一聲冰鐵散巖谷海為瀾翻一為一

**踏舞**

陳師

道詩鋪筵一

**蠻舞**

范成大詩酒邊一一花底唱又楊維禎按樂圖詩龜年檀板阿一一花奴手中花如雨張憲青

一欠崔徽

溪小姑曲花裙繡袴跣

**蛾舞**

暹補之詩青燈一一急

**戲舞**

朱子壽母生朝詩細斟微醺新春酒

旋風雙袖翻飛小一一

一 班 懼 舞 陸游果州驛詩孤鸞一 雜舞 王惲春夜宴史右

舊綵衣 愁窺鏡老馬貪行強受鞭 相宅詩晚秋添粉

黛 一 一 鳥 舞 表相詩吳歌導 翠舞 揭傒斯李宮人琵琶引李氏

見渝巴 楚製慘鵲結 昔在至元中十九辭家來入

宮一見世皇稱藝絕 虞舞 貢師泰彭城懷古詩項王帳

珠歌 一 忽如空 底猶 一 漢祖軍中盡楚聲

盤辟舞 詩子仲之子婆娑其 翳身舞 詩無冬無夏值其鸞羽疏無

下疏婆娑 一 一 也 問冬無問夏常持其鸞鳥羽

一 而 猶斯舞 禮記人喜則斯陶陶斯咏 干戚舞 禮記 一 之

一 也 斯猶 一 一 猶當為 周禮籥師掌教國子舞羽 雲門舞 周

注樂以文德為備夏 羽籥舞 周禮籥師掌教國子舞羽 雲門舞 周

小正萬者 一 一 也 敏籥祭祀則鼓 一 一 之 昭德舞 漢書景帝紀元

大司樂孤竹之管雲和之琴瑟 一 一 之 昭德舞 漢書景帝紀元

梁元帝慶南郊啟黃鐘既奏 一 一 斯 一 昭德舞 漢書景帝紀元

帝德侔天地明象日月其為孝文廟為 一 一 以明休德又禮樂

志高祖廟奏武德文始五行之舞孝文廟奏 一 一 文始四時五行

欽定四庫全書 御定佩文韻府 十五

之孝武廟奏盛德文始四時五行之舞諸帝廟皆常奏四時五行之舞文中子謂一之開而泰其和神定氣綏天下乎

### 武德舞

見上又一者高祖四年作以象天下樂已行武以除亂也後漢書明帝永平三年蒸祭光武廟初奏文始五行

肅宗進一之章帝即位顯宗裕於光武之堂進一之勞而決其發謀動慮經

天下文始舞

見上又一者本舜招舞也高祖六年更曰文始以示不相襲也

### 五行舞

見上孟康注

冠冕衣服法五行色

### 四時舞

見上又一者孝武所作以明示天下之安和也

### 盛德舞

漢書宣帝紀尊孝武廟為

世宗廟奏一之文始五行之一注應劭曰宣帝復采昭德之舞為一以尊世宗廟也

### 夔龍舞

漢書禮樂志神之愉臨壇

宇九疑竇一一注如淳曰夔典樂、龍管納言皆隨舜而來舞以樂神

### 佾舞

漢書藝文志武帝時河間獻王與毛生等

采周官及諸子言樂事者作樂記獻一之內史丞王定傳以授常山王禹

### 大武舞

後漢書祭祀志注東平王蒼議光武

受命中興撥亂反正登封告成脩建三雍肅穆  
典祀功德巍巍世祖廟樂名宜曰——之——  
**育命舞**後漢書祭

之日迎秋於西郊祭白帝蓐收車旗  
服飾皆白歌西皓八佾舞——之——  
**巴渝舞**後漢書南蠻傳閩中

左右天性勁勇初為漢前鋒數陷陣俗善歌舞高祖觀之曰此武  
王伐紂時歌也乃命樂人習之所謂——也又司馬相如傳注

師古曰——之人剛勇好——初高祖用之克平三秦美其功力後  
使樂府習之因名——晉書樂志縱八佾——詠雅頌和律

呂又宋書樂志魏俞  
兒舞歌四篇王粲造**武始舞**魏志明帝紀有司奏武皇帝為魏太

咸熙舞帝為魏烈**昭武舞**晉書樂志黃初三年  
祖樂用章武舞改巴渝舞曰——**宣武舞**晉書樂志

舞曰——羽籥舞曰宣文舞咸寧元年停——宣文二  
而用荀勗所使郭瓊宋識等所造正德大豫二舞云**正德舞**

晉書樂志張華  
有——歌**大豫舞**晉書樂志張華  
有——歌**白紵舞**晉書樂志——  
按舞辭有中袍之

大邑九章三言  
御定佩文韻府  
十六

言紵本吳地所出宜是吳舞也宋書樂志——歌詩

三篇王建白紵歌城頭烏棲休擊鼓青蛾彈瑟——凱容舞齊書

樂志宋孝建初以——皇始舞魏書道武帝紀承雲舞魏書樂

為韶舞宣烈舞為武舞樂用——之——志顯頊

作——勅勒舞北史公朱榮令臨力士舞北史奚康生山雲舞周

之——武帝紀初造——以備六代之樂隋書音樂志天和元年武帝

初造——以備六代建德二年十月六代樂成舞大夏大獲大

武正德武德——之——上元舞唐書禮樂志——者高祖所

是正定雅音為郊廟樂作也舞者百八十人衣畫雲五

色衣以象元氣其樂有上元二儀三才四時五行六律七政八風

九宮十洲得一慶雲之曲大祠享皆用之又儀鳳二年太常卿韋

萬石奏請作——並奏破陣慶善凱安舞唐書禮樂志初隋有

二舞——二十九編皆著於雜樂文舞武舞至祖孝孫

定樂更文舞曰治康武舞曰——者各六十四人儀鳳二年太

常韋萬石定——六變唐會要儀鳳二年詔錄凱安六變法奏

聞萬石等奏曰——是貞觀年中所造案  
**景雲舞** 唐書禮樂志  
貞觀禮武舞唯作六變亦如周之大武六成

分四部——二慶善舞三破陣舞  
**渾脫舞** 唐書山惲傳宴近  
四承天舞又——元會第一奏之

編為伎工部尚書張錫為談容娘舞將作大匠宗晉卿為——  
左衛將軍張洽為黃鸞舞李白懷素草書歌君不見陳九白頭——

——**胡旋舞** 唐書安祿山傳作——  
**文德舞** 宋史樂志改周樂文舞崇  
——帝前疾如風

象成之舞  
**大善舞** 宋史樂志有司上言僖祖室奏——之一順祖  
為武功舞

大慶之舞  
**同和舞** 宋史樂志取太宗所撰萬國朝天曲曰——之  
舞從之

**轉舞** 宋史西南諸夷傳上今作本國歌舞一人吹瓢塗如  
蚊蚋聲良久數十輩連袂——而——以足頓地為節

春秋繁露春旱求雨以童八  
**迎風舞** 論衡儒書言盧敖游乎北海  
人皆齋三日服——而——之

經乎太陰入乎元關至于蒙



殺之上見一士馬軒  
**公鳳舞**  
伽藍記高陽王雍有二姬一名修容  
能為綠水歌二名豔姿善

軒然方一而一  
**衝翅舞**  
洞冥記有喜日鵠至日出時  
而一又名曰舞日鵠  
**大壯舞**  
通典梁以武舞為一  
以文舞為大觀

**長發舞**  
會要貞觀十四年顏師古議弘農府君宣簡公懿王三  
廟同奏一景帝廟奏永錫舞元帝廟奏大有舞高

祖廟奏大明舞文德后奏光天舞制曰可後太宗室奏崇德舞高  
宗室奏鈞天舞中宗室奏保天舞德宗室奏文明舞順宗室奏大  
順舞憲宗室奏象德舞穆宗室奏和安舞敬宗室奏大鈞舞文宗  
室奏文成舞武宗室奏大定舞又按唐書禮樂志睿宗曰景雲玄  
宗曰大運肅宗曰惟新代  
**紫極舞**  
會要太清宮薦獻混元皇帝奏  
混成一之一天寶元年有司

奏降神用混成之舞送神用太一之樂玉  
**金剛舞**  
耳日記隋末深  
州諸葛昂性豪

海貞元九年宏詞試太清宮觀一一賦  
俠勃海高瓚聞而造之為設雞豚而已瓚小其用明日大設屈昂  
數十人烹猪羊等長八尺薄餅潤丈餘裹餧粗如庭柱盤作酒盃

行巡自為——以送之昂至後日屈瓚屈客數百人大  
設車行酒馬行炙挫確斬膾磴轢諒盛侶夜叉歌師子舞  
師子舞

見蓮花舞  
柘枝譜用二女童帽施金鈴拊轉有聲其來也于  
二蓮花中藏之折花而後見對舞相呈名——阿婆

舞  
譜嘖錄鄭修出妓以宴趙紳而舞者年已長伶人孫子多獻口  
號云相公經文復經武常侍好今兼好古昔日曾聞阿武歌今

日親見  
百花舞  
採蘭雜志越舊國有吸華絲凡華著之不即隨落  
用以織錦漢時國人奉貢武帝賜麗絹二兩命作

舞衣春暮宴於花下舞時故袖拂落花  
滿身都著舞態愈媚謂之——之——招祓舞  
書授錄古溫鳳翔府麟遊縣每令長

上事必作——其節奏與諸處不同乃曰此  
唐九成宮本山縣無妓子但止以手分書耳  
中和舞  
玉海貞元十四年二

月戊午上自製——樂——曲奏之麟德殿序曰  
仲春之首紀為令節象中和之容作——之——大英舞  
玉海治平四年上英

宗廟舞曰——傳芭舞  
九歌——兮代——柳貫題離騷九  
之——并上樂章  
歌圖詩有客——何人執籥吹  
陶唐舞

改定四庫全書  
御定佩文韻府  
十六

上林賦奏一氏之一聽八列舞長楊賦拈隔鳴躡足舞曹植聲

葛天氏之歌注舞咸池也球掉一之舞歌騏

騏一鳳北里舞阮籍樂詩是以君子惡大六佾舞傅亮宋公

鳳拊翼歌北里舞凌之歌憎一之也六佾舞九錫策文

公陶鈞品物如樂之和是用靈儀舞梁簡文帝上皇太子講頌啓

暄風心雙雙舞梁簡文帝詩春燕一一春心處處白鵠舞梁元

競莠雙雙舞楊杜甫詩鵜鵠一一獼猴壘壘懸白鵠舞帝船

名詩池模一一玉節舞梁鉅鹿公主歌辭車前女子白花舞吳均

憚詩飄飄一一綠珠舞庾肩吾石崇金谷妓詩自逶迤舞江總樂

一爛熳紫萍流綠珠舞作明君辭還教一一逶迤舞府鄭態

一一齊美人舞溫子昇安定侯曲一一當窗一妖姬掩扇歌山

絃竊窈窕美人舞岑參詩一一如蓮花旋世人有眼應未見山

鷄舞庾信鏡賦一一看而如意舞庾信詩山簡倒接羅王戎一一

獨一海鳥見而孤鳴如意舞杜甫詩昔曾一一牽牽強

為看又騰欲提攜——  
——喜多行坐白頭吟——  
**鷓鴣舞**——公孫乘月賦——  
——於蘭渚蟋蟀

悲野隸——  
**金谷舞**——王勃春思賦鳳移——  
——鷺引石城歌——  
**平陽舞**——韋嗣立太平公主山莊詩林間花雜——

——谷裏驚——  
——弄玉簫——  
**侯家舞**——張說城南亭詩舊傳比翼——  
——新出將雛主第歌——  
**桃花舞**——張說舞馬詞莫言闕下——

——別有壺——  
中蘭葉開——  
**輕身舞**——李白陽春歌飛燕皇后——  
——紫宮夫人絕世歌——  
**稚子舞**——李白贈陸陽諸司馬

詩先同——  
——更著老萊衣自注——  
時此公為——  
——故作是詩也——  
**青海舞**——李白詩酣來自作——  
——秋風吹落紫綺冠——

**春夜舞**——杜甫詩留連——  
——淚落強徘徊——  
**時時舞**——杜甫詩留連戲蝶——  
——自在嬌鶯恰恰啼——  
**留客舞**——

杜甫詩晚酣——  
——**燈前舞**——杜甫詩自笑——  
——誰憐醉後歌——  
**燕姬舞**——李華咏史詩白雪——

——**細腰舞**——李賀將進酒歌吹龍笛擊鼙鼓皎齒歌——  
——又女彈——  
吳澄九歌圖後詩坎坎鼓進芳醕耻作蠻巫小腰

飲定四庫全書

御定佩文韻府

七

舞又表楠元日朝迴詩鳳簫聲

送纖腰舞雉扇行分兩翼趨

連袖舞

張祐正月十五夜燈詩三百內人一一一時天上

著詞聲又陳樵蛺蝶圖詩掌上

前溪舞

李商隱詩氣盡一一心

艷姬垂袖舞屋頭故吏竊香歸

前溪舞

酸子夜歌又一一罷君

迴顧併作今

桃葉舞

許渾贈盧山人詩導引豈如

五鳳舞

陳陶續

朝粉態新

桃葉舞

一一步履寧比竹枝歌

五鳳舞

古詩景

龍臨太極

白鳥舞

蘇舜欽喜雨詩扁舟

踏筵舞

蘇軾寄劉孝叔

一當庭

白鳥舞

凌空飛一一入烟

踏筵舞

詩公厨十日不

生烟更望紅

翠蛟舞

蘇軾洞霄宮詩庭下流泉一一洞中飛鼠

裾一一

翠蛟舞

白鶴翻又陸游醉中作行草數紙詩石池墨

瀟如海寬玄雲下垂黑蛟舞又周權赤壁泛

彩雞舞

蘇軾詩春巖

舟詩洞簫聲斷潛蛟舞月下清尊貯千古

彩雞舞

一一月峽

哀猿

短袞舞

蘇軾詩孟郊詩桃弓

歌雪舞

蘇軾詩醉裏便成一

哭

短袞舞

射鵰罷獨速一一

歌雪舞

醒時與作嘯風辭

盈庭舞

蘇軾送文與可知湖州詩

龍蛇舞

蘇軾送柳子玉詩至今

盈庭舞

九重未明入百辟一一

龍蛇舞

在篇章醉墨一一一戴

復古大熱詩門前五

紅袖舞

晁補之詩兩鬟亦解倚

跋遮舞

晁補之詩

巨樟枝葉

漁父笑且語

殘紅舞

張耒謝木爪筆詩爪洲蕭索

龜茲舞

沈遼詩

龜茲舞始自

紫蝶舞

楊萬里詩黃蜂作歌

蛟妾舞

汪元量詩江

漢時入樂府

虎而爪踞或

而一

夢中舞

陳泰秋江釣月圖歌

暖雁

鳳翅舞

林景熙大滌洞天詩或

淡妝舞

陳泰梅花五友歌夢回殘月

鷓鴣舞

郝經懷古詩忽見城

不勝

雪花舞

柳貫雪霽過高郵詩覺

廣庭舞

袁栢安南王詩朱干

愁

柱是

貢師泰牡丹詩倚風忽作

梨園舞

宋无宮詞高皇尚

何人

避日還將便面遮

年曲

春風舞

倪瓚竹枝詞學成飛燕

部頭

嫁與燕山遊冶郎

諸大夫舞

左傳晉侯與諸侯宴于溫使一一一曰歌詩必類

聞鷄暗舞

晉書祖逖傳論祖逖散救周貧一一

一順聖樂舞

唐書于頔傳頔嘗制一一一獻諸朝

二女子舞

唐書柴紹傳吐谷渾党項寇邊紹討之賊

射紹軍雨矢士失色紹安坐遣人彈胡琵琶使

一一一賊疑之休射觀紹伺懈掩擊賊大潰

六合還淳舞

唐書禮樂志調露二年幸洛陽城南樓宴羣臣太常奏一一一之其容制不傳

至德升聞

舞

玉海建隆九年太常實儼上新定二舞十二樂曲名文舞為文德武舞為武功之舞乾德四年太常和峴言郊廟殿廷通用文

德武功舞然其綴兆未稱功德之形容請改文舞為一一一之武舞為天下大定之舞

父

扶雨切說文曰一一矩也家長率教者

韻藻為父

易乾為天為圉為君一一管子以天一一以地為母將以開乎萬物韓愈元和聖德詩億載萬年一一為母將

父

詩王事靡盬

瞻父

詩陟彼岵兮望兮  
又靡匪依匪母

諸父

詩既有肥羜以  
速又

兄

兄弟備言燕私注

伯父叔父也禮記公若有出疆之政庶子

以

公族之無事者守于公宮正室守大廟守貴宮貴室又婦

見

舅姑兄弟姊妹皆立于堂下西面北上見已見各就

其

寢漢書王恭傳外交英俊內事曲有禮意杜甫詩禮同

一

長恩豈

世父

禮記王父母兄弟叔父姊妹子與父同諱

布

衣志

世父

注父為其親諱則子不敢不從諱也爾雅父之弟

弟

先生為

一

王父

禮記君子抱孫不抱子此言孫可以為

後

生為叔父

一

王父

尸子不可以為父尸又男子附于一則配

女

子附于王母則不配注配謂并祭王母不配則從父儀禮婦人

不

祭也爾雅父之考為父之妣為王母從父有三從之

義

無專用之道故未嫁一既嫁從夫夫死從子又去聲儀禮

一

兄弟注世父叔父之子也爾雅父之一兄弟為從祖父兄之

子

弟之子相謂為一兄弟北史長孫道

生

傳與一當俱為三公當世以為榮

君

父

一

君父

左傳晉人伐諸蒲城蒲城人欲戰重



耳不可曰保——之命而享其生祿

**嚴父**

孝經孝莫大于——嚴父莫大于配天則周公

於是乎得人有人而校罪莫大焉

其人也晉書禮志祖考同配則上帝亦為天而——之義顯宋史

司馬光傳在洛時每往夏縣過其兄旦旦年將八十奉之如——

保之如嬰兒夏侯湛昆弟誥我之肇于總角以逮于弱冠暨于今

之二毛受學于先載納誨于——慈母潘岳閒居賦聿追孝以——

——宗文考以配天李白上雲樂詩大道——爾雅婿之父為姻——

是文康之——元氣乃文康之老親——**婦父**——為婚海錄碎事

突厥致書曰皇帝是——**若父**——史記伍子胥傳吳王賜子胥屬鏤

即是翁此是女夫即是兒——之劍子胥曰我令——霸自若未

立時諸公子爭立我以死爭之若既得立——**大父**——史記留侯世家悉

欲分吳國于我今若聽諛臣言以殺長者——以家財求客刺秦

王為韓報仇以——父五世相韓故又平準書李少君見九十餘

老人言與其——共游射處一坐甚驚又劉敬傳豈嘗聞外孫敢

與——抗禮者哉又鄭當時傳年少官薄然其游知交皆——**察父**——漢

其——行天下有名之士也蘇軾詩老人——識君久——書

谷永傳奏書謝王鳳曰雖齊桓晉文用名父漢書名臣傳為南陽太守戶口增倍盜

士篤密——愆兄覆育子弟誠無以加名父賊獄訟衰止吏民親愛信臣號之曰——後漢書杜詩傳為南陽太守政治清平時人以方召信臣為之諺曰前有——後有杜母

孟浩然送韓都督詩——賈父後漢書賈彪傳彪補新息長小民因

——多遺愛羊公有令名賈父貧多不養子彪嚴為其制與殺人同

罪數年間人養子者千數命曰——所長生男名為賈子生女名

為賈女又賈琮傳交阯屯兵執刺史有司舉琮為交阯刺史移書

告示各使安其資業誅斬渠帥為大害者百姓以安巷神父後漢

路為之歌曰——來晚使我先反今見清平吏不敢飯神父書宋

登傳為汝陰令政為明能號稱——華嶠後漢書鮑德為五父唐

南陽太守時多災荒惟南陽豐穰吏人愛悅號為——書

李輔國傳李揆當國假父說苑茅焦諫曰陛下車裂——有嫉妬

以子姓事之號——假父之心囊撲兩弟有不慈之名唐書李錡

傳苗落健兒皆錡心腹詩父鍾嶸詩品湯休謂吳邁遠云吾詩可

粟給十萬號錡為——詩父為汝——以訪謝光祿云不然爾湯

可為

庶兄

**增父**

易——子子兄兄弟夫夫婦而家道正正家而天下定矣

**稱父**

易乾天也故——乎——坤地也故稱乎母禮

記親在行禮于人——人或賜之則——拜之

**祖父**

書古我先后既勞乃——乃

西銘乾——坤稱母吾茲藐焉乃泯然中處

——又惟乃——乃——世篤忠貞服勞王家厥有成績紀于太常魏志曹休傳注休——嘗為吳郡太守休於太守舍見壁上——畫像

下榻拜涕泣同坐者皆嘉歎焉南史

**乃父**

見上陳造記夢示師是謝靈運傳因——之資生業甚厚

汝相忘

**厥父**

書——苗厥子乃弗肯播矧肯獲

**繼父**

詩緇衣疏桓公已作司徒武公又復為之子能——是其

美德儀禮——同居者傳曰夫死妻稱子幼子無大功之親與之適人而所適者亦無大功之親所適者以其貨財為之築宮廟歲時使之祀焉妻不敢與

**同父**

詩豈無他人不如我——

**叔父**

詩王曰——建爾元子俾侯于魯禮

焉若是則——之道也

記天子同姓謂之——異姓謂之叔舅晉書謝道韞傳初適凝之還甚不樂安曰王郎逸少子不惡汝何恨也答曰一門——則有阿大中郎羣從兄弟復有封胡羯末不意天壤之中乃有王郎陸機豪士賦序光于四表德莫富焉王曰——親莫暱焉權德輿獻十六叔詩——貞伯父禮記天子同姓謂之——異姓素履含章窮典墳伯父謂之伯舅按謂三公為方伯者愛父禮記曰仁夫公子重耳夫稽顙而不拜則未為後也故有父禮記至考不成拜哭而起則——也起而不私則遠利也天子必——至弟近代父禮記故冠于阼以著代也疏適于冠于乎霸雖諸侯必有兄代父禮記故冠于阼以著代也疏適于冠于蒸濕帖米云大令——書非也近父禮記敬老為受父儀禮士冠蓋結字殊不同詞亦異晉體其——乎——也受父禮冠而字之敬其名也注名者質所——於——母冠成人益文故敬之疏內則子生三月父名之不言母今云——于——母者夫婦一體——即是受於母故妻父左傳為父子兄弟姊妹甥舅婚媾姻亞以象天明無言也注——曰昏重昏曰媾婿父曰姻兩婿相謂曰亞

爾雅一之一為外舅孔叢子陳勝既立為王其妻之一兄往焉勝以衆賓待之長揖不拜無加其禮其之一怒曰怙亂僭號而傲長者不能久矣壻父見而父左傳夫差使人立于庭苟出入必謂遂不辭而去

對曰唯錄父穀梁傳天王使任叔之子來聘任叔之子者一以不敢忘錄父使子也故微其君臣而著其父子不正父在子代仕

之辭也注一一使子謂不猶父論語回也視子一一也吳志劉繇名氏其人稱父言子也傳注基嬰丁艱苦潛處味道與諸

弟居常夜卧早起諸弟敬憚事之一一君而敬同史記陳丞潘岳楊仲武誄視子一一不得猶子事父孝經資于一一以事

相世家張負誠其女孫曰母以貧故事人不謹事兄伯如一一王褒洞簫賦其妙聲則清靜厭慙順敘卑迭若孝子之一一也曹植

求自試表臣聞士之生族父爾雅父之從祖兄弟為一一杜世入則一一出則事君甫詩一一領元戎名聲國中老子父

孟子夫章子一一賢父孟子故人樂有一一兄也史記蔡澤傳無責善而不相遇也明君一一以聽之故天下以其君父為僂

辱而憐

**季父**

戰國策嚴仲子具告曰臣之仇韓相韓傀傀又韓君

其臣子

之

史記項羽紀其

主父

史記趙世家武靈王自

燕為秦將王翦所戮者也李白送任

城六父詩

有英風白眉超常倫

主父

號為主父詐自為

使者入秦秦昭王不知已而怪其狀甚偉非人臣之度使人逐之

而一馳已

脫關矣審問之乃一也

秦人大驚一所以入秦

者欲自畧地形因觀秦王之為人又蘇秦傳客有遠為吏而其

妻私於人者其夫將來其私者愛之妻曰勿憂吾已作藥酒待之

矣居三日其夫果至妻使妾舉藥酒進之妻欲言酒之有藥則恐

其逐主母也欲勿言乎則恐其殺一也於是乎伴僵而棄酒一

大怒笞之五十故妾一僵而覆酒上存一下存主母然而不

免於笞惡在乎忠信之無罪也元稹將進酒願主迴恩歸主母遣

妾如此

**舅父**

史記建元以來侯年表平

老父

史記高祖紀呂后生

由一昌侯王長君宣帝一也

老父

孝惠魯元公主后與

兩子居田中耨有一一過請飲后因舖之一一相后曰夫人天

下貴人也令相兩子見孝惠曰夫人所以貴者乃此男也相魯元

亦皆貴漢書郊祀志廉臣有言見一一牽狗言吾欲見鉅公已忽不見上既見大迹未信及廉臣又言一一則大以為仙人也又張良傳良嘗間從容步游下邳圯上有一一一衣褐至良所直隄其履圯下顧謂良曰孺子下取履良愕然汝父史記伍子

胥傳王使人召二子曰來錯父史記晁錯傳一一謂錯曰公為政吾生一一不來今殺奢也錯父用事侵削諸侯何也錯曰不如此

宗廟不安一一曰劉親父史記韓長孺傳雖有一一安知其不為氏安矣而晁氏危矣虎雖有親兄安知其不為狼莊子一一

不為其子媒一一舉名父漢書蕭育傳大將軍王鳳以育一一子之不若非其父者也著材能除為功曹晉書王述傳初述家

貧求試宛陵令頗受贈遺王導使謂之曰一一之子不患無祿屈臨小縣甚不宜耳述答曰足自當止庾信竹枝賦桓宣武平荊州

外白有稱楚丘先生來詣門下桓公四父漢書王莽傳曲陽侯根曰一一之子流離江漢孤之責矣乞骸骨薦莽自代上遂

擢為大司馬莽既拔出同列繼一一而輔政欲令名譽過前人遂克已不倦愈為儉約注師古曰鳳商音根一人皆為大司馬而莽

之諸

后父

漢書外戚傳成帝即位立許妃為皇后初——嘉自元

也

帝時為大司馬車騎將軍輔政已八九年矣及成帝立

復以元舅陽平侯王鳳為大司馬大將軍與嘉竝杜欽以為故事

——重於帝舅乃說鳳曰車騎將軍至貴宜尊重之敬之無失其

意

字父

魏志常林傳年七歲有父黨造門問林伯先在否

如父

志

諸葛亮傳先主詔勅後主曰

鸚鵡父

吳志諸葛恪傳注曾有白頭鳥

汝與丞相從事事之——

鸚鵡父

集殿前權曰此何鳥也恪曰白

頭翁也張昭自以座中最老疑恪戲之因曰恪欺陛下試使恪

復求白頭母恪曰鳥名鸚鵡母未必有對試使輔吳復求——

父

晉書五行志大元末京口謠黃雌鸚鵡莫作——啼一旦去毛衣

衣被拉颯樓指王恭起兵而敗也易林張弓祝雞——飛去

杜父

晉書杜預傳激用濁清諸水以浸原田

曾父

晉書皇甫謐傳

萬頃分疆刊石衆庶賴之號曰——

曾父

叔母任氏歎曰

昔孟母三徙以成仁——烹豕以存教豈

慈父

晉書祖逖傳三辰

我居不擇隣教有所闕何爾魯鈍之甚也

慈父

既朗遇——南史



梁宗室修為梁秦二州刺史移風易俗人號——北史太武五王  
傅昌弟孚拜冀州刺史勸課農桑境內稱——隣州號曰神君又  
蘇綽傳綽常謂為國之道當愛人如——訓人如慈師華陽國志  
桓帝以并州刺史但望為已郡太守勤恤民隱郡戶曹史白望曰  
明府運機布政德合天地澤潤河海開闢以來今遇——王龔洞  
簫賦故聽其巨音則周流泛濫并包吐合若——之畜子也馮衍  
與陰就書倍知厚德篤於——曹植求自述表——不能愛無  
益之子仁君不能畜無用之臣又矜愚愛能者——之恩也戲

父晉書張憑傳祖鎮蒼梧太守憑年數歲鎮謂其父作父晉書伏

曰我不如汝有佳兒憑曰阿翁豈宜以子——耶

作父

晉書伏

武帝嘗會於西堂潯豫坐還下車先呼子系之謂曰百人為會三

天子先問伏滔在坐不此故未易得為人——如此定何如也

父南史齊鬱林王紀中書令何遜以皇后從叔見親使直殿省常

隨后呼為——家禮——八母服制固同居繼父父子皆無

大功以上親乃義服不杖期不同居謂先隨母嫁繼父同居後異  
或雖同居而繼父有子已有大功已上親服齊衰三月元不同居

則無服

**姨父**

北史元叉傳常直禁中明帝呼為一一

**踰父**

北史陸侯傳長子馥多智有父風文成見而悅之謂朝臣

曰吾嘗歎其父智過其軀是復一於一矣

**七父**

北史裴政傳蕭譽謂政曰我武皇帝之孫不可為爾君乎爾何煩殉身於一一

**避父**

北史柳或傳時制三品已上門皆列戟左僕射高穎子弘德封應國公申牒請戟或判曰僕射之子更不異居父之戟槩

已列門外尊有厭卑之義子有一一之禮豈容

**吾父**

唐書郭子儀傳僕固懷恩

門外既設內閣又施事竟不行類聞而歎伏

盡說吐蕃回紇党項羌渾奴刺等三十萬入寇子儀屯涇陽身自率鎧騎二千出入陣中回紇怪問是誰報曰郭令公驚曰令公存

乎子儀以數十騎出免胄見其大酋回紇捨兵下馬拜曰果一一也

**供父**

唐書孝友傳張士巖父病藥須鯉魚冬月冰合有獺

銜魚至前得以

**養父**

五代史唐莊宗劉后傳幸張全義第酒酣命后拜全義為一一又去聲宋史李淑傳諫官

一一父遂愈

包拯吳奎等言淑性姦邪又嘗請侍一一而不及其母華陽國志其民質直好義土風敦厚有先民之流故其詩曰川崖惟平其稼

多泰旨酒嘉  
殺可以一一尊父  
宋史樂志上壽成皇后冊寶樂章曰壽  
聖父  
宋史

樂志恭上太上皇后尊號  
粉父  
宋史刑法志俗稱駙馬都尉為粉

似父  
宋史呂公弼傳權開封府嘗奏事退帝目送  
黃父  
宋史黃

人德之相謂曰不殘於寇  
類父  
宋史韓琦傳忠彥使遼遼主問知

國如此大戴禮畫生  
楊父  
宋史楊簡傳除知樂平縣楊石二少年

者一一夜生者類母  
為民害簡寘獄中諭以禍福咸感悟願

自贖由是邑人以訟為耻夜無盜警路不拾遺名為  
孫父  
元史烏

國子博士二少年大帥縣民隨出境外呼曰一一  
教父  
老子故物或損之而益或益

之教渠之泱泱兮長我杭稻  
之而損人之所教我亦教之

強梁者不得其死吾將以為一一注父  
中父  
荀子中君羞以為臣

始也老子以強梁之人為教戒之始也  
一一羞以為子中兄

羞以為弟中 **刁父** 荀子閭媿子奢莫之媒也媿母——是之喜也 **蛾父** 荀子螭以為母——

事乃大已夫 **簪父** 荀子——以為——管以為 **衆父** 莊子有族有祖 **卑** 是之謂蠶理 母既以縫表又以連理 可以為——

**父** 淮南子舜有——之 **證父** 淮南子直躬其父攘羊而子證之尾謗注轉曉降在庶人 生與婦人期而死之直為——信而

溺死雖有直 **梓父** 淮南子溺則——祝則 **忘父** 韓詩外傳魏文侯信孰能貴之 名君勢不得不然也 有子曰擊次曰訴

訴少而立以嗣封擊中山三年莫往來其傅趙蒼 **是父** 法言石奮唐曰父忘子子不可——何不遣使乎擊曰願之 石建父子

之美也無——父無是 **堯父** 法言與堯無子舜無父不如——舜子子無是子無——父 也吳祕注與堯之無子舜之無父不若

使——為——而舜 **李父** 揚雄輶軒絕代語陳魏問謂虎為——江淮為子不必兩也 謂之李耳言虎食物值耳即止觸其諱也皮

日休詩倒樹走—— **畜父** 說文牡——也從牛土 **馬父** 說文騾驢父——傾巢啼木魅 聲批畜母也從牛七聲 馬母也馱馱

母也 一 驢 石父 三輔黃圖昆明靈沼黑水玄址牽牛立其右織女諫  
居其左今有一石婆神祠在廢池疑此是也

父 白虎通子 一 何 俗父 論衡夫田嬰 一 而田文雅子也嬰信  
法法火採直木也 忌不實義文信命不避諱雅俗異材舉

措殊操故嬰名聞而 電父 管輅別傳輅曰天昨檄召五星宣布星  
不明文聲馳而不滅 符刺下東井告命南箕使召雷公 一

風伯雨師羣岳吐陰衆川 義父 洛陽伽藍記隱士趙逸云是晉武  
激精雲漢垂澤蛟龍含靈 時人晉朝舊事多所記錄正光初

來至京師汝南王 土父 古今注江東呼青衣魚為婢鱗呼  
而異之拜為 一 童子魚為 一 呼鼈為河伯使者 蜜父

貴耳集建業間園丁種梨曰 一 種枇杷曰蠅兒新羅 傅父 七發  
使者多搗松子賂公卿家問其名有玉角子龍牙子 今夫

賣人之子必宮居而 累父 馬融誣奏李固疏子罪莫大  
處內有保母外有 一 於 一 臣惡莫深於毀君 象父 蔡

短人賦名之侏 援父 吳都賦其上則 一 哀吟揮子 資父 張協七  
儒生則 一 長嘯陸龜蒙詩以菓投 一 命有生

短人賦名之侏 援父 吳都賦其上則 一 哀吟揮子 資父 張協七  
儒生則 一 長嘯陸龜蒙詩以菓投 一 命有生

短人賦名之侏 援父 吳都賦其上則 一 哀吟揮子 資父 張協七  
儒生則 一 長嘯陸龜蒙詩以菓投 一 命有生

之歡減一東父傅休英正都賦一翳青蓋而遐望西母使三足

一之義廢之靈禽曹植遠遊篇將歸謁一舉超流沙又

驅車篇同壽一羗父杜甫詩一豪猪二父韓愈張中丞傳後

年曠代永長生靴羗兒青兕裘序兩家子弟材智

下不能通知一志以為巡死而遠就虜疑畏死而辭服於賊遠

誠畏死何苦守尺寸之地食其所愛之肉以與賊抗而不降乎

母父韓愈扶風郡夫人墓誌銘淑哉夫孝父柳宗元貞符子思仰

父柳宗元平淮夷雅完能父黃庭堅題絳本帖謝太傅問獻之卿

欲與乃父抗行大似不遜余嘗評其書右軍畬父戴表元詩一

他人父詩終遠兄弟謂一父之父詩大雅生民序生民尊祖

但祖者始也已所從始也為人父禮記知為人子然後可以一

自一一以上皆得稱焉知為人臣然後可以為人君

又一一者以為父鵠為人子者以為子

**宗子父**

禮記七十曰老而傳注傳家事

鵠疏中則任一一

不中則不任一一

任子孫是謂

**不知父**

儀禮喪制禽獸知母而一一野人曰父母何算焉都邑之士則知尊禰矣大夫及學士

則知尊祖矣諸侯及其大祖

**莫如父**

左傳王問于申無宇曰棄疾天子及其始祖之所自出

擇臣莫

**制於父**

穀梁傳婦人在家一一既嫁制於夫夫死從長子

**天下父**

漢書郊祀志天子為一一故

如君

**不及父**

晉書王承傳自祖至承世有高名論者以晉書

**黃門父**

書

陸雲傳孟玖欲用其父為邯鄲令雲固執不

**為卿父**

北史張衡傳

許曰此縣皆公府掾資豈有一一居之耶

**為卿父**

翁率水軍破

逆賊管子游於京口薛子建於和州徵入拜大將軍文帝命升

**十**

**阿父**

五代史周世宗家人傳周太祖皇后柴氏無子養后兄守禮之子以為子是為世宗守禮字克讓世宗即位加金紫光祿

大夫檢校司空光祿卿致仕居于洛陽是時王溥汪晏王彥超韓令坤等同時將相皆有父在洛陽與守禮朝夕往來惟意所為洛陽人多畏避之號——又前蜀世家王建詔衆父父宋史樂志彥朗曰——軍——召我我欲至成都見陳公天人和同

恩澤洋普億載相家父宋史相克行傳知府州在邊三十夏之父萬年為——年善拊士卒羗人呼為——

越絕書范子曰春者——也故春生可於父韓詩外傳可於君之夏長之秋成而殺之冬受而藏之

為也——不可於有此父孔叢子子思在齊尹文子生子不類君君子亦弗為也怒而杖之告子思曰此非吾子也吾

妻殆不婦吾將黜之子思曰——斯有此子道之常也兄況父若夫賢父之有愚子此由天道自然非子之妻之罪也

研北雜志廣雅云——于阿戎父王維送李員外賢郎詩借未識——今俗語為況蓋有所本問——知為童子師

父楊維禎海鄉竹枝歌門前海埧到竹籬堦前腥臊蚩子肥犂犂三歲——郎在海東何日歸



未見其父

晉書嵇紹傳紹始入洛或謂王戎曰昨于稠人中始見嵇紹昂昂然如野鶴之在雞羣戎曰君復一一耳

博勞舊父

晉書符堅載記堅之分氏戶於諸鎮也趙整援琴歌曰阿得脂阿得脂一一一是仇綏尾長翼短不能飛遠

徙種人留鮮卑一旦緩急語阿誰堅突而不納

蘇夔無父

北史蘇威傳子夔起家太子通事舍人楊素見而奇之每戲威

曰楊素無兒

佐過其父

宋史范純仁傳論純仁而幾有父風

府

方矩切官一說文曰一又書藏也風俗通曰一聚也公卿牧守道德之所聚也又舍也亦姓

韻藻大府

周禮一一掌九貢九賦九功之貳以受其貨賄之入頒其貨于受藏之府頒其賄于受用之府唐書百官志一

一寺凡四方貢賦百官休秩謹其出納賦物任土所出定精廩之差祭祀幣帛皆攻焉注龍朔二年改一一寺曰外府寺武后改曰司府寺中宗復曰一一寺又藝文志大明宮苑順門外東都明福門外皆創集賢書院學士通籍出入一一月給蜀郡麻紙五千番

季給上谷墨三百三十六丸歲給河間景城清河博平四郡兔干  
五百皮為筆材通典周官有——其職在司農少府至梁置——  
卿位視宗正掌金帛 **王府** 周禮——掌王之金玉玩好兵器凡良  
府帑及關津市肆 貨賄之藏又凡獸入於腊人皮毛筋角

入於——願延之赭白馬賦秘寶盈乎——文駟列乎華廐王  
法樂辭歌春山——所——檀林芳所棲梁昭明太子謝啓莫測天文  
徒觀——邢邵封隆之碑稟潤——承華桂薄武平——和白鹿觀  
詩——凌三曜金壇駐六龍杜甫送馬大卿公詩——標孤映霜  
蹄去不疑楊載詩舊遊 **外府** 周禮——掌邦布入出以共百物而  
辭——故事憶金臺 待邦之用公羊傳荀息曰請以屈產

之乘與垂棘之白璧往必可得也則寶出之內府藏之——馬出  
之內廐繫之外廐爾南史王勣傳為河東王功曹史王出鎮京口  
將隨之藩張纘時典選舉勣造纘言別纘嘉其風采乃曰王生才地  
豈可遊——乎奏為太子洗馬姚合書縣丞舊廳詩聖朝收——  
皆是九 **膳府** 周禮凡珍異之有滯者斂而入於——魏書食貨志  
天除 歲時取鳥獸之登於組用者以物——韋莊詩八珍

羅——五

泉府

周禮

——上士四人中士八人下士十有六人又

采鬬簠牀

——掌市之征布注

——主——布之——又錢同漢

書食貨志民欲祭祀喪紀而無用者——以所入工商之費但賒

之又置交易丞五人——丞一人工商能采金銀銅連錫登龜取

貝者皆自占司市——順時氣而取之魏書高謙之傳昔之帝王

乘天地之饒御海內之富莫不腐紅粟於太倉藏朽貫于——梁

簡文帝謝啓黃紙詔書先開

天府

周禮——掌祖廟之守藏又及

——青雲好氣次集桂宮

大比登民數自生齒以上登於

——戰國策蘇秦始將連橫說秦惠王曰大王之國沃野千里蓄

積饒多地勢形便此所謂——天下之雄國也史記留侯世家關

中所謂金城千里——之國也後漢書耿弇傳光武居邯鄲宮弇

入說曰公昔事南陽破百萬之軍今定河北據——之地以義征

伐發號響應天下可傳檄而定蜀志諸葛亮傳益州險塞沃野千

里——之土高祖因之以成帝業唐書百官志——院藏瑞應及

代國所獲之寶稀裕則陳於廟庭莊子不言之辨不道之道若有

能知此之謂——勝說隋董慎為冥府追為右曹仍辟常州秀才

張審通管記慎令為判申——有黃衫人持狀去少頃復至云所  
申不當慎怒呼左右取方寸曲塞其一耳遂無所聞審通乞更為  
判後有天符來云甚允當頭貞子羽文文采可觀意思詳序攀龍  
附鳳並登——李嶠咏城詩四塞稱——三河建洛都獨派及古  
函谷關銘截函夏于閭闔鏢——于戶牖雲笈七籤太乙天  
之源日月天之眼玄液天之潤六虛天之光幽宮——之——  
官府

周禮一曰治典以經邦國以治——以紀萬民又以八法治——  
左傳宣子有環其一在鄭商宣子謁諸鄭伯子產弗與曰非——  
之守器也寡君不知國語昔聖王之處士也使就閒燕處工就——  
——處商就市井處農就田野漢書食貨志春耕夏耘秋穫冬藏伐  
薪樵治——給繇役又使孔僅咸陽乘傳舉行天下鹽鐵作——  
除故鹽鐵家富者為吏吏益多賈人矣注師古曰主鬻錢及出納  
之處也唐書姜蕆傳擢泰州刺史人喜曰不意復見太平——韓  
愈酬盧給事詩上界真人足——宜如散仙鞭笞鸞鳳終日相追  
陪蘇軾詩青山偃蹇如——  
內府 周禮——掌受九貢九賦九功之貨  
高入常時不肯入——  
賄良兵良器以待邦之大用後漢書

南蠻西南彝論賓帳火義馴禽封獸之賦軫積于夷歌巴舞  
殊音異節之技列倡于外門宋史太祖紀南唐主畏太祖威名用  
間於世宗遣使貽太祖書餽白金三千兩太祖輸之問乃不  
行鹽鐵論采旃文罽克于陸機辨亡論巨象逸駿擾於外閑  
明珠瑋寶耀於鮑照河清頌序冀馬南金填委馴象西  
爵克羅外園杜甫詩殷紅瑪瑙盤鄭嵎津陽門詩大開  
資供給玉缶金筐銀篋箕張翥送劉盟府左傳昔周公太公股肱  
貞廷詩聲華著專城控制雄周室夾輔成王成王勞  
之而賜之盟曰世世子孫無相害也載在太師職之注載  
在盟書而藏於司一之韋曜博雅論名書史籍勲在

怨

府

左傳平子欲使昭子逐叔仲小小聞之不敢朝昭子命吏謂小  
待政于朝曰吾不為一國語少德而多寵位下而欲上政無

大功而欲大過皆一也史記趙世家李兌謂肥義曰義府左傳  
子奚不稱疾毋出傳政於公子成母為一母為禍梯義府詩書

一之也禮樂德之則也德義利之本也羣輔錄天下忠誠實遊  
平天下孔文舉梁元帝侍中吳平光侯墓誌學兼談均

理窟劉孝綽安成王碑——文場詞人髦士唐太宗詩討論窮——看覈披經笥胡宿除王德用節度使制春秋閱禮韞——以惟

深甲令書忠載世家而有舊又唐書李——傳貌柔恭與人言嬉

怡微笑而陰賊褊忌著于心時號——笑中刀又以柔而害物號

曰人故府國語古者分同姓以珍玉展親也分異姓以遠方之職

貓貢使無忘服也故分陳以肅慎氏之貢君若使有司求

諸——其可得也注——舊府也隋書經籍志古者朝廷之政發

號施令百司奉之藏於官府各修其職守而弗忘春秋傳曰吾視

諸——則其事也潘岳西征賦少府戰國策天下之強弓勁弩皆

垂棘反於——屈產服於晉與自韓出谿子——時力距來

皆射六百步之外史記平準書孔僅咸陽言山海天地之藏也皆

宜屬——陛下不私以屬大農佐賦索隱注——天子私所給賜

經用也漢書元帝紀江海陂湖園池屬——者以假貧民又百官

公卿表——秦官掌山海地澤之稅以給共養應劭注少者小也

故稱——又長信詹事掌皇太后宮景帝中六年更名長信——

平帝元始四年更名長樂——張晏注太后居長信宮則曰長信

欽定四庫全書

卷三十七之二

——居長樂宮則曰長樂——晉書天文志須女四星天——也  
須賤妾之稱婦職之卑者也主布帛裁製嫁娶北史李元忠傳每  
言寧無食不可使我無酒阮步兵吾師也孔——豈欺我哉唐書  
百官志——監掌百工技巧之政東觀漢記牟長字君高建武中  
拜——詔曰——大儒不失法度具見優如此嬖真子縣尉呼為  
——者古官名也漢百官表大司農供軍國之用——則奉養天  
子故稱——以亞大司農國朝之初縣多惟令尉令既呼明府故  
尉呼——以亞於縣令揚雄——箴實實——奉養是供鄭谷詩  
自咲老為梅——幕府 史記李牧傳常居鴈門備匈奴以便宜置  
可堪貧攝鮑參軍 史市租皆輸入——為士卒費索隱注古  
者出征以幕帟為府署故曰——漢書李廣傳廣行無部曲行陳  
就善水草頓舍人人自便不擊刁斗自衛——省文書然亦遠斥  
堠未嘗遇害注衛青征匈奴大克獲帝就拜大將軍於幕中因曰  
——後漢書班固傳東平王蒼輔政固奏記說蒼曰——新聞廣  
延羣俊四方之士顛倒衣裳將軍宜詳唐殷之舉察伊臯之薦令  
遠近無偏幽隱必達唐書房玄齡傳太宗為秦王即授府記室征

伐未嘗不從衆爭取怪珍玄齡獨收人物置——與諸將密相申  
結人人願盡死力庾信哀江南賦——大將軍之愛客丞相平津  
侯之待士杜甫詩衛青開——楊僕將樓船高適詩月卿臨——  
星使出詞曹劉禹錫詩南京西蜀大行臺——旌門相對開錢起  
送李大夫赴廣州詩鼓**九府**史記管晏傳論吾讀管氏牧民山高  
門通——天井入軍營**九府**乘馬輕重——及晏子春秋詳哉其  
言之也注劉向別錄曰——書民間無有又貨殖傳其後齊中衰  
管子修之設輕重——則桓公以霸漢書食貨志太公為周立——  
一園法黃金方寸而重一斤錢園函方輕重以銖布帛廣二尺二  
寸為幅長四丈為匹故貨寶於金利於刀流於泉布於布束於帛  
太公退又行之於齊師古注周官太府玉府內府外府泉府天府  
職內職金職幣皆掌財幣之官故云——晉書應詹傳疏曰三臺  
——中外諸軍有可減損皆令附農唐六典道者官三元——百  
二十言一切諸神歲所統攝沈約郊居賦其竹則東南獨秀——  
擅奇不遷植於淇**記府**史記蒙恬傳成王有病公旦自揃其爪以  
水豈分根於樂池**記府**沉於河曰有罪殃旦受其不祥乃書而藏



欽定四庫全書

卷三十七之二

之——及王能治國有賊臣言周公旦欲為亂王乃大怒周公旦  
走而奔於楚成王觀於——得周公旦沉書乃流涕曰孰為周公  
旦欲為亂乎殺言之者而反周公旦又  
鹽鐵論功勲祭然著於海內藏於紀府御府史記平準書胡降者  
給天子乃損膳解乘輿出——禁歲以贍之後漢書馬后紀人  
所以願封侯者欲上奉祭祀下求溫飽耳今祭祀則受四方之珍  
衣食則蒙——餘資斯豈不足而必當得一縣乎晉書齊獻王攸  
傳時王家人衣食皆出——攸表租秩足以自供求絕之前後十  
餘上帝不許宋書明帝紀詔左右上方——諸署供御制造咸存  
儉約東觀漢記更始至長安——帑藏皆安堵如故梁武帝霸府  
禁奢令——中署量宜罷省張說宴薛王山池序泉調——味給  
天厨杜甫詩采簪——筆故泊洞庭船王珪謝賜生日禮物表敦  
舜孝以儀民軫堯仁而冒物特樂府漢書禮樂志又有房中祠樂  
厚柄臣之遇過頌——之珍高祖唐山夫人所作也凡樂  
樂其所生禮不忘本高祖樂楚聲故房中樂楚聲也孝惠二年使  
——令夏侯寬備其蕭管更名曰安世樂又至武帝定郊祀之禮

乃立——采詩夜誦有趙代秦楚之謳以李延年為協律都尉多  
舉司馬相如等數十人造為詩賦畧論律呂以合八音之調師古  
注——之名蓋起於此晉書天文志翼二十二星天之——俳倡  
星明大禮樂興唐書張籍傳籍為詩長於——多警句元史藝文  
籍哈雅傳北從姚燧學燧見其古文峭厲有法及歌行古——慷  
慨激烈大奇之許彥周詩話張籍王建——宮辭皆傑出所不能  
追逐李杜者氣不勝耳兩都賦序內設金馬石渠之署外興——  
協律之事注——聚樂之所李商隱詩——聞桃葉人前道得無  
蘇軾喜雨詩偶然談笑得佳篇便恐流傳成——李孝光——詩  
序太原郭茂倩所輯——詩百卷上采堯舜時謳謠下迄於唐而  
置次起漢郊祀茂倩欲因以為四詩之續耳題云——詩——教  
樂之官也於殷曰瞽宗周因殷周官又有大司樂之屬至漢乃有  
——名茂倩雜取詩謠不可以皆被之弦歌且後人所**祕府**漢書  
作弗中於古率成於侈心猶錄而不削其意或有屬也**藝文**  
注建藏書之策置寫書之官下及諸子傳說皆充——如淳注外  
則有太常太史博士之藏內則有延閣廣內——室之——晉書裴秀

傳作禹貢地域圖十八篇奏之藏於——隋書經籍志後魏孝文  
徙都洛邑借書於齊——之中稍以充實搜神記常山張顥為梁  
州牧有鳥如山鵲忽然墜地化為圓石顥椎破之得一金印文曰  
忠孝侯印顥以上聞藏之——淮海題跋見諸帖墨蹟有藏於——  
者皆華潤有肉非如刻木之枯槁也揚雄劇秦美新發——覽  
書林張衡書蓬萊太史之——道家所貴衡再得當之竊為幸矣  
梁元帝謝東宮齋蒸栗牛啓色似——之書毛類陳王之玉韋應  
物送雷監赴關廷詩雄藩精理行——擢文儒權德輿詩史才司  
——文哲今超古虞集題畫馬圖詩  
昔觀——韓絕少得見龍眠已驚倒  
**倉府** 漢書卜式傳會渾邪等  
降縣官費衆——空貧  
民大徙皆仰縣官師古注——粟所積也——錢所聚也後漢書竇憲  
傳振旅還京師於是大開——勞賜士吏魏志和洽傳太祖建立  
洪業奉師徒之費供軍賞之用吏士豐於資食——衍於穀  
帛晉書食貨志世屬升平物流——宮闈增飾服翫相輝  
**明府**  
漢書孫寶傳侯文曰——素著威名今不敢取稱季當且闔閭勿  
有所問如此竟歲吏民未敢誣——也華嶠後漢書劉寵拜會稽

太守徵為將作大匠山陰有五六老叟人贖百錢送寵曰鄙生未  
嘗識郡朝自——以來狗不夜吠人不見吏今聞當見棄去故自  
扶送寵為人選一大錢受之世說邊文禮見表奉高失次序奉高  
曰昔堯聘許由面無忤色先生何為顛倒衣裳文禮荅曰——初  
臨堯德未彰是以賤民顛倒衣裳耳馮衍與陰就書衍材素愚驚  
行義污穢外無鄉里之譽內無汗馬之勞猥蒙——天覆之德華  
寵重疊參送郭又詩山中——待君來須計行程及烏府漢書  
早田杜牧九日詩金英繁亂拂欄香——辭官酒滿缸烏府朱博  
傳御史府中列柏樹常有野烏數千棲宿其上晨去暮來號曰朝  
夕烏常袞授路嗣恭京兆少尹制龍樓諭善載寔春華——持綱  
克平霜憲劉長卿餞元侍郎詩任重——時平偃豹韜白居易  
代書詩再喜登——多慙侍赤墀蘇軾詩——先生鐵作肝薩都  
拉詩超遷——掾輝映繡衣郎王逢送朱自兩府漢書翟方進傳  
明詩閩中——小清都列郡山巒紫翠紆兩府故事司隸校尉  
位在司直下初除謁——其有所會居中二千石前與司直并迎  
丞相御史師古注丞相及御史也宋史張齊賢傳齊賢四踐——

九居八座以三公就第康寧福壽時罕其比又魚周詢傳推堅震  
敵——無空虛之弊縣官無煩費之勞蓋賞信罰必將選兵精之  
效也聞見錄祖宗舊制見任——許筠頭毬露金帶佩魚前任者  
非得旨不許又白虎通腸為心肺主心為皮體主故為——也歐  
陽修歸田錄後唐用文事出中書武事  
出樞密自此其權甚盛至宋號為——相府後漢書百官志本注  
故事置司直居丞——助督錄諸州荀綽晉百官表注漢丞——  
門無闌不設鈴不警鼓言其深大濶遠無節限也國史補于司空  
以樂曲有想夫憐其名不雅將改之客有笑者曰南朝——曾有  
瑞蓮故歌——蓮自是後人語訖相承不改耳通典張蒼善算以  
列侯主計居——按史記本傳蒼以列侯居——王勃上劉右相  
書榮稱——西藩專虎據之圖龍冠齋壇東向舉龍飛之策岑參  
詩駟馬欲辭丞——一尊須盡故人心韓愈送陸暢歸江南詩迎  
婦丞——誇映秀士羣賈島送盧秀才詩過山干——臨水宿僧  
家朱慶餘留別李侍御詩取名榮——却慮詔書催蘇軾詩樂  
府應歌——蓮王惲詩金節遠開丞——春光先度玉門關  
城

府

後漢書龐公傳龐公者南郡襄陽人也居峴山之南未嘗入一

晉書愍帝紀論干寶有言曰昔高祖宣皇帝性深阻有若一而能寬綽以容納行任數以御物而知人善采拔故賢愚咸懷大小畢力又皇甫方回傳避亂荊州閉戶閒居未嘗入一一北史今狐整傳豐州舊不居民中賦役參集勞逸不均整請移居武當獎勵撫導遷者如歸旬月之間一一周備宋史傅堯俞傳堯俞厚重言寡遇人不設一一人自不忍欺南中志其俗徵巫鬼好詛盟諸葛亮乃為作圖譜先畫天地日月君長一一次畫神龍及牛馬羊後畫部主吏乘馬幡蓋巡行安郵張衡週天大象賦望南門之峻關靚庫樓於一一杜甫風疾舟中伏枕書懷詩一一開清旭松筠起碧澗又奉酬嚴公寄題野亭之作枉沐旌麾出一一開府晉書一草茅無徑欲教鋤孫覲詩吾人有奇操空洞見一一儀同儀同之名始自此也及魏黃權以車騎將軍一一儀同三司一之名起於此也又齊獻王攸傳子凝從同求一一同曰武帝子吳豫章尚未一一宜且須後北史魏太武帝紀詔諸征鎮將軍王公

欽定四庫全書

卷三十七之二

杖節邊遠者聽——辟召又庾信傳仕周為——儀同三司宋史  
吳越錢俶世家維師冠於上台——當於極品臣之孱瑣固克荷  
負國史補開元日通不以姓而可稱者燕公曲江太尉魯公不以  
名而可稱者宋——陸兗公王右丞房太尉郭令公崔太傅楊司  
徒劉忠州楊崖州段太尉顏魯公杜甫投哥舒翰詩——當朝傑  
論兵邁古風又春日憶李白詩清新庾——俊逸鮑參軍李商隱  
有懷在蒙飛卿詩哀同庾——瘦極沈尚書蘇軾  
寄劉孝叔詩聯翩三十七將軍走馬西來各——水府晉書天文  
四星曰——主水之官也唐書鄧處訥傳雷滿每宴使客抵寶器  
潭中曰此——也蛟龍所憑吾能沒焉乃裸入水俄取器以出宋  
史天文志——四星在東井西南水官也主隄塘道路梁溝以設  
隄防之備龍城錄任中宣家素畜寶鏡謂之飛精識者謂是三代  
後物後南驚洞庭風浪洶然因泊舟夢一道士赤衣乘龍詣中宣  
言此鏡乃——至寶出世有期今當歸我矣持鏡而去鮑照河清  
頌泉室凝澱——清渭江總芳林園天淵池銘曉川漾壁似日御  
之在河宿夜浪浮金疑月輪之馳——楊師道望海詩仙臺隱螭

駕——泛鼉梁杜甫詩楚設關城險吳吞——寬韓愈貞女峽詩  
懸流轟轟射——一瀉百里翻雲濤姚合莊居野行詩採玉上山

巔探珠入——熊曜琅邪臺觀日賦傾地輿而通——汲天蓋而  
駭長鯨李直方白蘋亭記天目神池之上多不名之卉洞庭——

之下產怪狀之石蘇軾起伏龍行上歌蒼石擁巖竇下應清河道  
——吳萊風雨渡楊子江詩怒風鼓浪屹於城滄海輪潮開——

**州府**

晉書王澄傳郭舒於寒悴之中以為別駕  
委以——杜甫詩昔者龐德公未嘗入——

**冊府**

晉書葛洪  
傳論綉奇

——總百代之遺編紀化仙都窮九丹之祕術唐書藝文志張太  
素——五百八十二卷宋史禮志幸祕書詔曰仰惟祖宗建開——

——凡累世名世之士由是以興而一代致治之原蓋出於此穆天  
子傳羣玉之山阿平無險四微中繩先王之所謂——寡草木而

無鳥獸玉海景德二年命學士王欽若楊億等修歷代君臣事迹  
八年而成凡千卷目錄十卷音義十卷詔題曰——元龜夏竦謝

直集賢院表閱上帝之——目眩星辰登道家之  
蓬山足踐雲氣蘇軾詩吾猶及前輩詩酒盛——  
**學府** 晉書儒林  
傳論范平



欽定四庫全書

卷三十七之二

等——儒宗譽隆望重或質疑是屬或師範攸歸南史傅昭傳博  
極古今尤善人物魏晉以來官宦簿伐姻通內外舉而論之無所  
遺失世稱為——北史虞誕傳周文帝以誕儒宗——為當世所  
推乃拜國子祭酒又邢邵傳論子才少有盛名鼓動京洛文宗——  
——獨秀當年舉必任真情無飾智疎通簡易罕見其人足為一代  
之楷模也陳後主授江總尚書令策勝範清規風流以為準的詞  
宗——衣冠以為領袖李孝貞詩石渠皆——麟閣悉文雄駱賓  
王詩靈臺萬頃濤——九流深蔣防靜福山廖先生碑先生之名  
玉堂金簡之名先生之官詞林——**靈府**北史宇文愷傳尚書帝命  
——之官先生之家紅霞丹景之家**靈府**驗帝者承天立五府以尊  
天重象赤曰文祖黃曰神斗白曰顯紀黑曰元矩蒼曰——莊子  
死生存亡窮達貧富賢與不肖毀譽饒渴寒暑是事之變命之行  
也日夜相代乎前而知不能規乎其始者也故不足以滑和不可  
入於——注——者精神之宅也國史補起居舍人韋綬以心疾  
廢校書郎李播亦以心疾廢播常疑遇毒鏢井而飲散騎常侍李  
益少有疑病亦心疾也夫心者——也為物所中終身不瘥多思

慮多疑惑乃疾之本也郭璞崑崙丘贊崑崙月精水之一江總  
棲霞寺碑天有神宮地云一一李嶠啓九迴一一遙馳雨露之郊  
千里神畿近接風雲之思又唐書  
藝文志徐一一注文子十二卷  
心府 隋書文帝紀罄竭一一誠

子會府

唐書天文志斗魁謂之一一陽精之所復也宋史職官志  
楊億疏曰尚書一一上法文昌治本是資政典攸出沈炯

為陳太傅讓表釋位同謀諸侯總至盟書一一餘臣一人沈倫期

送韋商州弼詩一一應文昌商山鎮國陽常哀加江西魏少遊刑

部尚書制宜分一一之坐載美方州之績孫何論官制疏六卿分

職邦家之大柄也故周之一一漢之尚書立庶政之根本提百司

之綱

文府

唐書藝文志徐堅一一二十卷注開元中詔張說括文  
選外文章乃命堅與賀知章趙冬曦分討會詔後之堅

紀乃先集詩賦二韻為一一上之王僧達詩珪璋既一一精理亦道

心沈約到著作省謝表珥筆史觀記言一一儲光羲獻宋使君詩

惓惓宿帝梧侃侃居一一耿漳陪讌湖州公堂詩一一重門與儒

源積浪深沈遼贈磻翁龍尾硯詩吾聞蜀都多學士置諸一一為

戰紫府

唐書薛頤傳頤為道士帝為築觀九峻山號曰——拜頤

具

大中大夫往居之十洲記青丘有風山山恒震聲有——

宮天真仙女遊於此地抱朴子項曼都言到天上先過——金牀

玉几晃晃昱昱六帖銀宮金闕——清都庾信黃帝見廣成子讚

治身——問政青丘劉孝綽詩舒雲類——標霞同赤城駱賓王

詩振衣遊——飛蓋背青田羊士諤詩山郭通衢臨瑤壇——深

錢珣代謝賜官誥表琅函乍啓光凝——之烟寶軸潛舒潤帶金

盤之露宋白三山移文丹臺——在何處白鳳青鸞猶未來閣復

太師貞憲王碑綱振烏臺望崇——

謀府

莊子無為名尸無為——

蘇軾古風半道過——弭節脚逡巡

智府

淮南子——者心之——也

棄智以全真遺情以接物不為名尸

智府

智公則心平矣劉勰新

不為——混然無際而俗不能累矣

論故——者變通運奇之——也兵者詭道而行以其制勝也司馬遷

報任安書僕聞之修身者——之——也愛施者仁之端也駱賓王上

興府

易林江河淮海天之——

兗州刺史啓清規遠鏡皎月色於——

靈臺玄鑒虛凝穆松風於——

文心雕龍性靈鎔匠文章

——李商隱為柳珪謝京兆公啓人稱——帝謂  
設府白虎通張

殊藩崔篆賦踞潛思於至蹟兮騁六經之——  
官——非

為卿大夫  
世說郝隆為桓公南蠻參軍三月三日會作詩不

為民也  
能者罰酒三升隆以不能受罰既飲攬筆便作一

句云娥隅躍清池桓問娥隅是何物荅曰蠻名魚為娥隅桓公曰

作詩何以作蠻語隆曰千里投公始得——參軍那得不作蠻語

也韓翃詩——參軍司  
禍府劉勰新詩忠孝仁義德之順也悖傲

傳舍交州刺史拜行衣  
無禮德之逆也順者福之門逆者——

之——又過者怨之梯  
文巾子委任不一亂之謀

也怨者——之——也  
也監察不止——之——也

錢曰——  
林府陸機文賦遊文章之  
洞府隋煬帝詩——凝玄液靈

——之職  
嘉麗藻之彬彬  
山體自然柳宗元詩夜涼

星滿川忽疑眠——錢起夕遊覆釜山詩冥搜過物表——次溪

傍天地宮府圖序精象玄著列宮闕于清景幽質潛凝開——于

名山蘇軾詩薛書標——松蓋偃天壇許衡遊黃華宮詩曉色烟

雲生——霽天霏靄散林皋表士元喜雨詩公家既盡祈禳禮——

一宜分造化權周伯琦詩碧嶂  
千重盤——鑑湖一曲帶蕩邦

憲府

唐中宗授李承嘉戶部尚書  
制柏臺——高膺弄印之榮

芝甸神州獨著題與之任柳宗元詩——初收迹丹墀共拜嘉呂  
溫詩聖朝思紀律——得忠賢溫庭筠上裴相公啓曳履侯門經  
時不遇牽裾——越月而昇劉因郭判官詩柱山天下秀——百  
條參周霆震普顏副使政績歌使君安坐試深省談笑——看平  
戎

仙府

高適玉真公主歌仙宮——有真仙天寶天仙秘莫傳元  
結望——詩彼——兮深且幽望一至兮藐無由張籍春

池汎舟聯句詩潭洞迷——烟霞認醉鄉閣復尚書省上梁文輦  
來落落之奇材構出潭潭之——熊銖遊武夷山詩至今此名山  
號為神——戴良水仙圖詩寒風

蕭蕭月入戶渺渺雲飛水——

圖書府

晉書天文志東壁二星主文章天下——之秘——也宋史  
楊徽之傳改兵部仍無秘書監入謝命坐勞之曰——之

——清淨無事俾卿得以養性也張說麗政殿書院宴詩東壁——  
——西園翰墨林戴復古求先人墨蹟呈黃季文詩君家————墨

色照青嶂虞集送王君實詩千花並遠——相待承恩入紫微

### 清虛府

龍城錄開元六年上皇與申天師道士鴻都客

八月望日夜因天師作術三人同在雲上遊月中過一大門在王光中飛浮宮殿往來無定寒氣逼人露濡衣袖皆濕頃見一大官府榜曰廣寒——之——程鉅夫洞雲觀詩山頭髻髻——洞底陰岑太行路楊維禎月梅詩天上——人間香影家顧瑛玉山亭館詩雲梯萬丈手可——鬼神府——洞天福地記泰山多芝草玉石下攀居然夢落————有洞天周迴三千里——之——

### 典籍府

西都賦天祿石渠——之——

### 東山府

吳都賦窺——之——則環寶溢目注——吳之——庫藏寶玉所也

### 三錢之府

史記越世家莊生入見楚王言某星宿某此則害於楚楚王素信莊生曰今為奈何莊生曰獨以德為可以除

之楚王曰生休矣寡人將行之乃使使者封——楚貴人驚告朱公長男曰王且赦曰何以也曰每王且赦常封——注虞夏商周金幣三等或赤或白或黃黃為上幣銅錢為下幣王且赦常封——者錢幣至重慮人或逆知有赦盜竊之所以封

錢府備盜竊也

**以重吾府**

唐書韋思謙傳沛王府長史皇甫公義引為倉曹參軍謂曰公非池中物屈公為數旬客

**不竭之府**

管子錯國於不傾之地者授有德也積於不涸之倉者務五穀也藏於一一一者養桑麻育六畜也

**萬物一府**

莊子一一一死生同狀

**嗜好之府**

劉勰新論將收情慾先斂五關五關者情慾之路一一一也

**增川府**

易乾坤其易之緼耶疏是與易為一一奧藏故云乾坤易之緼

**六府**

書地平天成一一三事允治注一一即水

火金木土穀也六者財用之所出故曰府又一一孔修庶土交正

底慎財賦禮記天子之一一曰司土司木司水司草司器司貨典

司六職晉書天文志文昌六星在北斗魁前天之一一也主集計

天道莊子窮有八極達有三必形有一一春秋文昭鉅戴匡六

星曰文昌官為一一拾遺記背明之國有昆和麥調暢一一謝朓

為隨王東耕文八政奚首一一茲宣錢起觀村人牧山田詩一一

且未盈三農爭務作黃庭經津液醴泉通一一雲笈七籤太清中

有太素大和洞房中有明堂絳宮是曰一一上曰天府下曰洞臺

**王府**

書關石和鈞——則有國語且絕民用以實——猶塞川原

為潢滲也魏志公孫淵傳功隆事大勲藏——通典唐制親

——各置官屬貞觀十六年制——官以四考為限蔡邕胡公碑

和鈞關石——以充梁簡文帝謝賚扇啓頡末愧吹聖人造物之

巧俯萃庸薄——庶府書左右撫僕百司——隋書經籍志百司

——好玩之恩——庶府——各歲其事太史之職又總而掌之——禽

**府**詩叔在藪傳藪澤——也疏貨之所藏——在府禮記在官言官

謂之府藪澤亦禽獸之所藏故云——之——言府晉書

王徽之傳桓冲嘗稱徽之曰卿——日久比當相料理徽之

初不酬答直高視以手版拄頰云西山朝來致有爽氣耳

**問府**禮記宰告閭史閭史書其二其一歲諸——其酒府周禮凡事供

一歲諸州史州史獻諸州伯州伯藏諸州府酒而八於——

——注入於酒正之府者是雍府儀禮雍正執一也——以從——執二

王燕飲之酒酒正當奉之雍府也——以從注雍正序吏掌辨體名肉

物者府軍府左傳晉侯觀於——見鍾儀問之曰南冠而縶者誰

其屬也張籍送李騎曹詩——知歸慶應教數騎迎朱子



奉迎荆南幕府詩

——

資長算家山輟勝遊

**顧府**

左傳夏五月辛卯司鐸大火踰公宮桓僖災救火者皆曰——注——者

顧府庫

**公府**

左傳初戎朝於周發幣於公卿注朝而發幣於公卿之藏也如今計獻詒——卿寺漢書陳遵傳少孤與張疎伯

松俱為京兆史哀帝之末俱著名字為後進冠並入——後漢書

陳寵傳辟司徒鮑昱府為昱掾辭訟比七卷呈奏上之其後——

奉以為法晉書齊獻王攸傳降身虛已待物以信常歎——不按

吏然以董御戎政有威克之宜宋史曹彬傳蒲帥王仁錫以彬帝

戚尤加禮遇彬執禮益恭——讎集瑞簡終日未嘗旁視古陌上

存詩盈盈——步冉冉府中趨蔡邕姜伯淮碑十碑——九舉賢

良岑參初至捷為詩草生——節花落訟庭開又題韋少府廳壁

詩白鳥下——青山當縣門維德興贈杜卿在員外詩——從容

談婉婉竇塔

**長府**

左傳公居于——注官府名論語魯人為——

清切景沈沈

——

**中府**

穀梁傳荀息曰如受吾幣而借吾道則是

將作大匠箴或作

——

**中府**

我取之——而歲之外府取之中廡而置

之外廐也晉書食貨志元后渡江軍事革創

**守府**

國語今天降禍

蠻貊賤布不有恒準一所儲數四千匹

**三府**

國語為怨一可謂多矣後漢書馬援傳援在隴西上書言

父實應且憎以非余一人余一人豈敢有愛也注府先王之府歲

傳始梁武與昉遇竟陵王西邸從容謂昉曰我登一當以卿為

**車府**

史記

室唐書百官志注武德七年改驃騎將軍為中郎將軍驃騎將軍

皆為郎將分左右以親衛曰一府勳衛翊衛曰二府謂之

一荀勗省吏議九寺可并於尚書蘭臺宜省付一

蒙恬傳趙高昆弟數人皆生隱宮其母被刑僇世世卑賤秦王聞

高彊力通於獄法舉以為中一今漢書百官公卿表太僕屬官

有

一一路軫騎馬駿馬四令丞伏儼注主乘輿路車又主凡小車

後漢書吳良傳信陽侯陰就干突禁衛一令徐匡鉤就收御者

送獄隋書天文志東近河邊七星曰一一主車之官也唐書百官

志太僕寺卿掌廐牧輦輿之政總乘黃典廐典牧一一四署及諸

欽定四庫全書

御定佩文韻府

卷三

四

監牧東觀漢記曹哀爲學有大度舉孝廉拜——令續漢書——  
令一人主乘輿諸車迴天大象賦——息雷穀之聲造父曳風鑾  
之——  
響大府史記酷吏傳郅都爲濟南太守旁十餘郡守畏都如——  
漢書云敞傳云敞之義著於吳章爲仁由己再入——清  
則淮纓何遠之有注再入——謂初爲大司徒掾後爲車騎將軍  
掾也漢書張湯傳湯給事內史爲寔成掾以湯爲無害言——調  
茂陵尉治方中師古注——丞相府也又趙禹傳周亞夫爲丞相  
禹爲丞相史府中皆稱其廉平然亞夫勿任曰極知禹無害然文  
深不可以居——晉書裴秀傳毋丘儉薦秀於曹爽曰誠宜弼佐  
謨明助和鼎味毘贊——光昭盛化又祖納傳自古小國猶有史  
官況於——安可不置杜甫留別湖南幕府親友詩——才能  
會諸公德業優貢師秦詩使者乘驄開——仙人騎鶴醉高樓私  
府漢書路溫舒傳溫舒上尚德緩刑書上善其言遷廣陽——長  
師古注藏錢之府天子曰少府諸侯曰——魏書高祖紀朕以  
寡德屬茲靖亂實賴羣英凱清南夏宜約功賞效以勸茂績后  
之——便可損半六宮嬪御五服男女常恤恒供亦令減半宮

府

後漢書光武帝紀更始將北都洛陽以光武行司隸校尉使前

整修

一一

前出師表

一一

中

中俱為

一體通典

龍朔二年

改家

今寺為

一一

令

二府

後漢書光武帝紀詔縣國不足置長吏可并

家令為

一一

合者

上

大司徒

大司空

一一

於是

條奏

並省

四百餘縣

又虞翻傳

三公

劾奏

調威夏

多拘繫

無辜為

吏人患

詔

自訟曰

臣所發

舉職罪

非一一

恐為

臣所

奏遂

加誣

罪宋史

職

官志宋

初循唐

五代之

制置樞

密使制

本朝之

制地分

一一

之嚴

執政

為

一一張

方平除

呂公弼

樞密使

制本朝

之制地

分一一

之嚴

執政

之臣共

幹

後漢書

卓茂傳

時當出

行有人

認其

馬茂心

知其

庶邦之

重

諄府

後漢書

卓茂傳

時當出

行有人

認其

馬茂心

知其

日馬主

別得亡

者乃一一

送馬

叩頭謝

之晉書

阮籍傳

會帝讓

九

錫公卿

將勸進

使籍為

其辭籍

沉醉忘

作臨一一

使取之

見籍方

據案醉

眠使者

以告籍

便書按

使寫

宰府

後漢書

馬嚴傳

上封事

之無所

改竄辭

甚清壯

為時所

重

宰府

後漢書

馬嚴傳

上封事

事惟丙

吉以年

老優游

不案吏

罪於是

一一

習為

常俗

誠非

建官

賦祿之

意又左

雄傳疏

曰鄉部

親民之

吏皆用

儒生

清白

任從

政

欽定四庫全書

御定佩文韻府

卷三十七

四

者寬其負算增其秩祿吏職滿歲——州郡乃得辟舉晉書裴楷傳楷有知人之鑒初在河南樂廣僑居郡界未知名楷見而奇之致之於——南史王儉傳朝議草創衣服制則未為定準儉議曰晉百官表云太尉叅軍四人朝服武冠此——之明文蔡邕陳政要七事疏臣自在——及備朱衣迎氣五郊而車駕稀出羅隱寄鍾尚書詩——初開泰末歷四年談笑隔通津

**四府**

後漢

書虞詡傳宜令——九卿各辟彼州數人

**副府**

後漢書黃琬傳時司空盛允有疾瓊

遣琬候問會江夏上璽賊事——允發書視畢微戲琬

**謁府**

後漢書周

曰江夏璽多士少琬奉手對曰璽夷猾夏責在司空

澤傳光祿勳孫堪嘗為縣令——超步遲緩

**對府**

後漢書張元傳初為縣丞嘗以

門亭長譴堪御史堪便解印綬去不之官

職——不知官曹

**朝府**

後漢書岑暉傳太守成瑨委心暉收還善糾違肅清——按暉牧謂岑暉張牧

**還**

處吏白門下責之

**府**

後漢書孔融傳河南尹何進當遷為大將軍楊賜遣融奉謁賀進不時通融即奪謁——投劾而去又何敞傳立春日常召督

郵——分遣儒術大史案

**留府**

魏志杜襲傳太祖東還當選——長史主者所選多不當令曰釋驥

行屬縣顯孝悌有義行者

驥而不乘馬皇皇而更索遂以繫為——長史南

史宋武帝紀帝率舟師南伐使劉毅監太尉——郎府

晉書天文志郎位十

五星在帝坐東北一曰依鳥——也周官之元士

**藏府**

晉書天文志離珠五

漢官之光祿中散諫議議郎三署郎中是其職也

星在須女北須女之——女子之星也宋史天文志昴六星在

天苑西一曰天積天子之——週天大象賦離珠耀珍於——斿

瓜薦巢

**器府**

晉書天文志軫南三十二星曰——樂——也

**舊府**

晉書羊祜傳時長史喪官後人惡之多毀

壞——祐以死生有命非由居室書下征鎮普加

**望府**

晉書王舒傳褚裒鎮

禁斷楊炯送趙縱詩送君還——明月滿前川

廣陵復以舒為車騎司

**越府**

晉書劉興傳為征虜將軍魏郡太守東海王越召之以為左長史時稱——

馬頻領——咸稱明練

——有三才潘滔大才

**臺府**

晉書華譚傳策對云今四海一統萬里同風州郡貢孝秀——簡良才以八紘

劉興長才裴邈清才

同風州郡貢孝秀——簡良才以八紘

欽定四庫全書

卷三十七之二

之廣兆庶之衆豈當無卓越僞逸之才乎北史柳崇傳于時河東河北二郡爭境其間有鹽池之饒虞坂之便守宰百姓皆恐外割公私朋競紛囂——孝文乃遣崇檢斷上下息訟宋史冷應徵傳調廬陵主簿即以庶能著有勲事——者必曰願下廬陵清王簿劉牢送王去非詩——北府晉書郗超傳時惜在——徐州人多相鼎立征求常意外

北府

勲悍桓溫恒云京口酒可飲兵可用

深不欲情居之南史謝濬傳從子晦為荊州詣濬別晦色自矜濬問晦年答曰三十五濬笑曰昔荀中郎年二十九為——都督卿比之已為老帖府晉書溫嶠傳陳豫章十郡之要宜以刺史居之矣晦色甚愧

郡府

晉書謝尚傳尚為政清簡始到官——以布四十疋為尚造烏布帳尚壞之以為軍士襦袴唐詩地理志開元二十

八年戶部帳凡——三百二十有八皇甫冉和獨霸府晉書孔愉

孤中丞遊法華寺詩謝君臨——越國舊山川

霸府

晉書孔愉

傳論孔愉父子暨丁潭等咸以孫蕩之材邀締構之運策名——騁足高衢南史謝朓傳明帝輔政以為驃騎諮議領記室掌——

文筆北史崔季舒傳雖述在魏朝而歸心一密謀大計皆得與聞神府晉書文苑傳論季鷹縱誕

潘發一冥通記受學仙宮任襄一駱賓王上瑕丘韋明府啓

靈襟轉壁詢逸照於蘭池一驚頻韻清音於桂浦又遊靈宮觀

詩靈峰標勝境胸府晉書王凝之妻謝氏傳太守劉柳聞其名請

使人心形俱服道韞亦云親從凋亡營府晉書王敦傳大起

始遇此士聽其所問殊開人一侵人田宅台府

晉書石勒載記命郡國立學官每郡置博士祭上府南史裴昭明

酒二人弟子百五十人三考修成顯升一傳出為長沙

郡丞罷任刺史王蘊之謂曰卿清貧必無還資湘中人士有須一

禮之命者我不愛也昭明曰下官忝為郡佐不能光益一豈以

鴻都之事仰累清風通典凡五百七十四府分置於諸州而名隸

諸衛及東宮率府各領兵滿一千二百人為一千人為中府八

百人為盛府南史庾杲之傳王儉用為衛將軍長史蕭綬與儉書

下府日一元僚實難其選庾景行汎淶水依芙蓉何其



欽定四庫全書

卷三十七之二

麗也時人以入儉府為蓮花池故緬書美之望甫冉送蔣評事往

福州詩還看復命處——有光輝權德輿送台州崔錄事詩——

知音在何時薦政成劉長卿送張司直

赴嶺南詩——依橫海荒祠拜伏波

軍御史中丞在任從容無所舉奏邊國子祭酒司徒左長史何

尚之素與延之狎書與王球曰延之有後命——無復光暉

府南史柳世隆傳性清廉惟盛事墳典張緒問曰觀君舉措當以

清名遺子孫耶答曰一身之外亦復何煩子孫不才將為——

如其才也

向府北史裴俠傳常遇疾沈頓士友憂之忽聞五鼓

不如一經

府北史崔伯謙傳伯謙歷瀛州別駕京畿司馬文襄將之晉陽芳

之曰卿騎足瀛部已著康歌——務總是用相授蘇軾徐州謝

上表分符高家已竊名

南府北史柳蚪傳以蚪為行臺郎中詔為

邦改命東徐復虔——

詠——柳蚪宋史畢士安傳真宗謂冠準等曰畢士安善

人也事朕——東宮以至輔相飭躬慎行有古人之風

翊府唐書

百官志左右武衛凡一一之翊衛外府熊渠番上者分配之

**勳府**

唐書百官志親府一一翊府三府掌其府校尉旅師及親

勳翊衛之屬宿衛而總其事

**坊府**

唐書百官志凡宮朝一一土木營繕則下於司藏

**親府**

唐書百官志親衛之府一

曰一一勳衛之府二一日勳一府二日勳二府翊衛之府二一日翊一府二日翊二府

**使府**

唐書百官志注至德後諸道一

一參佐皆以御史為之賈島送裴校書詩一一臨南海帆飛到不遲

**金府**

唐書兵志凡發兵兵皆下符契州刺史與折衝勘契

乃發若一一發則折衝都尉以下皆行

**西府**

唐書藝文志蕭淑一一新文十卷司空曙送史澤之長沙詩謝朓懷一一單車

觸火雲賦津會張少尹南亭詩一一軍城暮南庭吏事稀

**詩府**

唐書藝文志文林一一六卷注北齊後主作方岳非瓊花詩江

南清夢入一一安得一念令心降

**書府**

唐書褚亮傳命閭立本圖象使亮為之贊題名字爵里號十八學士藏之一一以章

禮賢之重孔安國尚書序悉上送官藏之一一以待能者陸倕知已賦學窮一一文究辭林既耳聞而存口又目見而登心源乾

曜送張說上集賢學士賜宴詩盛業光——徵人盡國英耿漳送  
郭正字詩濟江篇已出——俸猶貧姚合春日遊青龍寺詩官清  
——足閒時晚起攀花折柳枝馬臻題唐十八學士園詩立本圖  
真亮為讚遂令——藏諸積又宋史職官志政和五年幸秘書省  
詔曰延見多士歷覽藏——之——祖宗遺文在馬屋室淺狹甚非稱  
太平右文之盛宜重行修展蘇軾蔣之奇天章閣待制知潭州誥  
乃眷藏——之——因為育材之地爰登秀傑以  
備顧問又韓維詩耽耽秘——實惟才俊地寶府唐書陳子昂傳  
南一都會國之——又人富荊府唐書楊元琰傳載初中三徙為  
粟多浮江而下可濟中國荊府——長史五遷州刺史咸有風  
績銓府唐詩張薦傳祖鷺再調長安尉遷入府唐書郎餘令傳授  
鴻臚丞四參選判策為——最霍王元軌府參軍  
事從父知年亦為王友元軌每曰郎家二賢皆——不意培塿而  
松柏為林也蘇軾自徑山回宿湖上詩歸來不——却走湖上宅  
節府宋史輿服志旌節唐置節度使受命日賜之以專制軍事  
行即建——樹六纛通典邊方有寇戎之地則加以旌節謂

之節度使得以軍事專殺行則建

### 京府

宋史慎從吉傳權知開封府名戒之曰一一浩穰凡

事太速則誤太緩則滯惟須酌中耳資治通鑑魏元忠為相太后

召易之弟岐州刺史昌期欲以為雍州長史對仗聞宰相曰誰堪

雍州者元忠對曰今之朝臣無以易薛季昶太后曰季昶久任一

朕欲別除一官昌期何如元忠曰昌期少年不若季昶強幹習

### 樞府

宋史李諮傳在一一專務革濫賞抑僥倖人以為稱職蘇轍賀歐陽副樞啓位在一一才為文師兼古人之所未全

盡天力之

### 政府

宋史歐陽修傳其在一一與韓琦同心輔政凡兵

所難致 民官吏財利之要中書所當知者集為總目遇事

不復求之有司韓駒送宜黃宰任滿赴調詩一一方交辟高賢豈

久窮問復丞相伯顏贈謚制居一一則不動聲氣措太山之安東

戎律則純乎仁

### 兵府

宋史歐陽修傳修在一一考天下兵數及三

義猶時雨之降 路屯戍多少地理遠近更為圖籍凡邊防久

缺屯戍者必加蒐補蘇轍賀孫樞密啓王

### 五府

列于化人以為王

畿報政一一登賢中外同歡士夫相慶

御定解文韻府

可處穆王乃為之改築土木之功諸聖之色無遺巧焉——為虛而臺始成駱賓王代女道士王靈妃詩玄都——風塵絕碧海三

山波浪深岑參

**聖府**

冥通記面對天

**東府**

元經冬十月城——薛氏傳城——者何尚書

府也自道子元顯分——西府掌其事至劉裕因之居——國史

補長慶初趙相宗儒為太常卿贊郊廟之禮時罷相二十餘年年

七十六眾論伏其精健右常侍李益歎曰是僕——試官所送進

士也羅隱詩魚慙張翰辭——鶴怨周顒負北山蘇軾詩佇聞——

——開賓閣戴良送欽上人詩鐵甕緣江即——瑞花隔

岸是揚州張雨詩——官曹知者少西山爽氣望中多**黔府**唐六

察御史掌巡按郡縣凡嶺南及**司府**通典北齊家令有功曹主簿

——選補亦令一人監其得失**通典**領食官典倉司藏三署及領

內坊令丞隋掌刑法食膳倉**畿府**通典凡府在赤縣為**贊府**南部

庫奴婢等煬帝改為——令**赤府**在畿縣為——**贊府**新書

裴子雨為下邳令張晴為縣丞二人有聲氣而善言語曾論事移

時吏人竊相謂曰縣官甚不和長官稱雨——即道晴——稱晴

長官即道雨終日如此非不和平李劉回  
**行府**東軒筆錄真宗次  
青神權縣嚴縣丞居然全材屈此一一語萊公

曰何人可為朕守魏萊公曰參知政事王欽若福祿未艾宜  
可為守于是即時進勅召王公子一一諭以上意授勅俾行  
**藩府**

聞見前錄王懿恪拱辰熙  
**瀛府**碧雞漫志覽裳羽衣曲說者多異  
寧初拜宣徽使遍歷一一

二曲此其遺聲一一屬黃鍾宮獻仙音小石調了不相干永叔知  
覽裳羽衣為法曲而一一獻仙音為法曲中遺聲今合兩個宮調

為覽裳羽衣一曲  
**秦府**宣和畫譜閭丘本寫一一十  
遺聲亦太疏矣

宰相八員視二品秩所職視草制若詔赦之文則非其掌也  
至於院之公事亦不得與焉例以國戚與勳貴之子弟充之  
**清府**

劉向九歌蒨嬋登於一一兮咎跡棄而在壁謝  
**廟府**張衡週天大  
靈運山居賦承一一之有術翼在衰之可壯

於室壁諒有  
**珍府**建諫章華賦楚靈王作章華之臺築  
衛之封畿

乾谿之室窮土木之技單一一之實  
**赴府**焦仲  
卿妻

詩吾今且——  
不久當還歸  
**傾府** 曹植藝舞歌聖皇篇何  
以為贈賜——  
**丹府** 陸機辨亡論接

親仁罄——之愛蘇軾詩  
不如閉目坐——夜自眠  
**勞府** 曹毗對儒俗我紛以交爭利害渾  
而彌重何異執朽繼以御逸駟承

動風以握秋蓬役恬性以充  
——對羣物以耦怨雙者乎  
**鼎府** 顏延之家傳銘內  
辭——外東邦閭  
**河府** 梁簡文

育王寺錢啟施用萬金橫豐  
十歲寶陳——尿出水衡  
**月府** 梁昭明太子林鍾六月啓歲形  
——迺迹冰林唐彦謙叙別詩

蟠拏對月吸深杯——清虛王元凱方藝感興詩——有奇木根  
幹飽清露楊維禎明皇按樂圖詩夜遊重到明——青鸞能歌先

能  
**方府** 沈約為柳世隆上銅表方將盈金中藏收  
功上苑南楚陋其——西京鄙其郛內  
**詞府** 王僧孺從

誅容與學丘  
**署府** 虞玩之陳時事表——謝雕  
麗之器土木傳縱紫之容  
**蘭府** 王勃上明員  
外啓榮加從

袂上清——之遊寵奪  
攀輪更掌蓬山之務  
**鉉府** 宋之問送蘇明府詩——意府 上官昭  
誕英規公才天下知  
容流杯

池詩漱流清

**瑞府**

張說送宋休遠之蜀詩懷鉛書——橫草事

一隱几避簷塵

國奉之者生敬

**夔府**

杜甫秋興詩——孤城落日斜每

執之者不趨

郡王馬璘碑銘初奮殿武車師——益郊

**帝府**

盧肇漢隄詩帝原

寄院中諸公詩——多秀異謝公期相傍

**蓮府**

權德輿送房侍御歸越詩驛騎歸時驄馬嘶——花——映若耶

叔歸西川幕詩犀鶴樓——諸戎拜柳營李商隱為薛從事

**絳府**

謝辟啓方思捧持杖屨厠列生徒豈望便上仙舟遽塵——

吳筠步虛詞其氣溢——自然思無

**花府**

韋渠牟詩謀卧

邦吳萊詩黃庭或祕景——尚靈仙

**赤府**

姚合送徐員外赴河中從事

易授鄭個吏部尚書制

詩——從軍羨儒衣結束輕

**鳳府**

張

古上蜀王詩西

**儉府**

李山甫送王郎中劉員外詩蓮影

巡——非為固

一時空——蘭香同處撲堯衣

**畫府**

譚用



何處邀將歸——

**右府**

呂公著定州謝上表尸榮——無裨

**新府**

數莖紅蓼一漁船

廟耳之奇假守中山復當閫制之重

秦觀次韻劉遜父表別駕舊

**翰府**

郝經詩文林刻荆

**泉府**

范梈杜

齊何足念文呂——待公遊

林——開蹊徑

廉訪使

君詩——庫工

**幽府**

元好問北龍潭詩南峯

**壁府**

周伯琦同楊國

表言官百世公

**池府**

天一柱萬古鎮——

**漕府**

張翥詩每念

班侍——我

**池府**

吳師道池陽紀事詩至元四

**漕府**

京師食遠需

冠聽雲韶

**池府**

年十月冬——承命兩馬馳

**漕府**

京師食遠需

**藝府**

宋濂王致遠冠字祝辭生遊——逸思超羣剪冰為神

糧

**藝府**

製霞作文又皇甫謐釋勸論將精於六——之一散意於

眾妙

**魚府**

左傳華元為右師魚石為左師蕩澤為司馬華善為司

之門

徒公孫師為司城向為人為大司寇鱗朱為少司寇向

帶為太宰——

為少宰

**兵器府**

周禮職金掌凡金玉錫石丹青之戒令受其入征者辨其

物之美惡與其量數揭而璽之入其金錫於為——之一

**司徒府**

周禮千寶注禮——中有百官朝會殿天子與丞相決大事是外朝之存者蔡質漢儀——與答龍闕對厭於

尊者不敢號府通典成帝以王導為丞相罷——以為丞相府

**都尉府**

漢書趙充國傳至西部——日饗軍士士皆

欲為**太常府**

後漢書桓榮傳乘輿常幸——令榮坐東面設几杖天子親自執業每言輒曰太師在是

**衛尉**

**府**

後漢書趙孝傳遷長樂衛尉徵弟禮為御史中丞帝嘉其兄弟萬行欲寵異之詔禮十日一就——大官送供具令共相對

盡**五穀府**

晉書天文志胃三星天之厨藏主倉廩——也明則和平

**怪石府**

晉書食貨志東吳有齒角之饒

西蜀有丹砂之富究豫漆絲之庵燕齊——之——

**鎮西府**

南史梁元帝紀太清元年累遷為鎮西將軍都督荊州刺史開

天下士**龍驤府**

南史張邵傳初為晉琅瑯內史王誕——功曹

**受命府**

唐書天文志凡司人之星

與羣臣之錄皆主虛危故岱宗為十二諸侯——

**雲韶府**

唐書百官志武德後置內教坊於禁中武后如意元年改曰——

一一以中 **折衝府** 唐書兵志太宗貞觀十年更號統軍為折衝單官為使 都尉別將為果毅都尉諸府總曰一一

**于府** 唐書地理志舉唐之盛時開元天寶之際東至安東西至安西南至日南北至一一蓋南北如漢之盛東不及而西過

之 **都護府** 唐書地理志關內道一一二單于大一一 **長嶺府** 本雲中一一安北大一一本燕然一一

唐書地理志自都護府東北經古蓋牟新城 **控鶴府** 唐書張易之又經渤海一一千五百里至渤海王城 傳聖歷二年

始置一一拜易之為監久 **奉宸府** 見 **安樂府** 唐書辛替否傳時之更號奉宸府以易之為令 上 一一築第侈費

替否言掘山穿 **觀察府** 唐書吳融傳祖翥有名大中 **神明府** 宋史地殫府虛帑 時一一名以署吏不應 樂志

五嶽祭告樂章節彼喬嶽 **太尉府** 漢官儀明帝更司馬司空府一一秩秩威儀肅肅靈宇 欲復更一一時公趙熹也

鄭均以為今府本館陶公主第舍員職既少自足相容熹表陳之即聽許其冬臨辟雍歷二府見皆壯麗而一一獨卑陋顯宗東

顧嘆息曰椎牛縱酒勿令乞兒為宰時意

**考謫府**

茅君內傳羅鄩山之洞周一萬

五千里名曰北帝死生之天皆死

**秋官府**

唐六典後周置一也

神所治五帝之官一一之也

**皇子府**

通典陳制皇弟一一置師長史司馬從事中

郎諮議參軍友

**御史府**通典御史之名周官有之至秦漢為糾察

掾屬記室等官

之任所居之署漢謂之一一亦謂之御史大夫寺盧照隣詩一一中鳥夜啼廷尉門前雀

**詹事府**

通典

欲棲柳貫送郭子昭詩巖巖一一一舉聲聚英彥

**京兆府**

通典唐一一本為

詹事分東宮置門下坊典書坊以分統諸局唐

**都督府**

通典武德七年改大總

雍州置牧一人以親王為之開元

二年改雍州為一一置牧如故

**親事府**

通典天授二年

府為一一

**端尹府**通典龍朔二年改詹事為

端尹詹事府為一一

置典軍

御定佩文韻府

五十二

副典軍各二人執仗親事執乘觀  
事各十六人親事三百三十三人  
**車騎府** 通典開皇十七年頒銅  
獸符于驃騎

**監門府**

通典唐左右  
大將軍中郎將等官

**領軍府**

通典隋初有  
改為左右屯衛唐因之

**鷹揚府**

通典大業三年改  
驃騎府為

**衛率府**

通典  
漢因之屬詹事

**千牛府**

通典  
顯慶

五年始置左

**備身府**

通典隋開皇十八年置  
為左右驍衛府所領軍士名曰豹騎

其

**天策府**

資治通鑑武德四年十月以世民為天策上將  
領司徒陝東道大行臺尚書令增邑二萬戶仍

又別置馬  
開  
置官屬

**空青府**

清異錄契丹東丹王突買  
巧石數奉目為

**大晟府**

花菴絕妙詞  
選周邦彥撤

廟時提舉

樂官至待制又晁次膺宣和間竟  
協

律郎又万俟雅言精於音律自號詞隱崇寧中竟  
製撰

**漫府**

西王母命侍女田四妃答歌  
朝發  
暮宿勾陳垣

**八都府**

廣開揚都賦林為五嶽  
之苑材為

上將府

庾信司馬喬墓誌朝廷以漢之功臣須

臨江府

庾信哀江

宋王之宅穿

洪都府

王勃滕王閣序南

江陵府

杜甫峽隘詩聞說

然

芙蓉府

劉禹錫送陸侍御歸淮南使府詩歸路

三公

府

武元衡詩金貂再入

蛟龍

府

陳陶登寶應寺閣詩橫軒水

仙侯府

陸龜蒙詩高窗

元帥府

蘇軾

詩君不見

前羅

芸香府

晁補之詩同升

將軍府

蔭都拉京城春

萬戰濤頭未順千弩射

幕詩旌旗日暖

取金於府

家語國之法贖人臣妾於諸侯皆

辭不取金

孔子聞之曰賜失之矣夫聖人舉事可以移

風易俗非獨適身之行也受金即為不廉則何以相贖自今以後魯國不復贖人於諸侯矣

**中黃藏府**

後漢書桓帝紀

建中元年芝草生

——掌中幣帛金銀諸貨物也

**百官之府**

隋書文帝紀京師

——向非朕一人之所獨有

**兵散于府**

唐書兵志初府兵之置居無事

苟利於物其可違乎

——而已若四方有事則命將以出事解帆罷

——將歸于朝跨

故士不失業而將帥無握兵之重所以防微漸絕禍亂之萌也

**牛趨府**

宋史趙隣幾傳何承裕出為監屋咸陽二縣令醉則露首——府尹王彥超以其名士而容之

**布衣出**

**府**

漢舊儀皇帝使侍中持節乘四白馬賜上尊酒十斛牛一頭策告殃咎若丞相不勝任使者策書駕路馬即時——步——免

為庶人 **止家為府**

晉中興書紀瞻為驃騎將軍服物制度一按舊典遣使就拜——

**鼓吹之府**

王

晉書衛瓘為太保領太子少

**二大府**

通典後魏——及第

傳加千兵百騎——

——

一第二第三品將軍府及

始蕃王二蕃王三蕃王  
府各有錄事參軍官  
之云

失和于府

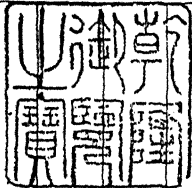
傅咸答樂弘詩序余——  
當換為護軍司馬賦詩見贈答

爾

五日一歸府

後漢書張禹傳遷太傅錄尚書事鄧太后欲令重臣居禁內乃詔禹舍宮中給帷帳牀褥大官朝夕進食

特贊與三公絕席





御定佩文韻府卷三十七之二

# 欽定四庫全書

子部

御定佩文韻府卷三十七之三

詳校官監察御史<sub>臣</sub>徐如澍

主事<sub>臣</sub>祁韻士覆勘

總校官進士<sub>臣</sub>朱 鈐

校對官典簿<sub>臣</sub>劉景岳

謄錄監生<sub>臣</sub>林大本

欽定四庫全書

御定佩文韻府卷三十七之三目錄

上聲

七麌韻三

鼓 鼓 虎 古 股 殺 賈 盪



欽定四庫全書

御定佩文韻府卷三十七之三

上聲

七虞韻三

鼓

公戶切郭也春分之音萬物郭皮甲而出故謂之

韻藻鼗鼓

書下管——合止祝敵禮記然後聖人作為——控揭

賦——又——淵淵嘒嘒管聲杜甫朝享太廟

鼗鼓

書大貝——在西房周禮韞人鼓長

八尺鼓四尺中圍加三之一謂之——又賁同詩虞業維樅——

惟鑪陸機演連珠——密而含響朗笛疎而吐音按爾雅大鼓謂

之賁注賁

鐘鼓

詩窈窕淑女——樂之又——既設一朝享之禮

鼓古字通

鐘鼓

記——于戚所以和安樂也史記秦紀咸陽之旁

二百里內官觀二百七十復道甬道相連帷帳——美人充之漢書田蚡傳前堂羅——立曲旃後房婦女以百數七啟——俱振簫管齊鳴沈佺期應制詩嶺上樓臺千里起城中——擊鼓詩——四天聞韓愈和裴相國詩林園窮勝事——樂清時——其鐘踊躍用兵又坎其——宛邱之下又琴瑟——以御田祖唐書裴寬傳寬兄弟八人皆任臺省州刺史於東都治第八院相對甥姪亦有名稱常——會飯又張志和傳自稱烟波釣徒往來苕霅間酒酣或——吹笛鸞子禹之治天下也曰教寡人以道者——教寡人以義者擊鐘鹽鐵論富者祈名獄望山川椎牛——戲倡儷象論衡夫以筋撞鐘以算——不能鳴者所用撞擊之者小也洛神賦馮夷——女媧清歌張說進渾儀表立二木人於地平之上前置鐘鼓以候辰刻每一刻則自然——每一辰則自然撞鐘杜甫詩漁陽豪俠地——吹笙鼉鼓詩——達達睢睢奏公注——竿楞嚴經食辦——衆集撞鐘鼉鼓皮可冒——也梁昭明太子七芻鵠蓋龍旂初不關意鳳吹——終不屑情傳休奕正都賦吹鳳簫擊——駱賓王行路難七德龍輅開玉帳千重——疊金鉦李

商隱詩遥望露盤疑似

**鼙鼓**

詩百堵皆興——弗勝淮南子——而食注——王者之樂焉融廣成頌

月速聞——欲驚雷

伐——撞華鐘蘇軾

**庸鼓**

詩——有數注庸鑄通宋史樂志——既設蓬豆既陳至誠攸感保格上神張

詩簿書——不知春

衡賦崇牙

**縣鼓**

詩應田——執磬祝圉傳——周鼓也禮記廟堂張——設縣鼓之下——在西應鼓在東後漢書五行志梁下有

——我欲擊之丞卿怒唐書禮樂志四曰革為雷鼓為靈鼓為路

鼓皆有鼗為建鼓為鼗鼓為——為節鼓為拊為相王維送韋明

府詩使車聽雉乳——應雞鳴又觀經當起想念正坐西向諦觀

於日欲沒之處令心堅住專想不移見日欲滅狀如——既已自

已閉目開目皆令明了

**量鼓**

禮記獻粟者執右契獻米者執——注樂浪人呼容十二石者為鼓

是為日想名曰初觀

**土**

鼓禮記汙尊而抔飲蕢桴而——注蕢桴搏土塊為擊鼓之椎也

掌——曲箏仲春畫擊——歛曲詩以逆暑仲秋夜迎寒亦如之

鹽鐵論古者——蕢桴擊木拊石以盡其歡孔穎達禮記正義序

欽定四庫全書

卷三十七之三

燔黍則大享之濫觴

**楹鼓**

禮記夏后氏之鼓足殷——周縣鼓注足謂四足也楹貫之以柱也縣懸於箕

也

**鞀鼓**

禮記命樂師修鞀——晉書陶璜傳論薪樵之任清規自遠——之臣厥聲彌劬吳子——金鐸所以威耳旌旗旄

幟所以威目禁令刑罰所以威心又鞀同張衛七辨——協吹竽

籥應律蔡琰十八拍——宣兮從夜達明阮籍樂論鐘磬——琴

瑟歌舞樂之器也張協詩出觀車馬陣入聞

**旗鼓**

周禮鄼長若作其民而用之則

以——聲李白詩赫怒我聖皇勞師事——

侯傳平旦信建大將之——鼓行出井陘口趙開壁擊之大戰良

久後漢書耿弇傳弇少好學習父業嘗見郡尉試騎士建——隸

馳射由是好將帥之事邛邛書見故國之——感生平於疇日沈

佺期詩誰能將——一為取龍城

**六鼓**

周禮鼓人掌教——四金之音聲以雷鼓鼓神祀以

靈鼓鼓社祭以路鼓鼓鬼享以鼗鼓鼓軍事以鼗鼓鼓役事以晉

鼓鼓金秦晉書周訪傳使將軍李恒督左甄許朝督右甄訪自領



中軍曾果畏訪先攻左右甄訪令其路鼓見上又大司馬辨鼓鐸

衆曰一甄敗鳴三鼓兩甄敗鳴一獨鏡之用王執一諸

侯執賁鼓軍將執晉鼓又太僕出入王之大命建一一於大寢之門外而掌其政注一一四面鼓也元史祭祀志祝一在道東敵一

在道西一一一在祝之東南晉鼓一在其晉鼓見上又注晉進也

後皮日休補九夏歌香省陰竹坎坎一一長六尺六寸

金作而後奏故欲其進也宋史樂志御崇政殿召近臣宗室臺諫省府推判官觀新樂并新作一一梁簡文帝金鐸賦揮泰箏之慷

慨伐一一雷鼓見上又注一一八面鼓也祀天神則鼓之魏志高

之嘽嘽堂隆傳禮樂者為治之大本也故蕭韶九成鳳凰

來儀一一六變天神以降唐書南蠻傳韋臯作南詔奉聖樂一一

作於四隅管子不言之言聞于一荀子心不使焉則白黑在前

而目不見一一在側而耳不聞世說南郡龐士元聞司馬德操在

潁川故二千里候之士元曰僕生出邊垂寡見大義若不一叩洪

鐘伐一一則不識其音響也七發混沌庀庀聲如一一甘泉賦登

長平兮一一噤天聲起兮勇士厲東京賦一一觀觀六變既畢郭

璞飛魚贊食之辟兵不畏——李白詩

**靈鼓**

見上又注——六面鼓也祀地祇則鼓之

——嘈嘈喧武昌雲旂獵獵過潯陽

又冥氏掌設弧張為阱獲以攻猛獸以——毆之水經注博山上

有石特起十丈峯若劍杪時有——潛發官長臨縣以山鼓為候

一鳴官長一年子虛賦擊——起烽燧東京賦撞洪鐘伐——潘

岳詩揚桴撫——簫管清且悲祖珽詩翠旗臨塞道——出桑乾

盧思道駕出園丘詩黃鑿鼓左傳君以軍行被社——又晉敗秦

麾引朱節——應華鐘師子殺孟明稽首曰君之惠不以累

臣——使歸就戮于秦死且不朽史記沛公祠黃帝祭蚩尤於沛

庭而——旗幟皆赤班固封燕然山銘斬溫禺以——血尸逐以

染鐔余闕七哀詩斬牲金鼓左傳——以聲氣也史記秦紀天子

祠好時——起前旌使召公賀繆公以——又吳王濞傳

弓高侯執——見之漢書郊祀歌瑇瑁——靈其有喜吳子凡戰

之法畫以旌旗幡麾為節夜以——笳笛為節釋名——金禁也

為進退之禁也上林賦族居遞奏——迭起子虛賦檄——吹鳴

籟庾信哀江南賦橫琯弓而對霸主執——而問賊臣杜甫詩直

北關山——震征  
西車馬羽書運

**圍鼓**

左傳晉荀吳帥師伐鮮虞——三月鼓人  
或請降使其民見曰猶有食色姑修而城

鼓人告食竭力盡而後取  
之克鼓而返不戮一人

**枹鼓**

國語執——于軍門使百姓加勇  
禹史記司馬穰苴傳援——之急

則忘其身漢書揚雄傳叔孫通起於——之間解甲投戈遂作君  
臣之儀遇得時也又李尋傳古之王者尊天地重陰陽敬四時嚴  
月令順之以善政則和氣可立致猶——之相應也又張敞傳守  
京兆尹——稀鳴市無偷盜後漢書董宣傳為洛陽令搏擊豪彊

莫不震慄京師歌之曰——不鳴董少平魏志張遼傳自援——

手不知倦晉書天文志旗端四星南北列曰天桴桴鼓也前近河

鼓若桴鼓相直皆為——用四子講德論夫雷霆必發而潛底震  
動——鏗鏘而介士奮竦陸游詩民有袴襦知歲樂亭無——喜

時 **河鼓**

爾雅——謂之牽牛史記天官書牽牛為犧牲其北——  
河鼓大星上將左右左右將晉書天文志——三星在牽

牛北天鼓也主軍鼓主鈇鉞潘子真詩話古樂府云東飛伯勞西  
飛燕黃姑織女時相見讀杜公膳所注宗懔撰荆楚歲時記乃知

黃姑即——也王逸九思秣余馬兮——霄霓紛兮曉翳張衡週  
天大象賦——進軍以嘈囂兩旗夾道以飛流摧德與七夕詩鵲  
橋臨片月——**鳴鼓**論語小子——而攻之漢書周亞夫傳趙涉說  
——掩輕雲亞夫曰兵事上神密將軍何不從此右去走藍

田出武關抵雒陽間不過差一二日直入武庫擊——諸侯聞之  
以為將軍從天而下也後漢書段熲傳進軍擊當煎種於湟中熲  
兵敗被圍三日用隱士樊志張策潛師夜出——還戰大破之晉  
書宣帝紀諸葛亮病卒帝出兵追之亮長史楊儀反旗——若將  
拒帝者帝不之逼又吳隱之傳其執喪家貧無人——每至哭臨  
恒有雙鶴警叫招魂竽瑟狂會填——些魏文帝校獵賦割鮮塋  
享舉爵——七啟賊鐘——收旌弛旆李嶠  
汾陰行齋宮宿寢設厨供撞鐘——樹羽旗**天鼓**史記天官書——  
雷晉書天文志河鼓三星旗九星在牽牛北——也抱朴子雷——  
之——也雲仙雜記雷曰——雷神曰雷公李白梁甫吟我欲攀龍  
見明主雷公砰訇震——又玉真仙人詞清晨鳴——颺欬  
騰雙龍韋莊放榜日作一聲——關金扉三十仙才上翠微**提鼓**

史記田叔傳褚先生曰田仁與任安為衛將軍舍人有詔召見問能略相推第也仁對曰一桴一立軍門使士大夫樂死戰鬪仁不及任安說苑齊將軍賁出將張生郊送曰今將軍方吞一國之權一擁旗被堅執銳旋回十萬之師慎毋以士之所羞者驕士

### 石鼓

漢書郊祀志祠參山八神於曲城蓬山石社一一於臨胸異苑晉武時吳郡臨平岸崩出一一一打之無聲以問張華華

曰可取蜀中桐材刻作魚形扣之則鳴矣於是如言聲聞數十里水經注燕山上懸崖之側有一一去地百餘丈望若數百石因有石梁貫之鼓之東南有石援桴狀同擊勢元和郡縣志一一文在鳳翔天興縣南二十許里一形如一一其數有十蓋紀周宣王田獵之事卽史籀大篆也歐陽修集古錄一一文章應物以為文王之鼓韓退之以為宣王之鼓在今鳳翔孔子廟中庾信哀江南賦地則一一鳴山天則金精動宿杜甫詩陳倉一一又已訛大小二篆生八分韓愈一一歌張生手持一一文勸我試作一一歌蘇軾詩舊聞一一今見之諫鼓漢書賈誼傳太子旣冠成人則有記過之文字鬱律蛟蛇走史儗膳之宰進善之旌誹謗之木敢一一之

一注師古曰欲顯一者則擊一淮南子堯置敢一之孫楚反金人銘堯懸一舜立謗木聽采風謠惟日不足梁簡文帝大法頌序一高懸帛言不棄任昉策秀才文朕立一一設謗木於茲三年笑張說和聖製游興慶宮詩侍酒衢樽滿詢蜀一一懸蘇舜欽蜀士賦獻冊叩一布鼓漢書王尊傳尊為東平相謁見王太傅在前說相鼠之詩尊曰毋持一一過雷門注

師古曰雷門會稽城門也有大鼓越擊此鼓聲聞洛陽故尊引之一謂以一一為一一故無聲李商隱獻韓郎中琮啓捧燭火以千日御動已光銷抱一一以諸雷門忽然聲寢李腰鼓南史沈冲傳與俊民詩任把錦囊嘲李賀休將一一說王尊腰鼓兄淡深名譽有優劣世號為一一兄弟並歷御史中丞晉宋所未有也唐書禮樂志西涼伎有一一齊鼓檐鼓皆一荆楚歲時記村民臘日打細一一而宴諺曰一一鳴春草生桐茲新話佛書說有四天下須彌山在四天下之中山頂名忉利天四天王所居山如一一當山腰日月圓繞照四天下更為晝夜此禹本紀所謂日月相隱避為光明者也古戲樂曲時奉民康人物盛一一鈴梓各相競蘇軾詩一一

百面如春雷揚萬里過磨盤得風掛帆詩全番長笛橫——樓鼓

一曲春風出塞聲方菱游綠渚詩夾道鳴——輕舟颭綠旗

北史李崇傳除兗州刺史兗土舊多劫盜崇乃村置一樓一懸一盜發之處雙槌亂擊四面諸村聞鼓皆守要路俄頃之間聲布百里盜竊始發便爾禽送諸州置一懸一自崇始也陸游晚登橫溪閣詩——聲中日又斜憑高愈覺在天涯曹伯啟秋夜西齋詩

陣砧催薄暮

擊鼓

唐書儀衛志小鼓九曲一漁陽二雞子三——

——辨深更

四三鳴五合第六震參七步鼓八南陽會星九

單搖皆以為——韓非子楚厲王有——為——以與百姓為戒飲酒醉過而擊之民大驚使人止之曰吾醉而與左右戲過擊之也民

皆罷居數月有——擊——而民不赴乃更令明號而民信之

步鼓

見上

羯鼓

唐書南蠻傳龜茲部有——

南卓——錄——

出外夷樂以羯羯之鼓故曰——其音主太簇

一均龜茲部高昌部疎勒部天竺部皆用之鼙如漆桶下有小牙

牀承之擊用兩杖其聲焦殺鳴烈尤宜促曲急戰杖連碎之聲又明皇洞曉音律尤愛——玉笛云八音之領袖時春雨初晴景物

明姬帝曰對此豈可不與他判斷乎乃命——臨軒縱擊自製一曲名春光好回頭柳杏皆發上笑謂侍臣曰此一事不喚我作天公可乎張祐邠娘——詩新教邠娘——成大酺初日最先呈李商隱詩——聲高衆樂停蘇軾詩千杖敲鏗——作又歸來——打涼州馬祖常宮詞催花——變新聲李俊民  
按樂詩倚風無力見溫禾初下喧天——樓  
更鼓元史齊展謙傳授星歷教  
授漏經久廢中書伴履謙視之因見刻漏旁有宋舊銅壺四於是按圖考定蓮花寶山等漏制命工改作又請重建鼓樓增置——東軒筆錄范延賞過金陵張忠定公為守問曰天使沿路來還見好官員否曰昨過萍鄉邑長張希顏者好官員也野無情農市無賭博——分明必有美政也守即日同薦於朝蘇軾  
夜過舒堯文詩先生骨清少眠卧長夜默坐數——  
盆鼓荀子瓜  
數以——  
試鼓世說顧衡被魏武請為鼓吏正月半——衛揚  
注鼓量也祀為漁陽挾槌淵淵有金石聲四坐為之改容  
按  
鼓招魂激鐘——造  
般鼓傳般舞賦盼——則勝清眸吐哇咬  
法  
新歌些注按擊也  
般鼓則發皓齒注謂聲急而將終曲者



**鼓**

孫綽遊天台山賦——琅以振響衆香馥以揚烟謝靈運山居賦——朗響頌偈清發又過瞿溪山僧詩清霄颺浮烟空林響

——

度信佛龕銘雷乘——樹積天香李白登瓦官閣詩兩廊振

——

四角吟風箏沈佺期白鶴寺詩潮聲迎——雨氣濕天香法

苑珠林釋氏振——

於鹿苑夫子揚德音銀鼓梁簡文帝答湘東

於鄒魯尚耳目所不聞豈心識之能契也

王書鳴——於寶

坊轉金輪

噪鼓庾信周大將軍趙公墓誌銘上谷精兵漁陽——

於香地

北臨高柳南望長榆又弘農王歌擢歌爭後發蘇

鼓逐

韓愈進學解牛溲馬渤——之皮俱收並畜待用無遺

前征

敗鼓者醫師之良也蘇軾檳榔詩先生失膏梁便腹委——

登聞鼓

南史臧厥傳辨斷精明咸得其理卒後有撓——訴求

付清直舍人帝曰臧厥既亡此事便無所付宋史刑法志

開封女子李堂擊——

自言無兒息一旦死家業無所付諒本

府隨所欲裁置之雲谷雜記文昌雜錄——

院未知起於何代

因讀唐會要顯德五年有抱屈人齋鼓於朝堂訴遂令東西都各

置——自此始燕翼貽謀錄唐有理匭使五代以來無聞太宗

御定

御定御文閣府

七

七

淳化三年設置理檢司以錢若水領之其後改曰登聞院又置鼓於禁門外以達下情名曰鼓司真宗景德四年詔改鼓司為一

院登聞院為檢院應上書人並詣鼓院如本院不行則詣檢院以朝官判之院之名始於此**攻心鼓**劉勰新論

命曰**雷門鼓**白帖會稽有大鼓名雷門有白鶴飛入於是洛陽亦聞其聲劉琬詩寄語一一無復一雙飛**振**

**地鼓**王粲三輔論建拂天之旌鳴一一之

**誤鳴進鼓**晉書桓溫傳永和二年率衆西伐勢率衆與溫戰於笮橋參軍龔護戰沒欲退而鼓吏一一於是攻之勢

衆大潰

**增為鼓**易震為雷注荀九家**秦鼓**書乃季秋月朔辰弗集于房替有為玉為鵠一一**秦夫**馳庶人走詩一一簡

簡衍我烈祖宋史禮志帝擊毬教坊作樂一一毬既**伐鼓**詩小雅度颶旗鳴鉦止鼓帝回馬從臣奉觴上壽貢物以賀**伐鼓**一一淵

洞又鉦人——左傳日有食之——於朝用牲於社漢栢梁詩撞鐘——聲中詩東都賦舉烽——申令三驅陸機詩——五嶺表

楊旌萬里外高適燕歌行擬金——下榆關  
岑參寄高開府詩揚旗拂崑崙——震蒲昌  
笙鼓詩篇舞——大

鼓詩應田縣鼓傳田——也唐書禮樂志案設羽葆鼓——  
一歐陽修歸鴈亭詩酒酣幾欲拍——驚起龍蟄驅春雷  
拊

鼓禮記弦匏笙簧會守——疏言弦匏笙簧其器雖多必會合保  
守待擊——然後作也離騷經揚枹兮——疏緩節兮安歌

魯鼓禮記——薛鼓取半以下  
為投壺禮盡用之為射禮  
薛鼓上見  
冒鼓周禮凡——必以啓  
蟄之日注冒蒙也驚

蟄日——者蓋蟄蟲聞  
雷聲之動鼓所取象也和鼓周禮以金鐸——以金鐸通鼓宋史張士遜傳  
鏡止鼓以金鐸通鼓宋史張士遜傳

曹利用在樞府藉寵肆威士遜居其間無所可否時人以——  
目之元史禮樂志——制如大鼓而小左持而右擊之  
鼙鼓

周禮凡軍旅夜鼓鼙疏在軍警戒急在  
於夜故軍於夜鼓其——以警衆也  
應鼓周禮大祭祀登歌擊  
拊下管擊——注應

擊也又宋史兵志或分藏為伏或分出為奇皆舉旗為號更鳴小金一備瞻望不及者梁簡文帝大法頌序方叔名虎之臣均擊

一王鼓周禮大僕凡軍一皐鼓周禮韠人為一長尋有良鼓周禮旅田役贊一四尺鼓四尺倨句磬折

韠人一取如積建鼓儀禮大射儀一在阼階西南鼓應擊在環注革調急也其東南鼓注建猶樹也南鼓謂所伐面也

文子上觀至人之倫深原道德之意下考世俗之行乃足以羞也夫無以天下為者學之一也淮南子擊一撞巨鐘軍鼓

左傳楚子伐吳吳子使其弟蹇由犒師楚人執之將以橐鼓王使問焉曰汝卜來吉手對曰使臣獲橐一而散邑知脩以禦不虞

其為吉取鼓左傳晉之一也既獻鉦鼓漢書平帝紀遣執金吾執大焉而反鼓子焉注獻於廟鉦鼓侯陳茂假以一注應

劬曰將帥乃有一一今茂官輕兵少所以假一者欲重其威也又東方朔傳十九學孫吳兵法戰陣之具一一之教注師古曰一

一所以為進退士眾之節也後漢書光武紀王邑圍昆陽一一之聲聞數百里晉書溫嶠傳戎卒六萬旌旗七百餘里一一之聲震

於百里唐書南蠻傳軍樂部金鐃金鐸皆二攏鼓金鉦皆四——  
金飾蓋垂流蘇王粲浮淮賦——若雷旌麾翳日吳都賦——疊

山火烈  
**嚴鼓**  
漢書史丹傳天子自臨軒檻上墮銅丸以撻鼓聲中  
燁林——之節吳志朱然傳雖無事每朝夕——兵在營

者咸行裝就隊東京賦奏——之嘈囂晉灼注擊急鼓也陸雲南  
征賦——隱而重戒陸倕石闕銘——未通凶渠泥首唐彥謙詩

迫夜愁——衝寒託軟巾黃  
**椎鼓**  
後漢書光武紀光武至饒陽自  
庭堅詩插花走馬及——  
稱邯鄲使者入傳舍傳吏疑其

偽乃——數十通給言邯鄲將軍至官屬皆失色又費長房傳汝  
南有魅偽作太守章服詣府門——者郡中患之長房呵之云便

於中庭正汝故形即成老鼈杜甫詩黃河北岸海西軍——鳴鐘  
天下聞杜牧大雨行奔馳——助聲勢范成大田園雜興詩桃杏

滿村春似錦踏歌——過清明推亦作槌宋史列女傳曾氏婦晏  
汀州寧化人賊來索婦女金帛晏解首飾悉與田丁田丁感激思

奮晏自——使諸婢鳴  
**朱鼓**  
後漢書禮儀志其旱也公卿官長以  
金以作其勇賊退敗  
次行雩禮求雨反拘朱索社伐——

晉書禮志雨多則祭赤帟朱衣朱索繫社——焉

**鈴鼓**

後漢書馬韓傳建大木以縣——事鬼神

**銅鼓**

後漢書馬援傳

援好騎善別名馬於交趾得駱越——乃鑄為馬式還上之晉書食貨志廣州夷人寶貴——又赫連勃勃載記鑄——為大——以黃金飾之南史歐陽頎傳多致——生口所奉珍異前後委積頗有助軍國宋史渤海國傳雍熙二年黔南言溪峒夷獠擊——沙鑪以祀神鬼詔釋其銅禁水經注林邑記曰浦通——外越安定黃岡心口蓋籍度——即越略也有——因得其名桂海器志——古蠻人所用南邊土中時有掘得者相傳為馬伏波所遺其製古坐墩而空其下滿鼓皆細花紋極工緻八角有小蟾蜍兩人舁行以手拊之聲全似鞞鼓溪蠻叢笑麻陽有——蓋江水中掘得如大鐘長筭三十六乳重百餘斤今入天慶觀并有銅像二相傳唐明皇像餘散他處鼓尤多其文環以甲士中空無底名——許渾送客南歸詩瓦樽留海客——賽江神蘇軾詩拄杖彭鏗叩——張星輦下曲駝裝序入日

**卧鼓**

後漢書隗囂傳囂移檄告郡國曰威命四布宣風中岳興滅繼絕封

精門——牙旗作隊喧

定萬國然後還師振旅橐弓——又祭彤傳論——邊亭滅烽幽  
障者將三十年南史王僧辯軍攻巴陵分命衆軍乘城固守偃旗  
——安若無人庾信移齊河陽執事文疆場——邊鄙收烽張說  
龐右節度大使郭公神道碑銘亭障——崔禹錫送張說詩練兵  
宜雨洗——傳鼓後漢書南匈奴傳罷關徼之微息兵民  
——候風涼——傳鼓後漢書南匈奴傳罷關徼之微息兵民  
夷傳以臘日祭天大會連——旌鼓魏志劉劭傳吳園合肥劭議以為  
日飲食歌舞名曰——旌鼓魏志劉劭傳吳園合肥劭議以為  
三千疏其行隊多其——引出賊後擬其歸路要其糧道晉書與  
服志臨軒大會則陳乘輿車輦——於其殿庭又苻堅載記堅發  
長安戎卒六十餘萬騎二十——蹋鼓魏志楊阜傳曹洪置酒大會令  
七萬前後千里——相望——蹋鼓女倡著羅縠之衣——一坐皆  
笑梁元帝玄覽賦見白題——息鼓蜀志諸葛亮傳注偵候白宣帝說  
之——看烏孫之學琴——亮在城中兵少力弱亮亦知宣帝  
垂至勅軍中卧旗——不得妄出又令大開四城門掃地却灑宣  
帝疑其有伏兵於是引兵北趣山梁簡文帝和武帝宴詩祭壺今

一董案或開帷沈約金庭  
館銘一一軟烽守在海外  
弄鼓晉書五行志蘇峻在歷陽外  
營將軍鼓自鳴如人一一者

鼓晉書與服志次一一中道又捫同唐書百官志鼓吹署令馬射  
設一一金鉦施龍林又儀衛志大駕鹵簿一一十二夾金鉦十

二宋史樂志車駕前後  
部用金鉦節鼓一一  
鏡鼓晉書宋纖傳酒泉太守具威儀鳴一一  
造焉織高樓重閣拒而不見蘇軾

詩二更一一動諸隣  
又卧聞一一送歸棹  
闕鼓晉書慕容紹載記前來二至一一不宜  
有設二至之禮事殊餘節振動金聲驚

越神  
方鼓南史宋武帝紀大軍次大雷賊方江而下帝躬提一一  
令衆軍齊力擊之宋濂歙縣孔子廟學記人徒見提一一

一而簡車徒者乃指為武殊不知制勝  
兩楹折衝千里而有所謂詩書之帥也  
笳鼓南史曹景宗傳景宗  
振旅凱入帝於華光

殿宴飲令沈約賦韻景宗啟求賦詩詔令約賦韻時韻已盡唯餘  
競病二字景宗便操筆斯須而成其辭曰去時兒女悲歸來一一

競借問行路人何如霍去病顏延之詩一一  
震溪州杜甫詩江山少使者一一凝皇情  
簫鼓北史周文帝紀  
帝嘗從數騎於



野忽聞——之聲以問從者皆莫之聞意獨異之漢武帝秋風辭  
橫中流兮揚素波——鳴兮發棹歌梁元帝南岳九貞館碑——

騰空烟霞相接星辰奪采燈燭非明江總侍宴曲水詩  
北宮命——南館列旌旄杜甫詩——哀吟感鬼神  
**午鼓**北史齊王

皓為司徒掾在府**劍鼓**北史魏宗室傳河間公齊子志為洛陽令  
聽——蹀躞待去**劍鼓**與御史中尉李彪爭路俱入見面陳得失

彪言御史中尉辟承華蓋駐論  
道——安有洛陽令與臣抗衡**越鼓**隋書文帝滅陳毀所得秦漢  
三大鐘——二大——李紳過吳

門詩舊風猶——**聲鼓**唐書禮樂志左右三軍各長史二人振鐸分  
——餘俗尚吳鉤**聲鼓**循諸果毅各以誓詞告其所部遂——有司

舉旗士衆皆起行  
及表擊鉦乃止**駕鼓**唐書禮樂志田將止虞部建旗於田內乃  
**雷擊**——及諸將之鼓士從噪呼諸得禽

獸旗下致其左耳大  
獸公之小獸私之**歌鼓**唐書禮樂志武舞用神功破陣樂衣甲  
持戟執纛者被金甲八佾加簫笛——

列坐縣南若舞即與宮縣合奏潘岳笙賦縈纏——網羅鐘律薛  
曜舞馬篇隨——而電驚逐九劍而颺馳蘇軾詩——喧呼笑語

中又——鶯

山草木動

**正鼓**

唐書禮樂志安國伎有和鼓銅鈸皆一

**杖鼓**

唐書禮樂志革有——第二鼓第三

鼓腰鼓大鼓元史禮樂志——制以木為匡細腰以皮冒之上施五綵綉帶右擊以杖左拍以手

**置鼓**

唐書天文志一行更

鑄渾天儀立木人二於地平上其一前一——以候刻至一刻則自擊之其一前置鐘以候辰亦自撞之又百官志兩京武庫署令掌

藏兵械有敕建金雞

**街鼓**

唐書百官志左右街使掌分察六街徵巡五更三點鼓自內發諸——承振坊

——宮城門之右

市門皆啓姚合詩今朝——

**漏鼓**

唐書百官志宮門局宮門郎二人掌宮門管籥凡夜漏盡擊——

何人聽朝客開門對雪眠

——而開夜漏上水一刻擊——而閉杜甫詩——還思畫宮鶯罷轉春陳師道詩——已再更坐者餘幾箇馬臻秋夜詩眼空夜色

秋滿城城樓

**曉鼓**

五代史司天考顯德元年正月庚寅有大星墜有聲如雷牛馬皆逸京城以為——皆伐鼓以

——聞四更

應之韓偓詩最恨鳴珂——催李咸用秋夕詩——

**發鼓**

宋史律歷志挈壺之

——軍容肅疎鐘客夢歸蘇軾詩——却隨鴉鵲興

職專司辰刻牌以告時於晝契以——於夜注  
契有二一曰放鼓二曰止鼓制以木刻字於上  
**放鼓**見宋史

志建隆二年留守向拱重修天津橋成甃巨石為脚高  
數丈銳其前以疏水勢石縱縫以——絡之其制甚固  
**擗鼓**宋史

打毬帝再擊之始命諸王大臣馳馬爭擊旗  
下——將及門逐廂急鼓毬度殺鼓三通  
**急鼓**見上吳錄孫策表曰臣討黃祖

部所領周瑜等同時俱進身跨馬撥陣手擊——以齊戰勢吏士  
奮激踊躍百倍李商隱詩迎憂——疎鐘斷分隔休燈滅燭時楊

萬里觀競渡詩——繁鉦  
**承鼓**宋史樂志雷鼓八面前世用以迎動地呼碧琉璃上兩龍趨

無聲今改造山跌上出雲以——刻龍以  
**散鼓**宋史樂志建鼓四飭柱面各一工擊鼓一工左執鼗以先引

設四——於縣間擊之以代建鼓又雷鼓靈  
**待鼓**宋史樂志金奏鼓雖擊之皆不成聲故常賴——以為樂節

雷發聲而後  
**雅鼓**宋史樂志以舞者迅疾以雅節之故曰——相牽物皆鳴也

相鼓

見上疊鼓

宋史樂志

——

鳴鼙更問夜

如何謝朓

鼓吹曲

凝結

翼高益

——

送華韓韓休詩

——

搖邊吹連旌暗朔

雲岑參詩

鳴笳

——

擁回軍破國平蕃

昔未聞

溫庭筠詩

——

嚴

靈仗吹笙送夕陽

曹松詩凝嵐藏宿翼

——

碎蹄蹄范成大

晚潮

——

詩東風吹雨晚潮生

——

催船鏡裏行

朱

子詩初恨雨聲迷

——

忽驚晴色動高旌

輓鼓

宋史劉重進傳初

移鎮鄧州漢法禁

——

牛革甚嚴州民崔彥八人自本鎮持革詣漢祖

——

重進杖遣之

酉陽雜俎

寧王常夏中揮汗

——

所讀書乃龜茲樂譜也上知之

喜曰天子兄弟當極醉樂耳杜牧池州

——

仆鼓

宋史韓世忠傳世忠

送孟遲詩

——

畫麒麟看君擊狂節

仆鼓

宋史韓世忠傳世忠

——

抵鳳凰山

頰瞰城邑

蘇軾司竹監會獵園

下詩弊旗

——

坐數腹鞍掛雉兔肩分廢

小鼓

宋史三佛齊國傳

崑

崑

崑

崑

崑

——

崑奴踏

曲為樂

偏鼓

宋史拂菻國傳樂有瑩

叩鼓

宋史撫水州傳其族鑄

銅為大鼓初成縣庭中

置酒以召同類

乎以金銀為大釵

去則以釵遺主人

關尹子

如桴

鼓之形者我之有也

——

鼓之聲者我之感也

桴已往矣餘

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

如桴

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

聲尚存終亦不存而已矣

**典鼓**

遼史百官志司天監有典鐘

**扎鼓**

元史禮樂志一制如杖鼓而小左持而右擊

**駝鼓**

元史輿服志

一飾以鍍金鉸具轡飾鬪籠旗鼓纓槍

袁桷龍虎臺詩前行節

一執御各在手周伯琦紀行詩

雷轟

一振

**騾鼓**元史輿服志

一六飾騾以鍍金鉸具轡鬪籠旗鼓纓槍

**負鼓**

莊子若一建而求亡子

蘇軾詩笑我老而癡

一欲求亡

**多鼓**淮南子晝則多旌夜則多火

晦冥

一此若為設施者也

**毀鼓**

淮南子折枹

一偃五兵縱牛馬擗笏而朝天下百姓誨謳而樂之諸侯執禽而朝之

**合鼓**

說苑小聲合金大聲一延頸奮翼五光備舉

光輿八風氣降

**連鼓**

論衡圖畫之工圖雷之狀壘壘如一之形其意以為雷聲隆隆者一一相扣擊之意也

**助鼓**

論衡春秋之義大水鼓用牲於社說者曰鼓者攻之也亢陽致旱何乃攻社攻社不解朱絲繫之說者以社陰朱陽也水

陰也以陽色繫之

**玉鼓**

春秋孔演圖有人叩金豐擊一一駕六龍度信齊王憲神道碑方當待彼石閭部斯一一

欽定四庫全書

卷三十七之三

經緯天地光華日月牛弘食舉歌金敦玉豆盛交錯——既聲安且樂

**騎鼓**

說文擊也

**臘鼓**

荆楚歲時記十二月

八日為臘日諺語——鳴春草生村人竝擊細腰鼓作金剛力士以逐疫

**如鼓**

博物志小山有獸其形——一足如蠡見之者

霸

**聖鼓**

水經注耆舊傳曰往昔縣長臨縣輒遷擢超級大史還觀言擊使然振斷連置城因傾敗闔下大鼓飛上臨武乃之

桂陽追魂——自陽山達乎桂陽之武步驛

**周鼓**

東觀餘論政和六年冬以夏鄭

所至循——道也其道如塹迄於鼓城矣

公四聲集古韻及宗室克繼所廣本二書參寫竝益以三代鐘彝

之以備

**習鼓**

羯鼓錄東都留守鄭叔則祖母即開府之女今尊賢里鄭氏第有小樓即宋夫人——之所也

**客鼓**

遺忘

溪蠻叢笑——鼓之節不一有暗箭鼓集人鼓槁設鼓饗客亦以此遠近聽以為準酒酣少有參商則鼓聲隨變終席無他者名——

**銳鼓**

桂海器志——猛人樂狀如腰鼓腔長倍之上銳下侈亦以皮鞣植於地坐拊之

**躡鼓**

傳殷舞賦於是——節

一陳舒意自廣游心無垠遠思長想注謂  
舞人一以為節此鼓既陳故志氣舒廣  
**武鼓**崔駰大將軍西征賦金光皓以奪目

一雷震**鞀鼓**李尤平樂觀賦逍遙俯仰節以一盤鼓張衡觀舞賦拊者救其齊列  
而雷震

面展清聲而長歌曹植七啓揮**鼓**陳琳檄提劍一一發命東  
流芳耀飛文歷一一煥繽紛夏收羅英雄棄瑕收用**抱**

**鼓**阮籍大人先生傳立朗鼓何承天朱鷺篇清鞀則磬折拱若一一驚短簫一一節鳴笳**華鼓**顏延之赭  
白馬賦捷

趨夫之敏手促一一之繁節宋祁勾小兒隊綵袖晨鼓鮑照初發  
峇堯爛仙葩於曉日霞裾轉炫疊一一於春雷新渚詩庚

庚旦風道嘈嘈一一鳴陳與義清鼓齊後武階步歌八鯨鼓梁昭  
雨詩聽雨披夜襟街雨踏一一風一一應以祥禎明太

子黃鐘十一月啟退龍劍而却步月節鼓梁元帝賦鳴一一之金  
下開營進一一而橫行雲前起陣獨屯戎車於石城庾信

華林園馬射賦玉律調鐘金鐸一一又春賦月入歌扇花承一神  
一張說安樂郡主花燭行綠鞀紺幘紛如霧一一清茄前啟路

欽定四庫全書

卷三十七之三

鼓

江淹丹砂可學賦泰——於玉袂舞靈衣於金裾  
僧大訢詩——乍喧香霧合賓筵初散綠陰間

義鼓

沈約為齊竟陵

王解講疏論堂  
卷坐——停音

烽鼓

沈約齊安陸昭王碑文晉宋迄今  
有切民患——相望歲時不息

聽鼓

何遜宿南

洲浦詩沉沉夜看流洲洲朝——李商隱  
詩嗟余——應官去走馬蘭臺類轉蓬

撻鼓

庾肩吾詩隴水哀  
蒹曲漁陽——聲

戍鼓

劉孝綽繁昌浦詩隔山聞——傍浦喧棹謳盧照隣運蜀詩  
野禽喧——春草變征衣岑參詩西風傳——南望見前軍

杜甫詩——猶長擊林驚送不歇又——斷人行秋邊一聲雁李  
紳涉沅滿詩風帆候曉看五兩——繫繫遶山響趙嘏西江晚泊  
詩——一聲帆影盡水禽飛起夕陽中戴  
表元夜坐詩不眠聞——久客厭郵鈴

里鼓

劉孝威行幸甘泉  
宮歌棧車鳴——

駟馬駕

鑿鼓

周捨上雲樂歌管  
惜情——錯錯

絳鼓

庾信周祀五帝歌朱紘——  
督虔誠萬物含養各長生

樹鼓

庾信賀新樂表翠  
鳳揚旌靈鼉——

曙鼓

江總廬陵王德政碑  
去誼——留歌暮來

夔鼓

虞世基講  
武賦曳虹



旗之正正振——之鐘鐘崔融  
嵩山啓母廟碑振——載龍旗  
**驚鼓**唐五郊樂章笙歌箏舞屬  
年韶——鬼鐘展時豫  
**獸**

**鼓**蕭楚材奉和展禮岱宗詩  
林戈咽濟岸——震河庭  
**戰鼓**駱賓王蕩子從軍賦隱隱地中  
鳴——迢迢天上出將軍李白

詩旌旗續紛兩河道——驚山欲顛倒蘇軾寄  
劉孝叔詩南山伐木作車軸東海取蠶漫——  
**催鼓**張說觀拔河

——爭都  
**晒鼓**張說舞馬詞——凝驕  
更上籌  
**將鼓**蘇頌扈從鳳泉詩教成  
蹀蹀聽歌弄影徘徊  
提——禮備植虞旗

**作鼓**盧從應送張說詩——  
將軍氣投醪壯士觴  
**繁鼓**敬括觀內人馬伎賦應——  
以頓挫歷層臺而超越  
**宿鼓**

蘇源明秋夜小洞庭離讌序微饌新鐫移方舟  
中有——有汶簧濟上嫺然能歌者五六人  
**萬鼓**高適塞下曲  
——雷殷地

千旗火生風蘇軾詩  
一聽秋濤——音  
**過鼓**岑參詩軍中置酒夜——錦筵紅燭月  
未午李過猛虎行丈夫相見且為樂掄

牛——會眾賓郝經翫月醉歌急令——歌慷慨驪龍掀舞白鳳  
翔迺賢詩河邊日月送行人——開帆盡南去陳基詩畫船——

唱回波皓齒**信鼓**

儲光羲詩山虛響——崔曙宿大通和尚塔詩然燈見棲鶴作禮聞——

**村鼓**杜甫詩——

一時時急漁舟箇箇輕歐陽修黃牛峽祠詩渾渾——隔溪聞楚巫歌舞送迎神

**打鼓**杜甫詩負鹽出井此溪女——發船

何郡郎張憲觀走馬歌天恩剪下五色雲——歸來汗如雪

**夜鼓**司空曙送班使君詩曉櫓爭市隘——祭神多**津鼓**

李端古別離天晴見海橋月落聞——陳孚詩渡頭動——

**朝鼓**韓愈酬崔立之詠雪詩——**戛**

**鼓**韓愈城南聯句考鐘號鼓李紳酬樂天立秋夕見寄詩鎖着核——侑牢牲**號鼓**重城宵正分——互相望**麾鼓**盧

漢隄詩分之卒**畫鼓**張祐觀柘枝詩——拖環錦臂攘小娥雙換舞衣裳陸游春晚詩煜煜紅燈迎婦擔

采和王惲醉歌行繡靴——隨節翻羅襪塵生步秋水**鼙鼓**杜牧詩滿

城——**蠻鼓**杜牧詩滕閣中春綺席**堯鼓**李庚西都賦其接下情也則——不懸晉木不

白雲飛

開柘枝——殷晴雷

列廟鼓

張嶺詩一集江鴉

烟鼓

鄭谷詩露花春直夜一

暮鼓

李咸用山中詩朝鐘一

月孤雲長挂情歐陽修遊甘泉寺詩城頭一

瓦鼓

李建勳田家詩木槩紫社酒一

仲堤下詩堤下人家宣笑語高揭青帘推一

暝鼓

林寬長安即事詩一才終復晚雞九門何計出沉迷

茶鼓

林通

西湖春日詩春烟寺院鼓一

答鼓

歐陽修舟中寄劉昉

秀才詩明月隨人來遠浦青山一

飯鼓

梅堯臣詩木魚傳一

晚鼓

蘇軾詩放衙鳴一留客薦霜柑

衙鼓

蘇軾詩飽聽一

散理官獨抱獄書歸

研鼓

蘇軾戲題詩渭城朝雨今誰聽一

粥鼓

蘇軾金山詩半夜不眠聞一

大詩徹曉跣趺聽一

指鼓

沈遼龜茲舞難婁一

次定司事

御定佩文韻府

所識饒貝流

**齋鼓**

黃庭堅詩粥魚——到江船林景熙

**遠鼓**

陳師道宿

蘇分白羽

洞霄宮詩

魚美少年華裾集——

紫城詩通通——三行

**魚鼓**

晁冲之詩寺靜——肅蘇過送曇秀詩來時野寺無——去後閒門有雀

羅薛季宣龍翔寺詩菱歌面

**浴鼓**

陸游詩過寺——聲——轉街頭劉克

莊湘潭道中即事詩——擊

**亭鼓**

陸游詩——不聞知盜息——圖詩村南村

擊匝廟門可憐楚客至今存

北賽田祖夾岸綠楊聞——張憲青溪小姑曲

**田鼓**

馬祖詩——春迎社鄉巫

繁絃嘈雜——孔馬臻詩日午諸村——宣

**鞭鼓**

納新塞上曲蹋歌盡醉營

夜賽 **堠鼓** 洪希文詩——日

**盤晚**

聲中按海青 **扇鼓**

張昱輦下曲組鈴——諸

**鼉鼓**

僧惟則師子林即景詩樹根——

天樂知在龍宮第幾重

鳴殘雨恍忽南山水樂聲

**密須鼓**

左傳定公四年子魚

**炮土鼓**

周禮壺涿氏掌除水蟲以——之——瓦鼓也

**密須鼓**

左傳定公四年子魚

曰昔武王克商成王定之選建明德以藩屏周分唐叔  
以一一之一注密須國名昔文王伐一一獲其大一一  
**中軍鼓**國語

有一一之一有國子  
**門下鼓**後漢書王喬傳顯宗世為葉令每當  
之鼓有高子之鼓  
朝時葉一一不擊自鳴聞於京師

**將軍鼓**晉書五行志蘇峻在歷  
陽外營一一自鳴  
**記里鼓**晉書輿服志一一車駕

人執槌向鼓行  
一里則打一槌  
**細腰鼓**南史蕭思話傳十歲許時好騎屋棟打一  
一一又沈遼踏盤曲社中飲酒不要錢樂

神打起  
長腰鼓  
**宋公鼓**北史熊安生傳冀州語曰顯公鐘一一宗道  
暉履李洛姬肚謂之四大宋公安德太守也  
**都**

**曇鼓**唐書禮樂志天竺伎有銅  
鼓羯鼓一一毛員鼓  
**羽葆鼓**唐書南蠻傳按瑞圖曰王  
者有道則儀鳳在數故一

一一栖以鳳凰鉦棲孔雀鏡鐸集以翔鷺五代史崔稅傳冬至高  
祖會朝崇元殿庭設宮懸文武二舞加鼓吹十二按設一一一

大鼓一金鐃歌  
蕭茄各二人  
**三面鼓**唐書南蠻傳雍羌獻其國樂有一一二  
形如酒缸冒以氍毹皮束三為一碧條約之

欽定四庫全書

御定御文韻府

卷三十七之三

十七

臣若鼓

韓非子至治之國君若桴技若車事若馬

大音鼓

韓詩外傳夫風小音金延頸奮翼五彩

備明舉動八風氣應時雨

戒晨鼓

水經注魏祁瑞三年建白樓樓甚高竦後置大鼓於其上晨昏伐以千椎為城里諸門啓

閉之候謂之

石絃鼓

馮贇烟花記簫一名一一名一一名吹雲第一一名東苑鐘一名長嘯一名繁谷第二

鼓

羯鼓錄宋開府璟雖耿介不羣亦深好色樂尤善羯鼓始承恩顧與上論鼓事曰不是青州石末即是曾山花覓嶽山碧上掌

下須有朋肯之聲據此乃是漢震一也

鑿鼓鼓

靈異小錄馬周上言令金吾每街隅懸鼓夜擊以止行李備竊盜時

人遂呼為一

有道人裴休戲為詞曰遮莫一一須傾滿滿

杯金吾若相問報道玉山頽春明退朝錄京師街衢置鼓於小樓

之上以警昏曉太宗時命張垆製坊名列牌於樓上按唐馬周始建議置一一惟兩京有之後北都亦有一一則是則京師之制

也李劉代回常寧曹宰啟不求赫赫之名見思所去雖聽一一之一有挽無推

江南鼓

玉堂閒話伊用昌詠鼓詞云一一

梭肚兩頭樂釘著不知侵骨髓打來只是沒心肝空腹被人漫

**兩棒鼓**

春明退朝錄雍熙二年三月詔中書申後——出

樞密院申後

**銀飾鼓**

春明退朝錄忠懿錢尚父自國初至歸朝其貢奉之物著錄行于時今太常有——尚

四棒鼓出

**存靈鯁鼓**

李斯上秦始皇書乘織離之馬建翠鳳之旗樹——之注禮記注鯁皮可以冒鼓集韻鯁或作鯁上林賦建

翠華之旗樹靈鼉之鼓

**鞞鞞鼓**

蔡邕短人賦——今補履模

**郊天鼓**

孔融與諸卿書若子所執以為——必

當麒麟之皮也**工執鼓**

傅休奕晉鼓吹曲仲春振旅大致民武教于時日新師執提——

**上西鼓**

沈佺期則天門

赦改年詩籠僮——

**羊皮鼓**

劉禹錫詩笑擊——

**柘枝鼓**

白居易詩雷槌——楊維禎玉山

草堂詩何處行春——

**招諫鼓**

韋莊和鄭拾遺秋日感事詩母庭——漢殿上書囊

**金吾**

——閬州竹枝歌女郎

**鼓**

林寬長安即事詩稚童亂打——豪馬爭奔丞相堤

**收田鼓**

梅堯臣村家詩日擊——時稱大有年

**新歲**

欽定四庫全書

卷三十七之三

十六

鼓

趙抃詩漏促已交

酒闌猶剪隔宵燈

車裂鼓

韓琦苦熱詩雷神抱  
移逃不顧

腹如鼓

蘇軾

泛舟城南詩不將醉語作新詩飽食應慙

黃州鼓

蘇軾徐  
大正閒

陸游蜉蝣詩層間蜘蛛亦同汝吐絲織網

軒詩五年黃州

回帆鼓

陸游將至京口詩船頭坎坎

旗尾  
城不踏

行船打鼓嗟稱其能俄而一槌小異敦以扇柄撞几曰可恨應侍

側曰不然此是回帆槌也使視之云船入夾口應知鼓又善于敦

也

插秧鼓

陸游詩梅雨晴時

迎神鼓

陸游十月詩藝藝林外  
隻

採蓮樂坎

催花鼓

楊萬里詩一聲白雨  
十二竿頭總下來

沉沉鼓

虞集朝回即事  
詩畫漏

農尊灑

江船鼓

薩都拉宿龍潭寺詩落  
孤燈野寺鐘

岐陽鼓

楊維禎鳳凰石詩  
邈輕

灑杯

烏獲

花奴鼓

張憲太真明皇並笛圖詩念奴  
絃索

鼎

譚奴撫掌闌奴舞



飲食以鼓

呂氏春秋有娥氏有二佚女為之九成之臺——必——帝令燕往視之鳴若謠隘二女愛而爭搏之覆以玉

筐少選發而視之燕

花腔腰鼓

桂海器志————出臨桂職田鄉其土特宜鼓腔村人專作窯燒

遺二卵北飛遂不反

之油畫紅花

夜營多鼓

庚信賀妻公碑文朝兵滅竈————

紋以為飾

鼓

公戶切擊——也

韻藻三鼓

左傳齊師伐我公將戰曹劌請見戰于長勺公將鼓之劌曰未可齊人——劌曰可矣齊師敗績劌曰夫戰勇

氣也一鼓作氣再而衰三而竭彼竭我盈故克之李商隱賀幽州

破奚冠表坎——而河流自却聲六校而屋瓦皆飛蘇軾荅同僚

賀雨詩蕭蕭止還作坐聽及——真山民秋

一鼓

見上又北史魏孝文饗侍臣鄭

夕詩譙樓——夜將午雲鴈數聲天正霜

道昭歌曰皇風——兮九地匝岑參寄王昌齡詩十年自勤學——

一遊上京杜甫詩萬方思助順——氣無前蘇軾白水山佛迹巖

詩雙駱漚九折

萬馬騰——

會鼙而鼓

說苑非其人告之弗聽非其地樹之弗生得其人如聚沙而兩非其人如——之

增或鼓

易六三得敵——或罷注以陰居陽欲進者也欲進而闔敵故——也

弗鼓

詩子有鐘鼓——弗考

先

鼓

禮記——以警戒注——將奏樂先擊鼓以警戒衆也唐書禮樂志每將變陣——而直陣然後變從餘陣之法宋史樂志柷

先衆樂鼗則

令鼓

周禮大司馬中軍以鼗——鼓以作其士衆之氣也注中軍之將——

面鼓

儀禮燕禮小臣左何瑟——注

不鼓

左傳非日月之眚——又——不成列又儀禮鄉射禮司

射遂適階間堂下北面命曰——

五鼓

穀梁傳天子殺日置五麾陳五兵——諸侯置三麾

不釋注——與——節相應不釋算也

陳三鼓晉書鄧攸傳攸去都不受一錢吳人歌之曰純如打——雞鳴天欲曙鄧侯拖不留謝令推不去蘇軾詩純如——天未明

又再遊徑山詩覺來——  
日三竿始信孤雲天一握

**龍鼓**

爾雅紅龍古注俗呼紅草為——語轉耳

**關鼓**

南史漢書律歷

何承天祖冲之祖暅父子漏經並自——至下  
鼓自脯鼓至——皆十三刻冬夏四時不異

**下鼓**

見上

又陳

書沈洙傳梁代舊律測因之法  
日一上起自——盡于二更

**順鼓**

唐書宗室傳瑤聞康崑崙奏琵琶曰琵琶聲多琵琶聲少是未

可彈五十四絲大絃也樂家以自下逆鼓曰琵琶自下——曰琵琶云  
論衡建初五年無妄氣至聖世之期也皇帝執德救備其災故——

——明季為

**逆鼓**

見上

**四鼓**

宋史應鑾傳直學士院帝一夕召鑾草麻夜——五制皆就帝奇其才又杜鎬傳年

踰五十猶日治經史數十卷或  
寓直館中——則起誦春秋

**琴鼓**

山海經——之山其木多穀柞椒柘虞汝明古琴疏——

山者昔仙人叩疏嘗鼓鳳修之  
琴于此山故名——亦名鳳修

**簧鼓**

莊子技於仁者摧德塞性以收名聲使天下——以奉不

及之法非乎而魯  
史是已注鼓動也

**二鼓**

吳子一鼓整兵——習陳三鼓趨食四鼓嚴辦五鼓就行

**巫鼓**

揚子或曰甚矣

傳書之不果也曰不果  
**偏鼓** 潘岳西征賦耻東瑟之  
則不果矣人以一一提西岳而接又  
**柷鼓** 謝惠連

至石帆詩軌息陸  
塗初一一川路始  
**日鼓** 劉禹錫砥石賦彼屠者之刀兮獵者之鉞  
不灌不淬兮糅錯銜銓一一月揮兮封腴

擊  
**汝鼓** 韓愈元和聖德詩汝  
張汝弓一一汝鼓  
**靜鼓** 韋皋鸛鵲合利塏記虛室戒曙  
發和雅音穆如笙箏一一天風

**飄鼓** 王逢楊子望鵝鼻山詩一一  
一葦間攬之膽增壯  
**舌鼓** 耶律楚材詩不圖一一談  
非馬甘分躬耕學卧龍

**不肯鼓** 揚雄解難是故鍾期死伯牙  
絕絃破琴而一一與衆一一  
**萬物鼓** 郭璞南郊賦化無  
不融一一自一  
**風**

**浪鼓** 王惲輓漕篇盼盼入  
海口未免一一

**援枹而鼓** 左傳左并轡右一一馬逸不  
能止注一一謂引杖以擊之  
**引琴而鼓** 說苑於是  
孟嘗注焉

承臉周一一之徐動宮徵拂羽角孟嘗涕泣  
增哀下而就曰先生鼓琴令文若破國亡邑之人

虎

呼古切獸  
名又姓

韻藻風虎

易雲從龍——從——譚子雲龍——得神氣之道者也神由母也氣由子也以神召氣以母召子執敢不至也宣

和畫譜李煜政事之暇寓意丹青畫——雲龍圖便見有霸者之

畧李白詩雲龍——盡交回太白入月敵可摧王憚謁武惠魯公

墓詩雲龍時際履虎——易——尾不咥人亨三國名臣序贊雖遇——

會——日翔翔——神氣恬然宋武帝移京邑檄夕寐宵興援

獎忠烈潛構崎嶇險過——李伏虎——書戛擊鳴球疏敵狀如——

白詩犯刑若——不畏落爪牙——背上有刻戛之以為聲也韓

詩外傳昔者楚熊渠子夜行見寢石以為——彎弓而射之沒金

飲羽下視知其為石石為之開而況人乎搜神記吳時嘉興倪彥

思家忽見鬼魅迎道士逐之盛擊鼓召諸神魅乃取——於神座

上吹作角聲音有頌道士忽覺背上冷驚起解衣乃——也於是

罷去傳奇長慶中處士馬拯之衡山詣——禪師佛室僧假拯僕

市鹽酪僕去被虎傷拯白僧僧怒曰妄語耳拯窺僧吻猶帶血遂

詐僧云井中有異使窺之推僧墜井其僧即化為虎以巨石鎮之而斃

**如虎**

書——如貌如熊如羆詩有力——執轡如組

史記項羽紀宋義令軍中曰猛——狼如羊貪如狼強不可使者皆斬之後漢書西羌傳羌人云爰劍初藏穴中秦人焚之有景象

——為其蔽火得以不死西京賦茂陵之原陽陵之朱超悍施豁——如樞漢京兆謠我府君道教舉恩如春威——按謂李燮也

魏明帝善哉行桓桓猛毅如羆——

**白虎**

書曰短星昂傳昂——之中星詩于嗟乎騶虞傳騶虞義我獸也——黑文不食生物

有至信之德則應之禮記行前朱鳥而後玄武左青龍而右——爾雅虺——疏——一名虺漢書郊祀志宣帝時南郡獲——獻

其皮牙爪上為立祠後漢書肅宗紀郎官及諸生會——觀講議五經同異又蔡邕傳孝宣會諸儒於石渠章帝集學士於——宋

史儀衛志幡有告止傳教信幡皆絳帛錯采為字告止為雙鳳傳教為雙——信幡為雙龍淮南子西方金也其神為太白其獸——

——三輔黃圖未央宮有——殿華陽國志秦昭王時——為宮昭王乃募國中有能殺虎者于是夷胸忍廖仲藥何射虎秦精等乃

作白竹弩於高樓上射——中頭三節——常從羣虎賔志盡搏  
殺羣虎大吻而死秦王嘉之本草石炭一名——陳留耆舊傳王  
業為荊州刺史卒于支江將葬有三——低頭曳尾宿衛其側及  
喪去踰州境忽然不見共立碑文號曰支江——也上林賦蒙鵠  
蘇繆——注蘇尾也繆謂絆絡之西都賦金華玉堂——麒麟古  
艷歌青龍前鋪席——持榼壺曹植大魏篇——戲西除舍利從  
辟雅陳子昂至張掖古城詩——鋒應出青龍陣幾成岑參詩前  
日承恩——幾歸來見者誰不羨蘇轍陳守道詩——化坎青龍  
離鎖禁蛇**暴虎**詩禮楊——獻于公所又不敢——不敢馮河爾  
女關嬰兒雅——徒搏也漢書匡衡傳鄭伯好勇而國人——  
論衡以勇夫空拳而——者卒然見寢石以手推之能令  
石有跡乎又漢石里謠石里之勇商子華——見之藏爪牙**匪虎**  
詩匪兕——率彼曠野又非同史記齊太公世家西伯將出獵卜  
之曰所獲非龍非豸——非羆所獲霸王之輔于是周西伯獵果  
遇太公于渭之陽管輅別傳徐季龍使人行獵令輅筮曰當獲小  
獸復非食禽雖有爪牙微而不彊雖有文章蔚而不明——非雉

其名曰狸溫子昇印山寺碑兆云——自**豺虎**詩投界——**豺虎**懷公輔之德世稱卧龍實任王佐之器不食漢諺語郭君

圍塹董將不許幾令狐狸化為——劉峻廣絕交論比黔首以鷹鷂婉人靈于——沈佺期詩鷹鷂連快逐——怯真投蘇軾送鄧

宗古還鄉詩廣漢有姜子孝弟行**虢虎**詩進厥虎臣闕如——傳里閭赤眉雖——弛兵過其墟**虢虎**虎之自怒虢然魏志呂布

傳許呂布有——之勇而無英奇之畧羽獵賦——之陳縱橫膠輻馬融上安帝請龐參等書宣王立中興之功文帝建太宗之號

非惟兩主有明獻之資抑亦扞城有——之助蔡邕太尉橋公廟碑威壯——文繁雕龍李賀秦宮詩禿襟小袖調鸛鵲紫繡麻鞋

踏——蘇軾詩東**猛虎**禮記孔子過泰山側有婦人哭於墓者而方徙兒——樣哀夫子使子路問之而曰吾舅死于虎吾

夫又死焉今吾子又死焉子曰何為不去也曰無苛政孔子曰小子識之苛政——于——也漢書司馬遷傳——在深山百獸震恐及

其在奔檻之中搖尾而求食積威約之漸也呂氏春秋齊莊子請攻越問于蘇子蘇子曰先君有遺令曰無攻越越——也莊子曰



雖——也而已死矣春秋元命苞——嘯而谷風起錄異記楊太  
博資州人年十六廬父母墓三年有神燈照墓——馴伏又有白  
兔之異蜀相王公上聞降敕褒獎表其門閭孔融詩幸托不肖軀  
且當——步陸機詩飢食——窟寒棲野雀林李白——行朝作  
——行墓作——吟腸斷非關隴頭水淚下不  
為雍門琴杜甫詩更議居遠村避宣甘——  
左司王朝注王日視朝于路寢門外——焉以明勇猛於守宜也  
後漢書馬援傳書誠兄子曰效季良不得陷為天下輕薄子所謂  
——不成反類狗者也唐書車服志大將出賜旌以顯賞旌以絳  
帛五丈粉——五代史李守貞傳嘗會將吏大飲守貞指——圖  
曰吾有天命者中其掌引弓一發中之守貞益以自負風俗通縣  
官常以臘祭夕飾桃人垂葦索——於門以却凶鮑照侍郎報滿  
辭閣疏釋擔受書廢耕學文——既敗學步無成王僧孺為臨川  
王讓太尉表行瞻——居對蒼龍杜甫詩謬知終——微分是醢  
雞顧雲上右司袁中郎啟揚子雲之詞賦自愧雕蟲丁敬  
禮之文章人嗤——李商隱詩雕龍心已切——意何成  
鹽虎左傳

王使周公閱來聘饗有昌歆白黑形鹽辭曰國君文足昭也武可畏也則有備物之饗以象其德薦五味羞嘉穀——形以獻其功吾何以堪之庾信詩——形或變——鼎氣乍成龍李商隱殘雪詩刻獸推——為山倒玉人韓琦雪詩危石蓋深——陶老枝擎重玉龍搏虎——孟子晉人有馮婦者善——唐書劉餗傳餗子贊欽州刺史野媪將為虎噬幼女呼號——俱免觀察使韓滉表贊

治有異行加金紫鄭嵎津陽門詩射熊——衆莫敵彎弧出入隨飲飛

逐虎

孟子有衆——虎負嵎莫之敢撓

兩虎

戰國策黃歇說秦昭王曰聞大王欲伐楚此猶——相與鬪而駕犬受其敝史記廉頗藺相如傳相如曰強秦之所以不敢加兵於趙者徒以吾兩人在也今——共鬪其勢不俱生吾所以為此者以先國家之急而後私讐也後漢書寇恂傳執金吾賈復在汝南部將殺人於潁川恂戮之於市復以為恥還過潁川謂左右曰今見恂必手劍之恂知其謀不欲與相見敕縣屬盛供具儲酒醪執金吾軍入界一人皆兼二人之饌恂乃出迎於道稱疾而還復勒兵欲追之吏士皆醉遂過去恂以狀聞帝乃徵恂恂至引見復先

在坐欲起相避帝曰天下未定——安得私關今日朕分之於是  
竝坐極歡共車同出結友而去岑參太白胡僧歌臆邊錫杖解——

——林下鋒  
**兕虎**戰國策楚王遊於雲夢結駟千乘旌旗蔽天野火  
孟藏一龍之起也若雲蛻——嗥之聲若雷霆莊子水行不

避蛟龍者漁父之勇也陸行不避——者獵夫之勇也七發於是  
榛林深澤烟雲闇暮——并作西京賦威懾——莫之敢忼孔臧

諫格虎賦——之生與天地偕山林澤藪又其宅也謝靈運過瞿  
溪山僧詩忘懷狎鷗鯢攝生馴——蘇軾詩吾道其非耶野處豈

——**刺虎**戰國策卡莊子欲——館豎子止之曰兩虎方且食牛食  
甘必關關則大者傷小者死從傷而刺之一舉必有兩獲

漢書李廣傳廣子當戶椒敢敢男禹有勇上召禹使——縣下圍  
中未至地有詔引出之禹從落中以劍斫絕纍欲——上壯之遂

救止焉遼史天祚皇帝紀武奇邁尼雅滿呼沙等嘗從獵能呼鹿——  
——搏熊上喜輒加官爵徐陵為護軍長史王質移文——之勢時

期卞生拾蟬之機彌驗蘇子蘇軾鐵拄杖詩披榛覓藥採芝菌——  
——銚蛟擲蛇蝎張翥鹿苑寺詩化蛇妒婦餘空井——將軍有舊

**臺市虎**

戰國策龐蔥與太子質於邯鄲謂魏王曰今一人言一有

疑之矣三人言一有王信之乎王曰寡人信之矣龐蔥曰夫市之無虎明矣然而三人言而成虎今邯鄲去大梁也遠于市而議臣者過于三人矣願王察之也魏志公孫淵傳注愛憎之人緣事加誣偽生節目卒令明聽疑于一孔融詩三人成虎浸漬解膠漆陶潛感士不遇賦矧夫持虎史記禮書寢兕一鮫養虎史記

一之無一眩三夫之獻說

**持虎**

史記禮書寢兕一鮫養虎史記

**養虎**

史記

項羽紀項王已約乃引兵解而東歸漢欲西歸張良陳平說曰楚兵罷食盡今釋弗擊所謂一自遺患也魏志呂布傳陳登曰登見曹公言待將軍譬如一當飽其肉不飽則將噬人列子一之法凡順之則喜逆之則怒此有血氣者之性也搜神記扶南王范尋一一于山有犯罪者投與虎不噬乃宥之故山名大蟲亦名大靈曹植黃初五年令諺曰穀千駕不如養一驢穀駕一一大無也**攻虎**史記張儀傳且夫為從者無以異于驅餒虎史記魏公子

羣羊而一猛一虎之與羊不格明矣

**餒虎**

史記魏公子

客約車騎百餘乘欲以客赴秦軍侯生曰公**咋虎**漢書東方朔傳譬猶鼯鼯之擊

子欲赴秦軍譬若以肉投——何功之有哉**狗孤豚之——至****為虎**漢書東方朔傳用之則——不用則為鼠則靡耳何功之有**六韜當怒不怒姦臣——當殺不殺大賊**

**乃射虎**漢書李廣傳廣出獵見草中石以為虎而射之中石没矢發視之石也廣所居郡聞有虎常自射之及居右北平——

**虎**騰傷廣廣亦射殺之魏志曹真傳常獵為虎所逐顧——應聲而倒太祖壯其驚勇使將虎豹騎吳志孫權每田獵常乘馬——

**虎**常突攀持馬鞍張昭變色而諫權謝曰年少慮事不遠然猶不能已乃作——車遼史禮志九月重九日天子率羣臣部族——

**少者為負**罰重九宴杜甫詩短衣匹馬隨李廣看——猛——終殘年盧綸送彭開府詩奪旗貂帳側——雪林前陸游秋興詩無復雪

**郊看——但思****扼虎**漢書李陵傳天漢二年召陵欲使為貳師將輜重陵自請曰臣所將屯邊者皆荆楚勇士

**烟浦聽呼牛**奇材劍客也力——射命中願得自當**乳虎**漢書酷吏傳寧成為一隊曹植孟冬篇頓熊——蹴豹搏驅**關都尉歲餘關吏稅**

欽定四庫全書

御定佩文韻府

卷三十七之三

五

肆郡國出入關者號曰寧見——無值寧成之怒注師古曰猛獸  
產乳養護其子則搏噬過常故以喻也宋史韓鎮傳鎮字玉汝秦  
人語曰寧逢——莫逢玉汝其暴酷如此莊子按劍**狻虎**後漢書  
光武帝  
瞋目聲如——漢涼州歌寧見——穴不入冀府寺  
紀贊尋邑百萬——為羣宋史柳開傳聽斷之暇親臨殿廷更召  
——使其擊刺馳驟以彰神武之盛又瀘州蠻傳范百祿作文誓  
曰粥熊裔孫爰馭——阮籍搏赤猿帖僕不想歛爾夢搏赤猿其  
力甚於——良久反覆岑參詩階下——士幕中鴛鴦行杜甫詩  
節制非桓文軍師擁——周權赤壁泛舟  
**三虎**後漢書賈彪傳彪  
兄弟三人並有高  
詩老瞞當日困周郎十萬樓船闕——  
名而彪最優故天下稱曰賈氏——律節最怒易林——搏狼力  
不相當神仙傳趙昇入山採薪——交前咬昇衣服昇不恐顏色  
不變須臾虎去小學紺珠北齊陸曄弟寬兄弟並有才名呼為——  
——徐陵代與荀昂兄弟書賈氏——豈獨貴于前修荀家八龍信  
復在于今日盧綸酬趙少尹詩八龍——儼成行瓊樹花開  
鶴翼張李商隱射魚曲思牢弩箭磨青石繡額蠻渠——力  
**二虎**

後漢書童恢傳恢除不其令民嘗為虎所害乃設檻捕之生獲一  
一恢呪虎曰王法殺人者死汝若是殺人者當垂頭服罪自知非  
者當號呼稱冤一虎低頭閉目狀如震懼即時殺之其一視恢鳴  
吼踊躍自奮遂令放釋吏民為之歌頌穆天子傳天子射獵休于  
深萑得麋膚豕鹿四百  
餓虎後漢書仲長統傳餓狼守庖厨一  
有二十得一九狼牧牢豚庾信擬連珠洪澤之蛟遂挫

長一之平鼻之蟻能推失水之龍李咸用西門行勞禽不擇  
枝一不畏檻蘇軾詩風生一嘯空林月黑驚麋竄修竹卧

虎

後漢書董宣傳宣為洛陽令搏擊豪強莫不震慄京師號為一  
魏書李崇傳沉深有將畧寬厚善御眾在州凡經十年常養

壯士數千人寇賊侵邊所向摧破號曰一西京雜記李廣獵于  
冥山之北見一馬射之一矢即斃斷其髀髀以為枕示服猛也  
鑄銅象其形為洩器示厭辱之也他日復獵又見一射之沒矢  
飲羽進而視之乃石也陳留耆舊傳高慎口不能劇談默好深沉  
之謀為州刺史號曰一一漢太學中謠天下一一巴恭祖傳咸司  
隸教司隸校尉舊號一一誠以舉綱而萬目理提領而眾毛順王

欽定四庫全書

御定佩文韻府

卷三十七之三

五十六

憚遊萬固寺詩連山羣虎後漢書費長房傳入深山踐荆棘縛虎於——之中留使獨處長房不恐

後漢書呂布傳布降操願謂劉備曰玄德卿為座上客我為降虜繩縛我急獨不可一言耶操笑曰——不得不急乃命緩布縛李

商隱太倉箴長如獲禽莫忘——張養浩詩轅車伏馬寧無愧金

虎魏志武帝紀建安十八年九月作——臺鑿渠引漳水入白溝以通河又進公爵為魏王注——符第一至第五竹使符第一

至第十古今注——符銀錯書之鄴都故事漢獻帝建安五年曹操破袁紹於鄴十五年築銅雀臺十八年作——臺十九年造冰

井臺所謂鄴中三臺也西溪叢語——二字所用不同張平子東京賦云始於宮鄰卒於——五臣注云幽厲小人與君子為鄰堅

若——惡若——此卒以亡何敬祖詩云里館離——五臣注云望舒月御也西方金也西方七宿畢昂之屬俱白虎也陸士衡詩大辰

匿曜——習質甘石星經云昂西方白虎之宿太白金之精太白入昂——相薄主有兵亂劉孝綽望月詩玉羊東北上——西南



昃呂溫凌煙閣勲臣劉弘基贊夔公崢嶸——之精應時而生與  
運俱行李商隱燒香曲白天月澤寒未冰——舍秋向東吐迺賢

羽林行羽林將軍年十

**韋虎**

南史臨川王宏傳帝詔宏侵魏宏聞  
魏援近畏懦不敢進魏人遺以巾幘

五盤螭玉帶懸——

歌曰不畏蕭娘與呂姥但

**瞎虎**

魏書谷楷傳楷眇一目而性甚嚴  
忍前後奉使皆以酷暴為名時人

畏合肥有——注韋叡也

號為

**鐵虎**

周書蔡佑傳佑與齊戰于邛山佑時著明光鐵鎧所向  
無前敵人咸曰此是——也皆遠避之又陳書周——

傳周——語音僮重膂力過人便馬槊事梁河東王蕭譽以勇敢

聞王僧辯討譽於陣獲——命烹之——呼曰侯景未滅奈何殺

壯士僧辯奇其言乃宥之還其麾下高祖誅僧辯——率所部降

隨周文育於南江拒蕭勃恒為前軍又隨文育西征王琳於沌口

敗績——與文育吳安都並為琳所擒琳引見諸將與之

**騎虎**

北史

語唯——辭氣不屈故琳盡宥文育之徒獨——見害

彭城王總傳彥和握蛇——不覺艱難隋書獨孤皇后傳——之

勢必不得下易林駕龍——周遍天下為神人使西見王母酉陽

欽定四庫全書

御定佩文韻府

三七

雜俎仙人鄭思遠常——故人許隱齒痛求治鄭曰唯得虎鬚及  
熱插齒間即愈鄭為拔數莖與之因知虎鬚治齒也李白詩攀天  
莫登龍走——龍虎舊唐書歐陽詹傳詹與韓愈李觀李絳崔羣王涯  
山莫——馮宿庾承宣聯第皆天下選時稱——榜應璩與  
尚書諸郎書以——之姿遭風雲之會蘇軾九日黃樓詩詩人猛  
士雜——楚舞吳歌亂鵝鴨又唐書王庭湊傳庭湊嘗使至河陽  
醉寢于路有過者視之曰非常人也鼻之息左若——右若——子孫  
當王百年又宋史輿服志車箱兩轆有金塗龜文及鷄翅左——右  
——迺後代之制欲改為鰐龍加玉為飾又元史釋老傳正一天師  
者始自漢張道陵其後四代曰盛來居信之——山又元史文宗  
駐蹕——臺馬祖常應制賦詩尤被歎賞明一統志——臺在居  
庸關南又叅同契青——處房六兮春華震東卯白——在昴七兮秋  
芒兌西酉真訣——從火裏出——向水中生注——本坎水而出于火  
——本離火而出于水是乃水火之相生也李咸用送李尊師歸臨  
川詩塵外烟霞吟不盡鼎中——伏初馴蘇軾詩鼎中——黃金  
賤松下龜蛇綠骨輕又古今書評韋誕書如——威——震劍拔弩張

又蕭思話書若一跳天門一卧鳳閣益公題跋晉人風度不凡于書亦然右軍又晉人之——也又答賓戲今吾子幸游帝王之世躬帶綬冕之服浮英華湛道德譬——之文舊矣注孟康曰譬被也蘇林曰謂被——之衣也又李白詩獵客張兔置不能挂——

**雕虎**

宋史儀衛志凡繡文金吾衛以辟邪左右衛以瑞馬驍衛以——也衛以赤豹尸子中黃伯曰余左執太行之獠而右搏

——惟象未試焉張衛思玄賦執——而試象兮貼焦原而跟止蜀都賦屠麋麋勞旋塵帶文蛇跨——注蛇虎可畏而帶跨之言其勇也郭璞聶耳國贊——斯使奇物畢見劉峻廣絕交論草蟲鳴則阜螽躍——嘯而清風起王曹白馬篇披林扼——仰手接飛鳶李白詩手接飛猿搏——側足焦原未言苦陳狎虎荀子人造贈趙秀才詩肯為功名戲——不留顏面對沙鷗狎虎賢而不能則是禽獸也人不肖**化虎**淮南子昔公牛哀轉病也七日——為而不敬則是——也**化虎**——其兄掩戶而入覘之則虎搏而殺之是故文章成獸爪牙移易志與心變神與形化方其為虎也不知其嘗為人也方其為人不知其且為虎也駱賓王螢火賦牛哀

條而——羽  
**見虎**說苑齊景公出獵上山——下澤見蛇歸名晏  
泉忽兮生熊子而問之曰殆所謂之不祥也晏子曰有賢而

不知一不祥知而不用二不祥用而不任三不祥也今上山——  
虎之室也下澤見蛇蛇之穴也如虎之室如蛇之穴而見之曷不  
祥也博物志漢武帝時有獻一物大如狗然聲能驚人帝怪其細  
小欲使虎狼食之而此獸——甚喜舐唇搖尾徑往虎頭上立

**變虎**揚子聖人虎別君子豹別辨  
人狸別狸變則豹豹——則——**蠅虎**古今注——蠅狐也形似  
蜘蛛而色灰白善捕蠅一

名蠅蝗一名蠅豹袁桷端午有懷詩  
勞生得意同蝸牛舊歷却行等——**帝虎**抱朴子書字之謠有  
寫魯為魚——為——**御**

**虎**西京雜記古時有東海人黃公少時為術能制蛇——佩赤金  
刀以絳繒束髮立與雲霧坐成山河及衰老不能復行其術有

白虎見於東海黃公以赤  
刀往厭之遂為虎所殺**繡虎**世說曹子建七步成章世目為——  
陳旅詩疆城家拜銀鷹賜棘院

人爭——**艾虎**荆楚歲時記五月五日以——為——形或剪綵為小虎  
看帖以艾葉內人爭相戴之章簡公詩花陰轉午清風

細玉燕釵  
頭——輕

**真虎**

唐國史補裴旻為龍華軍使守北平北平多虎旻善射嘗一日斃虎三十一因憇山下有老父曰此

皆彪也似虎而非將軍若遇——無能為也旻曰——安在老父曰自此而北往往有之旻躍馬而往果有——騰出狀小而勢猛据地一吼旻馬辟易弓矢皆墜自此慚愧不復射虎捫蝨新詒虎中自有——龍中自有真龍——不可射真龍不可攀後山談叢宣城包鼎每畫虎掃溉一室屏人聲塞戶塗牖穴屋取明一飲斗酒脫衣據地卧起行顧自視——也復飲斗酒取筆一揮意盡而去不待

**筆虎**

法書苑李陽冰善小篆自謂蒼顏後身時謂之——

**空虎**

遜齋閒覽延平吳氏姊妹六人皆妒悍時

號——其中  
五虎尤甚

**癡虎**

諺名錄——魏許褚也吳師道殺虎行蘭溪太守今劉昆——有耳胡不聞

**螭虎**

班固

封燕然山銘序鷹揚之校——之士爰該六師傳休奕晉鼓吹曲御羣龍勒——弘濟大化英俊作輔杜甫詩翠華擁吳岳——數豺狼沈與求送杜季習遊恒山詩勇  
往都忘去路難胸吞——氣桓桓  
**窮虎** 西都賦爾乃移師趨險並蹈潛穢——奔突狂

欽定四庫全書

卷三十七之三

兕觥 **神虎** 東京賦飛雲龍於春路屯——於秋方注德陽殿西門  
屨 稱——門又雲笈七籤——班其匠金虎亘其真智慧

標其幹消 **咆虎** 張協詩——響窮 **渴虎** 蘇軾詩潛鱗有飢  
魔演其源 山鳴鶴聒空林 蛟掉尾取—— **名虎** 詩

漢之許王命——魏志張遼傳黃初二年朝洛陽宮文帝引遼會  
建始殿親問破吳意狀帝歎息顧左右曰此亦古之——也蘇軾

詩廟謀周——  
邊帥漢班超

**白額虎** 晉書周處傳處少不修細行縱情肆欲州曲患之處自知  
為人所惡謂父老曰今時和年豐何苦而不樂耶父老歎

曰三害未除何樂之有處曰何謂也答曰南山——長橋下蛟  
并子為三矣唐書吉溫傳嘗曰若遇知已南山——不足縛王

維老將行射殺中山—— **殿中虎** 宋史劉安世傳安世  
——肯數鄴下黃鬚兒 正色立朝號—— **深窕虎** 張敏

子羽文嗟乎子羽何異 **雪毛虎** 蘇軾詩射殺  
牢檻之態——之—— 南山——

**增 鉞虎**

詩誰從穆公子車——維此——百夫之禦歐陽修詩孤臣不得同——未死心先冷若灰

**迎虎**

禮記迎貓

為其食田鼠也——為其食田豕也迎而祭之也來鵠貓虎說為鼠迎貓而豕——皆為害乎食也

**熊虎**

周禮春官司常——

為旗鳥隼為旗左傳楚司馬子良生子越椒子文曰是子也——之狀而豺狼之聲北史奚康生傳論奚康生等皆以——之姿奮

征伐之氣唐書王駿傳駿氣貌偉特時謂為——相感慕節義有古人風陳琳武軍賦銜鉤競進——爭先陸雲吳故丞相陸公誄

帝曰將軍整爾——阮籍元父賦美類不處——是生傳休奕正都賦列仙逸唱——聽音李白詩節制非桓文軍師擁——杜甫

詩翠華卷飛雪——亘阡陌吳萊風雨渡揚子江詩三楚畸民類魚鼈兩淮大將猶——

**蘆虎**

爾雅鴈鷖剖葦注好剖葦皮食

其中蟲因名云江東呼——似雀青斑長尾

**黑虎**

爾雅檻——注晉永嘉四年建平秭歸縣檻得之狀如小虎而黑毛深者

為斑易林白龍——起伏俱怒蘇軾栢石園詩蒼龍轉玉骨——抱金桴張翥題十八開士圖詩雪毛白鹿岐角健斑尾——雙睛

欽定四庫全書

卷三十七之三

紅 猛虎

爾雅猛虎似狸注今山民呼——之大者為猛虎史記五帝紀軒轅修德振兵教熊羆貔貅——以與炎帝戰於阪

泉之野注六者猛獸可以教戰梁元帝上穀充軍糧啟顧武車綏旌列飛鴻之行陳奉辭受脰拚擊獸於——捕虎 爾雅

醜其子狗注律曰——一購錢三千其狗半之宋史李繼宣傳乾德中補右班殿直載十七歲命往陝州——殺二十餘生致二虎

一豹以獻穆天子傳有虎在乎葭中天子將至七萃之士高奔戎請生——必全之乃生——而獻之天子命之為柙而蓄之東虞

是為虎牢關尹子狡勝賊 畏虎 戰國策江乙曰北方之畏奚恤也能捕賊勇勝虎能——其實畏王之甲兵也猶百獸之——

——也杜甫詩月明遊子靜——不得語蘇軾詩——關門早無村得米遲陸游詩行人——少晨起舟子捕魚多夜歸又漢晉春秋

宣王登山掘營不肯戰賈相魏平數 銅虎 史記文帝紀初與郡國請戰因曰公——蜀如——奈天下笑何 守相為——符竹使符

注應劭曰——符第一至第五國家當發兵遣使者至郡合符符合乃聽受之古今注——符銀錯書之張晏云銅取其同心也戚



輔之佩楚軒客談半金——漢兵制也皆刻篆云某處發兵符腹上皆戊癸字庾信周大將軍義興公蕭泰墓誌銘尚方鑄劍再轉

金龜御史分符雙封——羅隱送鄭員外詩——貴提天子印

銀魚榮傍老萊衣張翥送劉貞廷詩紫綬盤——朱旂擁畫熊

**虎** 史記陳軫傳從傷而刺之一舉必有——之名庾信河州都督普屯威神道碑銘並麗六廩俱抽——張籍少年行獨到輦前

射——君王**餓虎** 史記陳餘傳王離急攻鉅鹿城中食盡兵少張

手賜黃金璫耳數使人召陳餘餘不敢前耳怒使張騫陳澤

往讓餘曰始吾與公為刎頸交今王與耳旦暮且死公胡不赴秦

軍俱死餘曰餘所以不俱死欲為趙王張君報秦今必俱死如以

肉委——何益岑參阻戎瀘間詩——銜鬪饑烏**執虎** 漢書中

啄心肝年獻贈俞山月詩卧聞——嘯喚醒平生豪**檻虎** 漢書中

勝傳朋黨——**檻虎** 漢書董仲舒傳人受命於天固超然異於羣生

——十夫橈椎生五穀以食之桑麻以衣之六畜以養之服牛

乘馬園豹——是其得天之靈貴於物**九虎** 漢書王莽傳莽拜將

也李白詩摧殘——中——羈紲上鷹**九虎** 軍九人皆呂虎為號

號曰——將後漢書馮衍傳皇帝以聖德靈威龍興鳳舞破百萬之陳推——之師庾信車騎將軍賀妻公碑文箭起六麋鋒摧——

**文虎**

後漢書與服志乘輿——伏軾龍首銜軌山海經狄山爰有熊羆——注雕虎也拾遺記西王母乘翠鳳之輦而來

前導——文豹後列雕麟紫磨貢師奉贈李鍊師詩仙童秦簡騎——太乙懸旗起絳龍又蜀志諸葛誕傳——欽子鵞及——單走踰

城出自歸大將軍赦

**分虎**

後漢書宦者傳叙其茅——南面臣人者蓋以十數注分諸侯各以其方色土

其以白茅而分銅虎符也謝靈運謝封康樂侯表——紐龜復顯

茅土鳴玉拖綬班景元勲任昉為齊明帝讓郡公表既而——出

守以囊被見嗤崔日知詩長戟同——高冠亞附蟬

劉攽知襄州謝上表俾復乘軒之寵仍加——之榮

**多虎**

謝承後漢書豫

章劉陵為長沙安成長先時——百姓患之皆徙

**斫虎**

魏志孫禮傳帝獵於

他縣陵之官修德政逾月虎悉出界去民皆還

大石山虎趨乘輿禮便投鞭下馮欲奮劍——詔令禮上馬宋史

列女傳彭列女生洪州分寧農家從父泰入山伐薪父遇虎將不

脫女拔刀——奪其父而還

**狼虎**

魏志袁紹傳論張——之口吐長蛇之毒

**餒虎**

吳志呂蒙傳蒙少依姊夫鄧當當為

孫策將數討山越蒙年十五六竊隨當擊賊曰不探虎穴焉得虎子時當職吏以蒙年少輕之曰彼豎子何能為此欲以肉——耳

**探虎**

見上李中送相里秀才之國子監詩已能——窮騷雅又欲囊螢就典墳

**半虎**

王隱晉書太康六年荊州送兩足虎

時尚書郎索靖議稱——

**蹋虎**

宋書禮志獵車輜輶輪畫終龍統之一名蹋猪車魏文帝改曰——車

**食虎**

唐書禮樂

志大儼之禮方相氏執戈揚楯唱偃子和曰申作食殂肺胃——論衡上古之人有神荼鬱壘者昆弟二人性能執鬼以——故今

縣官斬桃為人立之戶側風俗通黃帝時有神荼與鬱壘兄弟二人居度朔山上桃樹下簡閱百鬼無道理妄與人為禍者縛以葦

索執以——於是縣官常以臘除夕飾桃人畫虎於門

**格虎**

唐書褚亮傳授王府文學高祖獵親——亮懇愾致諫帝禮納

其言漢孔臧尸虎

唐書元德秀傳德秀為魯山令有盜繫獄會虎為暴盜請格虎自贖許之吏白彼詭計且亡去

無乃為累乎德秀曰許之矣不可  
負約明日盜——還舉縣嗟嘆  
**斬虎**唐書鍾傳傳少射獵醉  
遇虎與鬪搏其肩而傳亦

持虎不置會人  
——然後免  
**猫虎**宋史樂志神罔小大莫方  
茲土祭列坊墉禮迨——  
**行虎**宋史與服志  
帶制有海捷

雙鹿——窪面  
注——七兩  
**石虎**宋史元達傳嘗醉見道傍槐樹拔劍斬之樹  
立斷達私喜曰吾聞李將軍射——飲羽今

樹為我斷豈神助歟盧思道從軍行谷中——經銜箭山上金人  
曾祭天又水經注涿郡西界代之易水而是水出代郡廣昌縣東

南郎山東北燕王仙臺東臺有三峯其東謂之——置范曄後漢  
書云中山簡王之寔也厚其葬採涿郡山石以樹墳塋陵隧碑獸

盡出此山謂之——山山有所遺二——後人因以名又後趙錄  
——字季龍勒之從子世說佛圖澄與諸石遊林公曰澄以——

為海  
**夢虎**宋史滕元發傳將生之夕母——行月中墮其室拾遺  
鷗鳥  
記錄辛繕表跡於棲鸞衛農示德於——獨異志漢景

帝好遊獵見虎不能得之乃為珍饌祭所見之虎帝乃——曰汝  
祭我欲得我牙皮邪我自殺從汝取之明日帝果見此虎死在祭

所乃命剝取皮  
牙餘肉復為虎

**啖虎**

陰符經注黃腰  
飛鼠斷猿  
擒虎  
穆天子傳天子射鳥獵獸於鄭圃命虞人掠林

七萃之士——獻之天子又陳書後主紀韓——率衆自新林至

於石子岡任忠出降於——仍引——經朱雀航趣宮城南南掖

門而入後主從宮人十餘出後堂景陽殿將自投於井袁憲苦諫

不從夏侯公韻以身蔽井後主與爭久之方得入焉及夜為隋軍

所執資治通鑑突厥來朝上謂之曰汝聞江南有陳國天子乎對

曰聞之上命左右引突厥詣韓——前曰此是執得陳國天子者

——厲色顧之突厥惶恐不敢仰視按隋書韓擒傳字子通河東

人開皇初拜廬州總管委以平陳之任甚為敵人所憚及大舉伐

陳為先鋒平金陵執

**麗虎**

穆天子傳天子東遊飲於留祈射於——讀書於蒟丘

**習虎**

關尹子耕

夫習牛則獷獵夫——則勇漁

**服虎**

韓非子——而不以法塞偽而不以符此

夫習水則沉戰夫習馬則健

責育之所患亮

**大虎**

韓非子主施其法——自寧

**駭虎**

吳越春秋吳王名孫子問

舜之所難也

御定解文韻府

三

兵法可以小試耶孫子曰可得大王寵姬二人以為軍隊長各將一隊告以軍法宮女皆掩口而笑操桴擊鼓三令五申其笑如故

孫子大怒兩目忽張聲如——髮上聞虎易林牧羊稻叔虎易林街冠項旁絕纓顧謂執法曰取鈇鎖園——喧譁季蛇

——野驚虎易林——無患虞嚙虎易林左有嚙章虎易林——心善怒為我言賴得以安熊右有——炳文為禽

敗豹虎易林安如泰山祿祿屢噬虎淮南子乳狗之——也伏雞軒雖有——不敢危身之搏狸也恩之所加不量其

力蒼虎洞冥記東方朔生三日鄰母養之居常指搗天下空中獨語母忽失朔累月方歸後復去經年乃歸母問之朔曰兜

暫息都崇堂王公銘之以丹霞漿既而捍虎水經注南還虎圍東還路過——息於路旁兒騎虎還魏太平真君五年成

之以牢虎故彪虎中興徵祥說近代所謂白虎者背玉虎河圖括魏有——圖班而虎文爾雅所謂——者也地象今

嘗野中有——晨鳴雷聲聖人感期而興拾遺記始皇二年零渭國畫工者名烈裔刻兩白——其毛如生不點兩目睛始皇使余

工夜往點之旦虎飛去明年南郡獻白虎二視之乃——也命去  
目睛乃不能復去庾信齊王進白兔表臣聞興圖欲遠則——晨

鳴轍迹方開則銀虜入貢皮日休寂上人院聯句詩石形蹲——  
池影閃金蛇李商隱詩金蟾蠲鎖燒香入——牽絲汲井回按——

——是井欄之飾**感虎**管輅別傳安平趙孔曜與輅相見言冀州裴  
或以施汲器者使君才理清明又眷吾意重能相明信者今

當往為卿陳——**牝虎**搜神記蘇易者廬陵婦人善看產夜忽為虎  
——開石之誠所取行六七里至大壙厝易置地蹲而守見

有——當產不得輒仰視易怪之乃為探出之**放虎**華陽國志先  
有三子生畢——負易還再三送野肉於門內主入蜀至巴

郡巖顏拊心歎曰此所謂獨坐窮山——自衛也零陵先賢傳劉  
璋遣法正迎劉備劉巴諫曰備雄人也入必為害既入巴復諫曰

若使備討張魯是**畜虎**異苑扶南王范尋常——五六頭及鱈魚  
——於山林也十頭若有訟未知曲直便投與魚虎魚虎

不食則**魚虎**見上又本草魚狗一名——此鳥害魚故  
為有理得此類命名崔德符詩——彎環掠岸飛**撻虎**異苑  
揚豐

為虎所嚙其女香年十四手無刃刃直前——頭免父難

**高虎**

世說桓石虔為兒時從父征西獵有虎被數箭伏在地石虔至

虎邊拔一箭虎跳石虔亦跳跳乃——虎還伏石虔復拔一箭又

李咸用題陳將軍別墅詩——壯言知鬼伏葛龍閒卧待時來

**浮虎**

洛陽伽藍記牧民之臣——慕其清塵執法之吏埋輪謝其梗直

**水虎**

襄河記河水中有物如三四歲小兒甲如

鱗鯉秋曝沙上膝頭似虎掌爪常沒水名曰——

**關虎**

竹林七賢傳魏文帝

宋濂崆峒雪樵賦永生——之窟鈴出火龍之局

於宣武場上為欄——王戎年七歲亦往觀焉虎乘間薄

**雌虎**

田

欄而吼其聲震地觀者辟易顛仆戎安然不動帝異焉

錄許州西三四十里有——暴損人統軍李琢曰忠武軍十萬豈

無勇士有壯夫跳躍曰某能除只要一大白棒徑詣棒塢虎出惟

三子眼欲開壯夫抱持至其家

**天虎**

國史補虎四指者——

**人虎**

見上

藏之除其巨者不復更有虎暴

又杜甫詩峽開四千里水合數

**追虎**

青瑣高議張侍郎守鄆虎害物公令吏執符——虎熟視

百源——相半居相傷終兩存



銜符隨吏至望公閉目蹲伏公數其罪撻之約三  
日出境不然盡殺虎去死化為石今呼為虎石 **牛虎**宣和畫譜  
道士厲歸

真善畫——兼 **蝎虎**倦游雜記熙寧中久旱按古法以糞貯水插  
工竹雀驚禽 柳枝泛蜥蜴時蜥蜴不能盡得往往以——

代雩入水即死小兒呼曰冤苦冤苦我是——似倦居沉怎  
得甘雨本草守宮食蠶故呼——蘇軾詩窗間守宮稱—— **方虎**

揚雄趙充國頌昔周之宣有 **斥虎**馬融廣成頌暴——搏  
——有——詩人歌功乃列於雅 狂兇獸鬪熊狢封狶 **奔虎**魯  
靈

光殿賦——攫拏以梁倚仞奮疊而軒髻夏侯湛從祖叔權序稱  
字叔權年十六淵與之田見——稱驅馬逐之禁之不可一箭而

倒名聞 **拉虎**七啟批熊碎掌——推斑梁元帝賦既風起而雲飛  
太祖 復推斑而——庾信周大將軍崔詵神道碑——羈

熊推斑碎掌忘歸 **馮虎**曹植仲雍哀辭昔后稷之在寒冰鬪穀之  
繁弱落雁吟猷 在楚澤咸依鳥——而無風塵之灾今之

玄緋文茵無寒冰之慘羅幃綺帳暖于翔鳥之翼幽 **鳥虎**見  
房聞宇密于雲夢之野慈母良保仁手鳥虎之情 **上渡虎**

陸機晉平西將軍周處碑陝北留紫遂有二天之詠荆南  
符虎陸機

——猶標十部之書李白詩九江皆——三部盡還珠  
謝平原內史表猥沉虎吳都賦——潛鹿事輓僊束注虎魚頭身  
辱大命顯授——似虎或云變而成虎鹿頭魚有角似鹿

吞虎郭璞駁贊氣無不凌——辟兵虬虎袁宏三國名臣序贊——雖驚風雲未

亦如形聲逸虎傅休奕關難賦意如飢鷹勢如——又闕虎傅休  
影響陳馳射馬賦往來若鷹鷂超騰如——奕晉

鼓吹曲皇之輔若——蟲虎鮑照飛白書勢銘仙芝煩弱既  
爪牙奮莫之禦匪足雙——瑣碎又安能匹仁虎梁簡

文帝苦提樹頌序靈芝滴露月參虎徐陵為貞陽侯與太尉王僧  
莘郊園義鳳——日聞郡國辯書昔自天狼炳曜非無戰

陣之風——揚芒飛虎庾信擬連珠斬長鯨之鱗截——之翼周  
更有干戈之務霆震兵前鼓詩鼓聲祇以迎送神漫把旗

旄揚暗虎楊炯渾天賦纔盈蚌蛤則虜騎包虎李白詩一掃清大  
先侵適關麒麟則——潛值漢——戰金戈注

鄭康成云——千戈以——  
皮明能以武服兵也

**哮虎**

李白錢李藏用移軍廣陵序借鴻濤于奔鯨鱗生人于——杜甫詩君門

羽林萬猛士惡知——子所監揚維楨聲  
導引吳門玉帳元戎府手擊銅龍踏——

**巴虎**

杜甫詩不寐防——  
——全生狎楚童

**愁虎**

杜甫題忠州龍興寺詩淹泊仍——深居賴獨園

**孩虎**

杜甫王兵馬使二角鷹詩杉鷄竹兔不自惜——野羊俱

**辟衝虎**

杜甫詩夜來歸來——過山黑家中已眠卧

**舞虎**

鮑溶贈遠詩金泥——精神暗銀縷交龍氣色寒

**朱**

**虎**

楊炎燕支山神寧濟公祠堂碑祐自天兮得終古備華蟲兮駕——又書益拜稽首讓于——熊羆傳——熊羆二臣名又晉

書五行志齊王嘉平中有謠曰白馬素羈西  
南馳其誰乘者——騎——者楚王小字也

**西虎**

李商隱元結文集序南斗北斗

東龍——方嚮  
物色歎何從生

**逢虎**

李商隱詩撫歸說——棋罷正留僧

**雛虎**

李商隱詩——如憑怒聚龍性漫馴

**弄**

**虎**

李洞寄南岳僧詩花落儂公  
房外石調猿——數無緣

**艾虎**

曹唐送嚴大夫再領容州詩  
劍澄黑水曾——箭劈黃雲

慣射 **季虎** 黃滔投翰長趙侍郎詩賈氏許 鵬 頻趨——荷家因敢謁頭龍 **贊虎** 王禹偁詩夜深聞

**曉虎**

王安石烏塘詩怒狸 **邱虎** 蘇軾寄題梅宣義園亭詩 朝搏鴈——夜窺驪 清池壓——異石來湖竈 **瘖虎** 蘇軾

詩雲溪夜逢——伏注 **一虎** 蘇軾上韓持國詩韓氏三虎 羅浮向有瘖虎巡山 東樞極中有——似偉節 **皇虎** 蘇軾

答同僚賀雨詩渡河 **捋虎** 蘇軾詩騎鯨遁滄 不入境豈若無—— **阿虎** 蘇軾端午游真 海——得綈袍 如遲迢遠從子

山在酒局詩高談付梁羅詩律到—— **噪虎** 蘇轍詩啄溪探細 按遠小名虎免梁羅遲迢小名也 石——上孤峯 **防虎**

徐積宿山館詩行經怪穴思——坐聽疎鐘欲訪 **野虎** 葉適詩道 僧趙孟頫詩困人焚積夜——豁女叩扉朝賣魚 人高絕但

危坐山魃—— **怕虎** 陸游臨川道中詩平生怕路 **敵虎** 陸游秋日村 皆趨拱 如——幽居不省遊城府 舍詩芋肥一

本可專車轡壯 **老虎** 王惲趙邈擬虎圖行耽耽—— **解虎** 王惲番禺 兩螯能—— 底許來抱石踞坐何雄哉 杖詩笑揮

堪——靜  
倚可降魔  
**怒虎** 王惲靈巖寺詩鷄警陰魔暴僧馴——眈元好問

蟾徐行腹如鼓大  
蟾張頤——于——  
**跨虎** 黃潛雪竇妙高臺詩應有一  
僧能——近聞三洞盡藏龍  
**休虎** 黃潛夜

杉窈深黑忽  
忽疑——  
**踞虎** 許衡別西山詩大山  
如蹲龍小山如——  
**蹲虎** 吳萊定海候濤山詩

乖  
**圈虎** 馬祖常詩——割  
肉喂羈鷹搏禽噉  
**羆虎** 陳基發吳門詩顧余  
麋鹿姿辱叅——羣  
**嘯虎** 閻復太

貞憲王碑祝栗  
驤龍崆峒——  
**讒虎** 楞嚴經十方一切如來色目怨謗  
同名——菩薩見枉如見霹靂  
**伯虎** 左傳

子曰昔高辛氏有才子八人伯奮仲堪叔獻季仲——仲熊  
叔豹季狸天下之民謂之八元易林——仲熊德義淵弘  
**觀虎**

左傳鮮虞人敗晉師于平中獲晉——  
恃其勇也注平中晉地——恃勇故獲  
**小虎** 吳志步夫人傳以美  
麗得幸於權寵冠後

庭生二女長曰魯班字  
大虎少曰魯育字——  
**李虎** 資治通鑑岳以東雍州刺史——為  
左廂大都督岳死虎奔荊州說賀拔

勝使收岳衆勝不從虎聞宇文泰代岳統衆乃自荊州還赴之至  
闕鄉為丞相歡別將所獲送洛陽魏主方謀取關中得虎甚喜拜  
衛將軍厚賜之按岳

**衛虎**

世說劉丹陽王長史在瓦官寺集桓護  
軍亦在坐共商略西朝及江右人物或

賀拔岳歡高歡也

問杜弘治何如——桓答曰弘治膚清——**袁虎**世說——少貧嘗  
——與爽神令王劉善其言注虎衛玠小字

**袁虎**

為人備載運租謝

鎮西經船行其夜清風朗月聞江渚間估客船上有詠詩聲甚有  
情致即遣委曲訊問乃是袁自詠其所作詠史詩因此相要大相  
賞得注虎宏小字又桓宣武北征——時從被責免官會須露布  
文喚袁倚馬前令作手不輟筆俄得七紙殊可觀東寧在側極歎  
其才——云當  
令齒舌間得利

**駁似虎**

魏志文帝紀注犂牛之——  
芳之幼似禾事有似是而非者

**地上虎**

北史高昂傳神武  
以昂為西南道大

都督徑趨商洛昂渡河祭河伯曰河伯水中  
之神高教曹——之——行經君所故相決酹  
**深山虎**北史楊大眼  
傳北清郡嘗

有虎害大眼搏而獲之荆蠻相謂曰楊公惡人——之——尚所不免遂不敢復為冠盜

### 南山虎

集異記永清縣令至任其

弟見荒廟巋然莫知誰氏訪之但云永清大王而已令弟徙倚久之昏然成寐與神相接曰我毘陵人也大父子隱吳書有傳誅——

——之——斬長橋之蛟與民除害陰功昭著李白詩弓摧————手接太行猱

### 赤狸虎

閩奇錄進士張偃赴舉行及金天王

廟避雨宿至四更聞金天視事喚張偃來日午時為————所食偃懼匍匐通名而拜以前事告金天召虎來與二獸食而代偃虎不可金天曰檢虎何日死吏曰未時為王存射死金天命偃過所食時行及行至前路見人喧鬧乃曰某時王存射殺————矣

### 匣中虎

譚子龍中之猿踴躍萬變不能出于籠————之——狂怒萬變不能出于匣小人之機智慮萬變不能出于大人之道

### 遊山虎

蓮社高賢傳慧遠法師主廬山有一虎往來時見形迹未嘗傷人人號————

### 鼉齧虎

太平廣記天寶七載

宣城郡江中鼉出虎搏之————二瘡虎怒拔鼉之首而虎瘡甚亦死

### 三足虎

異苑晉豫章郡吏易拔受番還家速遁不

返郡遣追使暨一足出門去至林麓  
即變——大——所暨一足即其尾也  
**深溪虎**——延漏錄嘯有十五章——高柳蟬空林

鬼巫峽猿下鴻鵠古木驚之類哉  
陳道士善長嘯作霹靂聲坐客驚悚  
**笑面虎**——談藪王公家性甚和平居常若嬉笑人謂

之——**文中虎**——珊瑚詩話退之大理評事王適墓銘曰鼎也不可以  
柱車馬也不可使守閭佩玉長裾不利走趨祇繫其

逢不繫巧愚不諧其須有銜不祛鑽石  
埋銘以刊幽墟予歎曰斯——之——耶  
**獨行虎**——本草紫花地丁——**管**

**窺虎**——魏武帝重功德令議者或以軍吏雖有功能德行不足堪任  
郡國之選所謂可與立未可與權治平尚德行有事賞功能

論者之言一  
似————**岸上虎**——吳天紀中童謠阿童復阿童銜刀——**魑魍虎**——郭璞  
游渡江不畏————但畏水中龍

白虎贊————之——仁而有  
猛其質載皓其文載炳  
**猛捷虎**——傅休奕走狗賦輕迅者——**吳亭虎**

庾信華林園馬射賦橫弧於  
楚水之蛟飛鏃於——之——**銜箭虎**——溫庭筠詩激揚——**聽經虎**——陸龜



蒙孤園寺詩石上解  
空人總前——

**山上虎**

曹鄴東武吟心如——身若倉中  
鼠憫悵倚市門無人與之語又蘇軾

題畫詩醜石半蹲山下  
虎長松倒卧水中龍

**南澗虎**

蘇軾詩雄心欲搏——  
陣勢頗學長山蛇

**連珠虎**

楊維禎

禎詩佩符新賜——  
觴令嚴行卷白波

**巡夜虎**

張憲寄中山隱講師詩風  
廊——靈鈴聽經龍

**氣成虎**

張憲

鴻門會詩雲成龍——  
椎鼓撞鍾宴真主

**崇侯虎**

詩以伐崇墉疏——導紂為無  
道之事故伐之史記周紀——

譚西伯于殷紂又陳琳為曹洪與魏世子書昔  
鬼方聲昧崇虎讒囚殷辛暴虐三者皆下科也

**三人成虎**

戰國策——十夫探椎衆口所移  
母翼而飛又易林三姦成虎曾母投杼

**猶恐其虎**

班昭  
女誡

鄙語有云生男如狼猶恐  
其虺生女如鼠——

**古**

公戶切故  
也又姓

欽定四庫全書

御定佩文韻府

韻藻上古

易——結繩而治後世聖人易之以書契漢書董仲舒傳子大夫待詔百有餘人或道世務而未濟稽諸——

而不同考之於今而難行孔安國尚書序以其——之書謂之尚書曹植七啟田文無忌之儔乃——之俊公子蘇軾避世堂詩節

茨追——冠蓋謝當今又尚同

中古

易易之興也其於——乎蜀都賦夫蜀都者蓋兆基於上

世開國於——表宏三國名

稽古

書曰若——帝堯又惟——崇臣序贊——陵遲斯道替矣

漢書武帝紀贊漢承百王之弊高祖撥亂反正文景務在養民至于——禮文之事猶多闕焉後漢書桓榮傳以榮為少傅賜以輜

車乘馬榮大會諸生陳其車馬印綬曰今日所蒙——之力也晉

書裴頠傳博學——自少知名北史崔浩傳自比張良謂已——

通之宋史徽宗紀賜天下州學藏書閣名——東都賦憲章——

封岱勒成儀炳乎世宗李適汾陰后土祠詩武皇實——建茲百

代熟朱子與鄭知院書鄉在長沙得溫公

師古

書事不——以克

——錄正本別為刊刻殊勝今越中本

永世匪說攸聞史

記秦始皇紀博士淳于越曰事不一一而能長久者非所聞也漢  
書項羽贊自矜功伐奮其私智而不一一杜甫詩文物多一一朝  
廷半老儒李中太守東亭詩靜披典籍堪一一醉擁笙歌不礙公  
又唐書顏一一傳顏一一字宿京兆萬年人少博覽精故訓學善  
屬文累遷中書舍人專典機密詔令一出其手冊奏之工當時未  
有及者帝嘗歎五經去聖速傳習寢訛詔一一于祕書省考定多  
所釐正又為太子注班固漢書上之賜物二百段良學古書一一  
馬一時人謂杜征南顏祕書為左丘明班孟堅忠臣學古書一一  
事以制政乃不迷漢書霍去病傳上嘗欲教之吳孫兵法對曰顧  
方畧何如耳不至一一兵法宋史張載傳一一力行為關中士人  
宗師陳陶續古詩一一三十載猶依白雲振古詩匪且有且匪今  
居明太宗詩斯文逢盛世一一振儒風斯今一一如茲魏  
都賦兆朕一一萌祇疇昔傅亮策文道冠前烈勲高復古詩小序  
一一沈約齊安陸昭王碑文天倫之愛一一莫儔復古車攻宣  
王一一也公羊傳舍中軍者何一一也文中子子謂晁錯率井  
田之序有心乎一一矣揚雄益州牧箴爰周受命一一之常非

古

禮記合葬——也杜甫詩即事非今亦——長歌激越摘林莽又吳郡張顗誇草書草書——空雄壯

終古

考工記輪

已崇則人不能登也輪已庳則于馬——登池也注齊人之言——猶言常也晉書阮籍傳籍嘗於蘇門山遇孫登與商畧——及  
栖神道氣之術又陸機陸雲傳贊文藻宏麗獨步當時言論慷慨  
冠乎——離騷經懷朕情而不發兮余焉能忍與此——九歌春  
蘭兮秋菊長無絕兮——謝靈運山居賦抱——之泉源  
美膏液之清長陳子昂修竹篇始願與金石——保堅貞  
變古  
傳上——易常應是而有天災九辯——易俗兮世衰今  
之相者兮舉肥漢書董仲舒傳賢良策春秋——則幾之  
近古  
齊侯衛侯胥命于蒲傳相命而信諭謹言而退是以為——也文  
中子書不可廢尚有——時議存焉董仲舒乞限田疏古井田法  
雖難卒行宜少——限民名田以贍不足東都賦宜特方  
軌竝跡紛綸后辟治——之所務蹈一聖之險易云爾哉  
半古  
故事——之人功必倍之晉書王導傳論比夫蕭曹弼漢六合為  
家夷望匡周萬方同軌功未——不足為儔陸機豪士賦序故曰

才不一而功已倍之蓋得之於時勢也

**背古**

漢書哀帝紀違經——不合時宜

**往古**

漢書武帝紀稽諸——制宜于

今又賈誼傳陳政事疏臣謹稽之天道驗之——按之當今之務東方朔非有先生論非有先生仕於吳進不能稱——以廣主意退不能揚君美以顯其功劉歆移太常博士書信口說而背傳記是末師而非——陸雲啟賓友嘉客講義於前——來今日聞於

**耳好古**

漢書禮樂志魏文侯最為——而謂子夏曰寡人聽古樂則欲寐及聞鄭衛余不知倦焉子夏辭而辨之終不見納

又河間獻王傳修學——

實事求是宋史趙安仁傳三館舊闕虞

世南北堂書抄惟安仁家有本真宗命內侍取之嘉其——手詔

褒美孔安國尚書序若——博雅君子與我同志亦所不隱也衛

恒四體書勢魏文——世傳邱墳推德與詩——每開卷居貧常

**開太古**

漢書蓋寬饒傳王生予書曰今君不務循職而已迺欲以——久遠之事匡拂天子又朱邑傳張敞與邑書曰明主

游心——廣延茂士此誠忠臣竭思之時也又董仲舒傳賢良策此上天之理而亦——之道天子之所宜法以為制大夫之所當

循以為行也魏氏春秋阮籍嘗遊蕪門山有隱者莫知名姓籍從之與談——無為之道及論五帝三王之義蘇門生蕭然曾不經

聽東都賦韶武備——畢杜甫詩屋前——草樹得陽和白居易廢琴

風寒劉長卿寄李使君詩漁樵識——草樹得陽和白居易廢琴

詩絲桐合為琴中有——聲陸龜蒙江湖散

人歌手捉孤篁曳寒蕭口誦——滄浪詞

世後漢書杜林張湛傳

贊杜林——張湛矜莊

放古——漢書兒寬傳上議欲——巡狩封禪

定以問寬寬對上然之又貢禹傳諫節儉疏臣愚以為盡如太古

難宜少——以自節焉又倣同唐書王績傳兄通聚徒河汾間——

——作六經又為

牽古——後漢書崔寔傳俗人拘文——不達權制奇

中說以擬論語

知古——後漢書班彪傳若左氏國語世本戰國策楚漢春秋太史公

書今之所以——後之所由觀前聖人之耳目也呂氏春秋

審知今則可——又唐書魏——傳魏——深州陸澤人報進士

第審宗立拜黃門侍郎會造金仙玉真觀——諫不納後諫帝嘉

其直先天元年為侍中從獵渭川獻詩以諷手制褒答卒年六十  
九宋璟聞而歎曰叔向古遺直子產古遺愛兼之者其魏公乎又

宋史樊——傳——本名若水因召見上問之曰卿名出何書  
對曰唐尚書右丞倪若水亮直臣竊慕之上笑曰可改名——慕

古後漢書鍾皓傳皓兄子瑾母李膺之姑也瑾好學——有退讓  
風與膺同年俱有聲名晉書禮志近世以來耕籍止於數步之

中空有——之名曾無供祀訓農之實馮衍顯志賦獨耿介  
而——兮豈時人之所意成公綏嘯賦睇高——長想遠思博古

晉書荀顗傳——洽聞耆艾不殆南史王僧祐傳雅好——善老  
莊不尚繁華王逸九歎劉向以——敏達典校經書西京賦雅好

——學乎舊史又宣和——循古北史崔浩傳浩曰昔太祖道武皇  
——圖三十卷宋徽宗著——帝應期受命開拓洪業諸所制宜

無不——莊子反已而不——萬古魏書高祖創定九流軌儀——宋  
窮——而不摩大人之誠——史陳亮傳推倒一世之智勇開拓

——之心胸自謂差有一日之長劉峻廣絕交論斯賢達之素交  
歷——而一過岑參登慈恩寺詩五陵北原上——青濛濛杜甫

欽定四庫全書

御定解文韻府

四

詩不廢江

千古

唐書薛收傳收卒秦王與其從兄子元敬書曰吾與伯襄共軍旅間未嘗不驅馳經畧歎曲襟抱豈

期一朝成——也盧照隣石鏡寺詩鉢衣——佛寶月兩重圓宋之問駕出長安詩聖德超——皇風扇九圍蘇頲夷齊四皓優劣

論激清一時

貌古

唐書韓思復傳初鄭仁傑李無為者隱居大白山思復少從二人遊嘗曰子識清——恨仕不

及宰相也孫覲餘閒亭詩——須眉見情高耳目遺宋無許山人家詩休糧——添清瘦餌木身輕長綠毛

無古

關尹子其

來無令其佳——其高無蓋其低無載

尊古

莊子——而卑今學者之流也

治古

荀子——無肉刑而有象刑

前

古

宣和書譜杜荀鶴書雖未能跨越——筆力道健猶有晉唐遺風又畫譜間立本寫秦府十八學士等悉皆輝映——王融策

秀才文百錢輕科反行季葉四支重罰爰創——任昉王文憲集序素意所不蓄——所未行皆取定俄頃神無滯用

是古

劉歆移太常博士書陵夷至于暴秦設挾書之法行——之罪

榮古

東京賦苟有習而無心不能節之以禮宜其陋今而——



笑  
**邃古**

蔡邕太傅胡公碑揚景烈垂不朽仰——耀後昆謝朓侍宴詩旁求——邀聽鴻名梁簡文帝南郊頌遙哉——

笑初分李嶠雲詩官名  
光——蓋影耿輕埃

**講古**

柳宗元答嚴厚輿論師道書言道——窮文辭以為師則固吾屬事

**古**

皇甫湜文——涵今無有端涯

**弔古**

朱子詩——寧忘恨開尊且破愁林景熙詩寥落一觴誰——漁郎烟景客平分

**歲月古**

杜甫詩出泉枯柳根汲引——蘇舜欽和菱磯石歌雨昏浪打——千株萬穴僵復奔

**毛髮古**

杜甫

詩貧知靜者性  
自益——

**張蘊古**

唐書謝偃傳太宗即位直中書省——上太寶箴諷帝以民畏而未懷其辭挺切

擢大理丞

**增陳古**

書君奭傳尊之曰君奭名同姓也——以告之故以名篇唐書竇威傳每論政事得失心——為諭又鮑照凌烟樓銘序重樹窮天通原盡

日悲積——賞絕舊年

**常古**

禮記祝嘏莫敢易其——是謂大假注假亦大也不敢改其——之法是

謂大 **修古** 禮記禮也者反本一 **道古** 禮記君子於是語於是——  
大也 一 不忘其初者也 史記樂書樂終不可以語不

可以 **反古** 禮記築為宮室設為宗祧以別親疎遠  
一 一 遇教民——復始不忘其所由生也 **先古** 禮記以事  
天地山川

社稷——以為醴酪齊盛於是乎取之注——先祖史記陳嬰母  
謂嬰曰自我為汝家婦未聞汝——之有貴者韓愈元和聖德詩

皇帝神聖 **誦古** 左傳衛人所為賦碩人也 **龍古** 爾雅紅——其大  
通達——疏賦者或造篇或——者歸疏紅名——

其大者 **參古** 漢書董仲舒傳賢良策孔子作春秋上揆  
名歸——之天道下質之人情——之於——考之於今 **志古** 漢書  
叙傳

北平——司泰柱下定漢章程律度之 **方古** 後漢書光武帝紀論  
緒注師古曰志記也謂多記古事也 退功臣而進文吏戰

弓矢而散馬牛雖道未——斯亦止戈之武焉晉書江統傳今四  
海之廣萬物之富以今——不足為侈也又北史司馬膺之傳性

——不會俗舊與楊愔為黃門 **樂古** 後漢書安帝紀皇太后詔曰  
郎至愔為尚書令抗禮如初 長安侯祐篤學——仁惠愛

下又鍾皓傳悅此詩書弦琴——北史辛紹先傳子鳳達耽道——有長者之名嵇康琴賦恬虛——棄事遠身高允徵士頌思賢

——如**遵古**

後漢書祭祀志光武在位乾乾日是理庶——聽允明恕

**篤古**

後漢書祭祀遵傳顯章國家——之制

為後嗣法又劉愷傳愷性——貴處士每有微舉必先巖穴晉書李重傳霍原隱居求志——好學

**翫古**

後漢書蔡邕傳閒居

——不交當世又玩同南史王微傳嘗住門屋一間尋書——終日端坐床席皆生塵埃

**識古**

後漢書曹褒傳褒博物——為

儒者宗蜀志孟光傳博物——無書不覽尤銳意三史長於漢家舊典魏書江式云文字者前人所以垂今今人所以——又入聲

詩不識不知順帝之則策其為人——不知今順天之法而行之

**揆古**

魏志文帝紀霍性上疏曰兵者凶器誠願大王——

察今深謀遠慮與三事大夫策其長短

**倅古**

魏志管寧傳大中大夫管寧清虛足以——廉白可以當世

**耽古**

蜀志

譙周傳——篤學家貧未嘗問產業誦讀典籍欣然獨笑以忘寢食

**負古**

晉書后妃傳若乃作配皇極齊體紫宸爰自——是

謂元妃降及中  
年乃稱王后

**逮古**

晉書王遜等傳雖人不  
亦足列於當世焉

**儀古**

晉書汝南王亮  
等傳論分茅錫

瑞戴光恒典  
飾袞禮備葬章

**明古**

晉書王廙傳明帝與溫嶠書曰廙  
多通鯁遠有識致按鯁謂謝鯁

**愛古**

北史景穆十二王傳葬庶長兄順十  
六通杜氏春秋下帷讀書篤志

**懷古**

北史常景傳景經涉山  
水悵然乃擬劉琨

扶風歌十二首唐書杜甫傳嘗從李白及高適過汴州酒酣登吹  
臺慷慨——人莫測也世說補崔司徒每與盧元談輒嘆曰對子

真使我——之情更深東京賦慨長思而——傳亮為宋公修張  
良廟教抒——之情存不刊之烈杜甫詩側身天地更——回首

風塵甘息機李商隱詩人生豈  
得長無謂——思鄉共白頭

**曠古**

北史趙彥深傳神武每謂司  
徒孫騰曰彥深小心恭慎

——絕倫鮑照和王丞詩銜  
協——顧斟酌高代賢

**三古**

北史文苑傳序述聽——彌綸百  
代拾遺錄劉向顯學於漢成時才

包——藝該九聖法書要錄古文可為上古大篆為中古小篆為  
下古——為實草隸為華盧照隣雜言為書為禮驅季俗於——

之前垂譽垂聲正類綱於百王之後陳陶  
聖帝擊壤歌陶鑄起——車書混萬方  
潤古 北史文苑傳序——雕今有所未遇

聞古

北史史祥傳帝賜祥詩曰  
貴耳唯——賤口詎知今  
遠古 魏書孝文帝詔思遠  
譏古 魏書

高允云恐後之識  
今猶今之——  
通古 魏書劉芳傳臣學  
謝全經業乖——  
謚古 唐書車服志褒衣  
博帶革履高冠車

中之服也鞬而銍蹴而乘  
非唯——亦自取驚蹶  
依古 唐書天文志至漢以後表洲景畧  
以正地中分列境界上當星次皆

畧——  
尚古 唐書蕭穎士傳穎士數稱班彪皇甫謐張華劉琨潘  
尼能——而混流俗不自振曹植陸機所不逮也  
奇

古 唐書李商隱傳商隱初為文瑰邁——及在令狐楚府楚本工  
童奏因授其學宋史宋白傳聚書數萬卷圖書亦多——者畫

史錢世京家謝靈運盤足坐像亦——杜  
甫詩老夫平生好——對此興與精靈聚  
按古 宋史樂志詔祭享  
所用登歌宮縣審

定聲律是非——合今調諧中和  
使經久可用以發揚祖宗之功德  
邁古 宋史樂志英聲  
憲古 宋史  
祭文

宣王廟樂章右文興化——師今

**冠古**

宋史朝會樂章繁然書國史——耀豐功傳亮宋公九錫策文爰初發迹則奇謨——

——電擊疆妖則鋒無前對杜甫詩侍臣書王夢賦有——才王惲義俠行超今——無與儔堂堂義烈王青州

**韻古**

宋史選舉

志書學生習篆隸草三體考書之等以方圓肥瘦適中鋒藏畫勁氣清——老而不俗為上葉顯詩杉松——調清樂苔蘚痕深染

徹泥古

宋史劉几傳其議樂律最善以為儒者——致詳於形名度數間而不知清濁輕重之用故求於器雖合考於聲則

不覽古

宋史竇儼傳儼與儀尤為才俊對景——皆形詠更迭唱和至二百篇又蘇舜欽傳有興則泛小舟出盤閫二門

吟嘯——於江山之間高適詩臨邊無策畧——空徘徊

**嗜古**

宋史王欽臣傳性——藏書數萬卷手自讐正世稱善本又孫

何傳篤學——為文必本經義宋濂灘哥石硯歌朱君——米黻同三代彝器藏心胸

**援古**

宋史韓肖胄傳時名侍從問戰

守計肖胄條奏千餘言吏部尚書席益歎曰——證今切於時用非世官不能也徐鉉校說文序大抵此書務——以正今不徇今

而違古陳旅從車駕遊護聖寺  
詩——言應切匡時慮更長

### 高古

宋史种放傳嘗因觀書賦詩  
上曰放體格——聞其歸默

坐一室山水之樂亦天性也又勾龍如淵傳嘗進所為文三十篇  
帝曰卿文極——更令平易盡善捫蝨新話歐陽公能變國朝文

格而不能變詩格及荆公蘇黃輩出然後詩格極於——畫史董  
源霧景橫披全幅山骨隱顯林梢出沒意趣——伍喬寄史處士

詩長菱閒居一水湄  
吟情——有誰知

### 論古

宋史王質傳質字景文王阮每云聽景  
文——如讀鄴道元水經名山支川貫

穿周匝無有間斷  
咳唾皆成珠璣

### 考古

宋史林勲傳建炎三年獻本政書十三篇  
陳亮曰勲為此書——驗今思慮周密可

謂勤矣李中詩——  
書千卷忘憂酒一罇

### 訪古

宋史鄭樵傳游名山大川搜奇——遇  
藏書家必借留讀盡乃去李白詩——

登峴首憑高眺衰中皇甫冉詩——因知彭祖宅得仙何必葛洪  
隣孔武仲入山詩——不辭穿絕磴叅禪直為遍諸方朱子歸宗

寺詩——共紆  
鬱勞農獨勤拳

### 淳古

宋史梁周翰傳五代以來文體卑弱周翰與  
高錫柳開范杲習尚——齊名友善當時有

高梁柳范之稱宣和書譜釋元雅科斗小篆筆意——而隸書灑然不惡晦菴題跋巖壑老人小楷道德經二篇精妙——高適詩

風俗登——君臣抱大庭杜甫詩潭府邑中甚——太守庭內不喧呼 閱古 宋史朱長文傳築室樂園坊著書——吳人化

其示古 關尹子古之善操蓍灼龜者 從古 淮南子民熟不——古賢能於今中——古中示今 者法說而不犯刑錯而

不襲古 春秋繁露春秋論十二世之事人道決而王道備法布二用 百四十二年之中相為左右以成文采其居參錯非——

也盤古 徐整三五歷議天地渾混如雞子——生其中萬八千歲天地開闢陽清為天陰濁為地——在其中一日九變神

於天聖於地天日高一丈地日深一丈——日長一丈如此萬八千歲天極高地極深——極長沈佺期詩崖留——樹澗蓄神農

藥李商隱詩祖業隆 擬古 捫蝨新話——詩難於近似觀江文通——孫謀式大庭 雜體詩三十首便是洞明具體叔教復

生怪古 宣和書譜釋貫休工為歌詩多警 簡古 東坡題跋韋應物也 句以至丹青之習皆——不媚 柳宗元發纖穠于



——寄至味于澹泊非餘子所及也陸游跋花  
**重古**東觀餘論觀蘇君書規模

間集唐季五代詩愈卑而倚聲者輒——可愛  
雖法李監而端勁方隱殊可珍  
**遂古**天問——之初誰傳道之魯

傳信哉未易——而忽今也  
靈光殿賦上紀開闢——之  
初典引伊考自——乃降戾爰茲江淹——篇僕嘗為造化篇  
以學古制今觸類而廣之復有此文兼象天問以游思云爾  
**隸**

**古**孔安國尚書序科斗書廢已久時人無能知者以所聞伏生之  
書攷論文義定其可知者為——定更以竹簡寫之疏言——

者正謂就古文  
**初古**劉向九歎還余車於南  
**違古**劇秦美新秦餘  
體而從隸定之  
郢兮復姓軌於——  
制度項氏爵號

雖——而  
**踵古**劇秦美新帝纘皇王纘帝隨前  
猶襲之  
或無為而治或損益而亡  
**思古**班固西都賦  
據懷舊之蓄

念發——之幽情又詠史詩  
**悲古**王粲弔夷齊文望壇宇  
上書詣闕下——歌雞鳴  
而遙弔抑——之幽情  
**希古**王

弔夷齊文忘舊惡而——退採薇而窮居夏侯湛東方朔  
像贊臨世濯足——振纓嵇康詩抗心——任其所尚  
**合古**張  
華

上壽食舉歌詩表案魏上壽舉食詩及漢  
氏所施用其文句長短不齊未皆一一  
**率古** 東晉風伯雨師不  
得避諱議神物稱

號多因近代  
不皆一一  
**隆古** 陸機大田議一一之  
主不改法而下治  
**妙古** 陸雲逸民賦欽一一  
之達言兮信懷莊而

說  
**望古** 顏延之陶徵士誄嗟乎若士一一遙集謝朓隨王賜紫梨  
賈 啟雖秦君傳器漢后推倉一一可儔於今何答儲光義游

茅山詩平生非作  
者一一懷清芬  
**麗古** 謝莊上封禪儀註奏  
咀道遵英栖奇一一  
**旦古** 鮑照河清頌一一  
通今明鮮晦

多千齡一見  
書史登歌  
**證古** 鮑照觀漏賦恒一一而  
秉心抱空意其如玉  
**等古** 蕭子良啟富貴隆  
重廉潔彌峻一一

形今孰  
類茲美  
**語古** 梁武帝手詔何點昔因多暇得訪逸軌  
坐修竹臨清池忘令一一何其樂也  
**披古** 梁昭明  
太子答

晉安王書吾靜觀終日一一  
為事汎觀六籍雜玩文史  
**歷古** 江淹為蕭驃騎讓太尉表臣一一  
沿圖循遠訪繪未嘗不麗選

衆台妙簡  
槐采者也  
**觀古** 任昉賤居令一一曾何足云江  
淹詩常慕先達槩一一論得失  
**樹古** 庾信哀江南  
賦月榭風臺

池平——唐明皇述次陝州詩——棠陰在耕餘讓畔空李白  
詩樓高碧海出——青蘿懸許棠詩雲晴仍著地——自參天松

古 王褒過藏經道館詩——無年月鶴去復來歸 入古 姜質亭山  
李白過四皓墓詩隴寒惟有月——漸無烟 賦心托空

而棲有情—— 苔古 唐太宗過舊宅詩園荒一徑斷——半階斜尹  
以如新 悉秋夜遊浥湖詩風秋樹色雜——石文斑司

空曙竹裏徑詩幽徑 溫古 孔穎達禮記正義序 地古 駱賓王夕次  
行迹稀清陰——色—— 博物通人知今—— 舊吳詩——

烟塵暗年深館宇稀許棠送裴拾遺 戍古 駱賓王早秋出塞詩——  
宰下邳詩——桑麻廣城偏僕御閑 秋塵冷沙寒宿霧繁

臺古 宋之問神皋亭應制詩—— 穴古 李嶠幸韋嗣立山莊詩崖  
今疑漢林餘半識秦 深經鍊藥——舊藏書 用

古 杜甫朝獻大清宫賦 石古 杜甫詩天清少城搗練 引古 杜甫詩  
革微——勒崇揚休 急——細路行人稀 舉隅見

煩費—— 制古 杜甫閬州東樓詩曾城 超古 杜甫詩獨步才——寺  
惜興亡 有高樓——丹雘存 餘波德照隣

古 盧綸大梵山寺院詩——秋仍早松深暮更閑蘇舜欽大禹寺詩鑑湖盡處衆峯前——蕭疎水石間蘇軾送程六知楚州詩

醴泉——垂橘柚 藤古 武元衡宿僧院詩境空 耀古 裴度西平王

石頭山高閣松櫟 宜入夢——不留春 李巖神道碑

鴻烈—— 仰古 權德輿嚴陵釣臺詩我 汲古 韓愈秋懷詩歸愚識

誰聲動天 行訪遺臺——懷道民 夷塗——得修綆

視古 韓愈幽懷詩我歌君 殿古 張蠟宿山寺詩樓高鐘尚遠——燈

子行——猶視今 像多靈趙孟頫龍興寺詩——燈

光定房深 葉適詩——竹陰 談古 方岳日食守局詩辟雍諸

磬韻微 晚書殘燈焰稀 儒坐讀書——護今自驚

愕 遐古 楊載詩極論追—— 法古 柳貫今體詩——承 琴古 宋无大

士詩——面無 籀古 錢惟善篆冢歌憫悼俗圖 行古 高啟臨頓里

添柏枯身有香 昧所向博采——加討論 詩——時人

笑文工 造化憎

不合古

後漢書祭祀志元封元年上以方士言作封禪器以示羣儒多言——於——

不逮古

宋史王庠傳嘗以經

說寄蘇軾謂自孔孟作六經斯道有一定之論士之所養反——乃知後世見六經之易忽之不行也

黃軒古

宋史日本

國傳表曰伏惟陛下惠滋四溟思高五獄世超——之人直金輪之新

強棠古

遼史耶律棠古傳性坦率好別白黑人有

不善必盡言無隱時號——

氣象古

捫蝨新話蘇子美居姑蘇買水石作滄浪亭歐公以詩寄題有云荒灣野水——

高林翠阜相回環此兩句最著題予嘗訪其遺跡荒灣野水高林翠阜猶可想像當時景物

狀貌古

法書要錄梁武帝好

草書——亦體勢古

法書要錄晉張華高才達識無所不精善章草書——尤——

風烟古

盧照隣相

如琴臺詩園院——池臺松檟春蘇舜欽送王著作宰巫山詩地僻——公餘日景長

樹石古

陳子昂酬夏日登金

華觀詩崖前萬丈流——十年——

仙臺古

陳子昂登金華觀詩白玉——丹邱別望遙

千年古

陳子昂詩巖泉

流雜樹石室——又駱賓王

丹青古

沈佺期遊少林寺詩雁地塔——龍池歲月深

靈古

杜審言扈從出長安詩撫迹——游情皇鑒新

蒼苔古

武平一和溫泉宮詩絕壁——靈泉碧溜溫山

文古

張九齡林亭詠苔益池添竹氣清

琴臺古

岑參詩相如——人去臺亦空

郊原古

杜甫詩崔

冤枝榦——窈窕丹青戶牖空

村墟古

杜甫季秋江村詩喬木——疎籬野蔓懸

崖寺古

杜甫詩神傷山

行深愁破——朱子詩殷勤故人厚追送——

鬚長古

杜甫詩孫覆——蛟龍窟宅尊

此亭古

杜甫詩海

內——濟南名士多

山門古

杜甫詩苔蘚——丹青野殿空

俎豆古

韓愈石鼎聯句豈比——不為手

所登蒼山古

劉長卿詩楚國——幽州白日寒

花樣古

王建酬從姪借詩本詩自看——稱得少年無

釵

頭古

王建留別田尚書詩不看匣裏——猶戀機中錦樣新

上下古

陸龜蒙詩三千餘歲——八十一家文字奇

楚辭古

劉商秋夜聽巴童唱竹枝歌詩曲  
中歷歷叙鄉思鄉思綿綿

風俗古

歐陽修華陵歲暮詩遊女髻鬟

——野巫  
歌舞歲年豐  
松竹古

蘇舜欽天平山詩捫蘿緣險磴爛熳

蒼髯古

蘇軾同王勝之游蔣山詩

夾路——  
迎人翠麓偏  
雲霞古

蘇軾朝謁太平宮宿南溪溪堂詩難嶺——龍宮殿宇幽

墻垣古

蘇軾泗州

南山監倉蕭淵東軒詩溪中亂石——山下寒蔬七箸香

僧舍古

蘇軾追錢正輔表兄詩博羅小縣——我不忍去

君忘  
還  
松鬢古

孫觀詩山寒石稜

韓駒送趙承之出守南陽詩使君樓前——丞相

堂下蒲  
蓮桐  
軒扉古

劉子翬過報德菴詩茶煙日月靜石壁——

臺殿古

朱子康王谷水簾詩一步——再

涉川  
原幽  
巖壑古

朱子詩况復——縹緲藏風煙

規模古

王阮上九江唐舍人詩六代——三江險阨周戴

復古宿農家詩門巷——田家氣味長

喬木古

戴復古詩排門——照水早梅春

蝸篆古

戴復古晚春詩雨墻

樹鳥巢危

服製古

王炎題唐人浴兒圖詩梳妝淡  
薄——如見永徽貞觀時

洞天古

林景熙  
大滌洞

天詩自從開闢

肺腸古

僧惠洪送充上人詩愛君今  
人——毛骨含秋眼睛碧

脩竹古

耶律  
楚材

沁園詩水外無心

萬萬古

元好問光武臺詩雷霆  
——青天看飛龍

月色古

袁  
桷

廬山圖詩天青無人

金地古

黃潛詩祇園——  
汾水白雲秋

石壇古

王惲宿  
仙山朝

元觀詩陰靈呵護

山川古

周伯琦聖廟詩中原廟貌  
——萬代綱常日月明

顏色古

戴良水仙圖詩江城歲晚

石蘿古

顧瑛詩褰裳——  
濯纓水花冷

琴聲古

高啟  
送馮

明府詩縣治——

拔野古

五代史唐本紀論太宗破西突  
厥以——為幽陵都督府

股

公戶切  
脾——



韻藻左股

易明夷于——史記高祖紀高祖為人隆準而龍顏美須髯——有七十二黑子北史傅永傳永傳齊將馬仙琕連

營稍進規解城圍永自將馬步千人南逆仙琕賊俯射永洞其——永出箭復入大破之蘇軾詩何人守蓬萊夜半失——動

股

詩五月斯

在股詩赤芾

釵股

詩參差荇菜傳荇接余也疏接余白莖葉紫赤色正員徑寸餘大如

——上青下白姜夔續書譜折——者欲其曲折圓而有力白居易長恨歌——留——合——扇釵擘黃金合分鈿韓偓詩——欲分

猶半疑陸游醉中作行草詩堂堂筆陣從天下氣壓唐人折——馬祖常北行詩泉脈流——松身鏤續文邨經太平頂讀秦碑詩

拳如——直如筍兩股詩蝨斯羽疏五月中——相切作聲聞數屈鐵碾玉秀且奇十步蘇軾詩可憐採花蜂清蜜寄——陳

師道蠅虎詩匿形注目搖——卒然一擊勢莫禦梅堯臣冬雷詩蝦蟆不食月深窟僵——又題周敦美琨瑤洞詩及時佐酒斫——

——勿使更赤股周禮內饗辨腥臊羶香之不可食刺股史記蘇秦入明月中者犬——而蹠膝注股裏無毛傳讀書欲

睡引錐自——其——血流至踝李商隱 **割股** 魏書孝子傳張密至孝  
啟未伸——之誠以定廉軀之誓 為御史時母病乃齋戒

——肉和藥進之遂愈又崔從卒下有——以祭者唐書烏重胤  
傳善撫士待官屬有禮既歿士三十餘人——以祭宋史宗室傳

士僚長子不凡方苗傅之亂——納 **折股** 北史李崇傳靈太后幸  
蠟書持告張浚以功轉兩官易文資 左藏從者百餘人皆令

任力負布絹即以賜之崇與章武王融以所負多顛仆於地崇乃  
傷腰融至損脚時人為之語曰陳留章武傷腰——徐黃春日即

事詩臘內送將三—— **剔股** 唐書王友貞傳母病醫言得人肉啖良  
——歲陰分與五銖錢 已友貞——以進母疾愈詔旌表其門

韓愈文鄩有人——奉母疾愈韓 **立股** 淮南子自東南至東北  
愈曰毀傷支體不孝得無甚乎 方有黑齒民——民 **切**

**股** 淮南子句踐一決獄不辜援 **豹股** 蘇軾書韓幹馬詩龍膺——  
龍淵而——其——以自罰也 頭八尺奮迅不受人間羈周

權羸驥行乃知天閤十二屯如雲龍膺——八尺身 **驚股** 陳師道  
陳旅三馬圖詩——龍膺百戰餘凌煙長榻載璫璣 詩割白

——何足難食鷓鴣肉未為失陳造詩肉割——  
——竟何補熊銖詩銖較——漏網魚吞船

**矢中股**

後漢書耿弇傳弇討張步飛——以佩刀截之明日復勒兵

**春螽股**

列子公儀伯曰臣之力能折——之

——斷秋  
蟬之翼

**指大如股**

漢書賈誼傳一脰之大幾如要——之——幾——

**脰大於股**

漢書灌夫傳丞相言灌夫通姦滑侵

細民犯骨肉此所謂枝大於本————不折必破

**腓大於股**

韓非子————難以趨走

**增長股**

詩螽斯羽疏幽州謂之春箕蝗類也長而青————股鳴者也易林馬服————宜行善市本草鼃一名————

**肩股**

詩維參與昴疏參白虎宿三星直下有三星銳曰伐其外四星左右——也

**箕股**

魏志管寧傳寧自越海及歸常坐一木榻

積五十餘年未嘗——其榻上當膝處皆穿

**句股**

晉書天文志髡股也股者表也天地各中高外下日麗天而平轉分冬夏

之間日前行道為七衡六間每衡周經里數各依算術用——重  
差推畧影極游以為遠近之數皆得於表股者也宋史律歷志立

新法上符盈縮之行下參——之表股上睢股宋史河渠志北載  
數所算尺寸與天測驗無有先後

——之間分酌其勢後渴兩渠匯注東二股宋史河渠志詔翰林  
北復合于澶洲舊道而滑州不治自涸學士司馬光乘傳相

度四州生堤回日兼割股宋史選舉志蘇軾曰上以孝取人則勇  
視六塏——利害者——怯者廬墓上以廉取人則敬車

羸馬惡衣菲食莊子介子推脛股宋史占城國傳其王腦後髻髻  
至忠也自——其——以食文公散披吉貝衣戴金花冠七寶裝

纓絡為飾——皆右股宋史瀘州蠻傳范百祿作文誓曰弼熊裔  
露躡革履無鞢孫爰馭貌虎殲其渠酋判其黨與既奪之

心復斷渠股山海經司鏡之國黃帝妻雷祖生昌意昌意降處若  
——水生韓流韓流濯首謹耳人面豕喙麟身——豚止

脩股淮南子大夏北戶掌股拾遺記張儀蘇秦非聖人之言不讀  
奇眩——之民過見墳典行途無所題記以墨書——

及一裏夜還而書股見求股本草卷柄一名長生縵股韓愈元和

牛膺灸萬甕行酒以碧股白居易芍藥詩玉股李賀詩燕釵羸股

錦——以紅帕首

宋庠連珠山有樵梓之材居山者茂草而舍田有耒耨之實力田

者半菽而飽庇有驥驟之乘掌廐者——而步此所謂役于物者

智不逮翅股王安石惠崇畫詩駕流探枝婉欲語蜜蜂枕股蘇軾

乎物也掇藥隨——蘇軾詩又報蝗蟲生——

舍壽樂堂詩卧龍蟠屈半河股龜補之詩去年病股張耒謝李得

東州萬室鱗鱗——其——

瓜筆詩蜂兒肥膩愈風三股陳造泊慈湖北岸詩坐雙股林景熙

痺木瓜甘酸輕——

則教授詩有時白戰風斷股馬祖常詩秋香不斷相

騷場小巫見之縮——

咸其股易——執金釵股本草釵子股一名——注石斛名

其隨往各

解毒亦號

鳳皇股

戴叔倫詩怨折金釵

蓬萊股

楊維禎湖光山色樓詩鳳麟遠水接空濛小瀛

夜折

殺

公戶切——獐羊說  
文夏羊牡曰——

韻藻童殺

詩由醉之言俾出——箋云女從行醉者之言使女出無角之殺羊脅以無然之物使戒深也殺羊之性牝牡

有角五殺

史記秦紀百里侯亡秦走宛楚酈人執之繆公以——羊皮贖之授之國政號曰——大夫又商君傳——大夫之

相秦也勞不坐乘暑不張蓋行於國中不從車乘不操干戈功名藏於府庫德行施於後世李商隱為柳珪謝京兆公啟贖百里侯纔持——誦程不識猶惜一錢蘇

軾詩從來一狐腋或出——皮

增牝殺

爾雅夏羊牡踰——疏夏羊者黑殺獐也其牡者名踰其者名——今人便以牝殺為白黑羊名其實白羊牝者名

牂羊——  
者名——  
**三殺** 易林——  
牂相隨俱行

**賈**

公戶切商  
又馮韻

**韻藻商賈**

周禮五曰百工飭化八材六曰——卑通貨賄又以——卑貨而行布又朝市朝時而市——為主史記淮陰

侯傳貧無行不得推擇為吏又不能治生——常從人寄食飲漢書食貨志——大者積貯倍息小者坐列販賣魏志王烈於時名聞在原寧之右辭公孫度長史——自穢荀悅立制度論稼穡之人少——之人多穀不足而貨有餘魏武帝碣石篇逆旅整設以通——杜甫詩雲陽上征去兩岸饒——李端古別離行舟間——宿在楓林下李存贈胡巡檢民詩早暮或笙竽村墟且——

**鄭賈**

左傳荀蜜之在楚也——人有將寘諸褚中以出既謀之未行而楚人歸之賈人如晉荀蜜善視之如賓出已戰國策鄭

人謂玉未理者璞周人謂鼠未腊者朴周人懷朴過——市賈 左傳——曰欲買朴乎——曰欲之出其朴乃鼠也因謝不取 韓宣

子問于叔向曰子干其濟乎對曰難宣子曰同惡相求如——焉  
何難對曰無與同好誰與同惡唐書王綰傳性貪冒縱親戚招財  
納賄若——然宋史樂志樂工率農夫——遇祭祀  
朝會則追呼於阡陌閭閻之中教習無成普不知音 **勇賈**  
左傳欲

余餘勇蘇軾詩 **貪賈**  
史記貨殖傳——三之廉賈五之注——未

推穀一宜—— **廉賈**  
見上又廉吏久久更富——歸富

廉賈貴而賣賤 **廉賈**  
注駟案歸者取利而不停貨也 **善賈**  
史記

傅韓子稱長袖善舞多錢——信哉是言也易林陶朱白圭——  
息資三致千金德施上仁又三奇六耦相隨俱市王孫——先得  
利實鮑照觀園人藝植詩 **大賈**  
史記平準書大農之諸官盡籠天

——笑鱗魚巧宦賤農牧 **大賈**  
下之貨物資則賣之賤則買之如

此富商——無所牟大利則反本而萬物不得騰踊故抑天下物  
名曰平準又呂不韋傳呂不韋者陽翟——人也往來販賤賣貴  
又貨殖傳漢興海內為一開關梁弛山澤之禁是以富商——周  
流天下漢書食貨志——富家不得豪奪吾民後漢書桓譚傳今



富商——多放田貨中家子弟為之保役趨走與臣僕等勤收稅與封君比入晉書束皙傳古今之語以為馬之所生實在冀北——

——牂羊取之清勃放豕之歌起于鉅鹿水經注漢桓帝西幸榆中東行代地洛陽——齋金貨隨帝後行百賈漢書尹翁歸傳

翁歸為市吏莫敢犯者公廉不受饋——畏之王嘉論董賢封事發取市物——震動魏文帝平淮詔——偷利害賤其物蘇軾楊

康功秦乞立海神廟詩歸來築祠宇要使——奔陳師道山口阻風詩東方富絲麻小市藏——孫觀詩海隅納萬艘市區沸——

趙賈晉書荀勗傳初勗於路逢——人牛鐸識其聲及掌樂音韻未調乃曰得趙之牛鐸則諧矣遂下郡國悉送牛鐸果得諧

者鞭賈柳宗元——文富者子適市買鞭出五萬持以誇余曰吾愛其黃而澤余乃召童淪湯以濯之則遶然枯蒼然白向

之黃者梳也澤者蠟也今之梳其貌蠟其言以求賈技於朝者曰余曷不至於公卿然而至焉者亦良多矣

雞林賈唐書白居易傳居易於文章精切然最工詩至數千篇當時士人爭傳——行——售其國相率篇易一金宋元寄馮

壽之詩句滿——

一名齊鴈塔人

**增服賈**

書摩牽車牛遠——用孝養厥父母注牽車牛遠事賈以孝養其父母宋史楊簡傳授富陽主簿富陽民多——而

不知學簡興學教養士文風益振元好問鴈門道中詩傾身營一飽豈樂速——

**質賈**

爾雅——市也疏謂市買賣物也

**工賈**

左傳商農——不敗其業而卒乘輯睦事不奸矣又在禮家施不及國民不遷農不移——不變管子桓公使鮑叔識君

臣之有善者晏子識不仕與耕之有善者高子識——之有善者

**強賈**

左傳子產曰我先君桓公與商人世有盟誓曰爾無

我叛我

**良賈**

史記孔子世家老子曰——深藏若虛君子盛德無——容貌若恩子清富農詩長聞鄉人語此家勝——

**西**

**賈**

史記貨殖傳楊平陽陳——秦翟北賈種代溫軹——上黨北賈趙中山

**北賈**

見上東賈史記貨殖傳洛陽——齊

魯南賈梁楚漢書地理志上谷至遼東俗與趙代相類北陳烏丸夫餘——真番之利

**南賈**

見上漢書地理志巴蜀廣漢土

地肥美——滇焚僮西近邛笮馬旄牛民食稻  
魚亡凶年憂蘇軾詩北客隨——吳檣間蜀船  
**好賈** 史記貨殖傳

猶有周公遺風地小人衆儉嗇畏罪遠邪及衰——趙利  
甚於周人李商隱柳枝詩小序父饒——風波死湖上  
**多賈** 史記

貨殖傳陳在楚夏之交通魚鹽之貨其民——徐僮取慮  
又宛亦一都會也俗雜好事業——其任俠交通潁川  
**久賈** 史記

貨殖傳洛陽街居在齊秦楚趙之中賁人學事富家相矜以——  
數過邑不入門注謂街巷居民無田地皆相矜——在此諸國也

師古漢書注言雒陽之地居中國之中要衝之所若  
大街衢故其賈人無所不至而多得利不憚久行也  
**易賈** 史記貨殖傳蜀

卓氏之先趙人也秦破趙遷卓氏卓氏夫妻推輦行詣遷處曰吾  
聞汶山之下沃野下有蹲鴟至死不飢民工于市——乃求遠遷

致之臨邛又入聲陸倕石  
**行賈** 史記貨殖傳曹邴氏以鐵冶起富

闕銘農不遷業市無——  
至巨萬貫貸——徧郡國又——  
丈夫賤行也而雍樂成以饒易林諸孺——遠涉山阻與旅為市  
不危不殆利得十倍無名氏孤兒行父母已去兄嫂令我——

**富賈**

漢書食貨志載和置命士督五均六幹郡有數人皆用——洛陽薛子仲張長叔臨菑姓偉等乘傳求利交錯天下又伍

被傳朝廷舉錯遵古之道風俗紀綱未有所缺重裝——周流天下北史魏文成帝紀大商——要射時利蘇軾詩學如——在博

收仰取俯  
拾無遺筭

**愚賈**

唐書劉知幾傳史有三長才學識世罕兼之有學無才猶——操金不能殖貨有才無學猶巧匠無

概搏斧斤

**舶賈**

唐書淮陽王傳敬宗侈宮室——獻沉香亭材又不能成室

至大帥必取蒙犀明珠上珍而售以下直正貫既至無所取吏咨其清

**銜賈**

唐書趙憬傳志行峻潔不自——

**豪賈**

宋史食貨志永興帥臣陸師閔言既揀毀私錢禁銅罷冶則物價當減願下陝西州縣凡有市買竝準度銅錢之直以平其價詔用

其言而——  
富家多不便

**蓄賈**

宋史食貨志河北行四稅法鹽居其一而竝邊富家多不便

——所押鹽八百斤舊  
估錢十萬至是六萬

**坐賈**

宋史食貨志初商人以鹽為急趨者甚眾及禁江淮鹽又增用茶其輸邊粟者

持交引詣京師有——**鋪賈**宋史食貨志若行商則——為保任詣

——置鋪隸名權貨務**茶賈**見宋史范純仁傳時久不雨純仁籍境內

轉鬻與茶賈**衆賈**賈舟論之曰爾所販五穀貯之佛寺俟

食闕時吾為糴之——從命所蓄十數**游賈**管子守四方之高下

萬斛至春諸縣皆饑獨境內民不知也**輕賈**鹽鐵論富商

此謂**豫賈**淮南子黃帝治天下市不——魏都**輕賈**積貨儲物以

國衡**賈**賦不鬻邪而——著馴風之醇醲**輕賈**積貨儲物以

待其急——姦吏收賤**講賈**論衡從農論田田夫**膺賈**阮籍清思

以取貴未見準之平也**講賈**勝從商——賈人賢**膺賈**賦內英哲

與長年兮**海賈**沈約梁雅樂歌出尊祇展誠信招**遠賈**韓愈南

離倫與——**海賈**——羅嶽鎮柳宗元有招——文**遠賈**山詩巨

靈與夷娥——期必售趙師秀多景樓**變賈**范成大詩——**書賈**方

詩——泊舟趣地利老僧指甕說州形**變賈**——暑荷種**書賈**岳

上鶴山作圖書所扁詩明經為青紫無乃以**士賈**虞集杞菊軒詩

——表楠雜興詩嗜癖成——身窮付筆咩**士賈**此邦號富庶——

久已可卜——御定佩文韻府

懷資

南陽賈

史記貨殖傳宛孔氏之先梁人也秦伐魏遷孔氏南陽連車騎游諸侯因通商賈之利有游閒公子之賜與名故

一行一盡法

西州賈

北史何妥傳父通商入蜀事梁武陵王紀主知金帛因致巨富號為一一大

河東

賈

北史魏宗室傳贊弟淑為河東太守一一俗多商一一罕事農紫淑下車勸課二年間家給人足

淮南賈

宋史地理志一一

一東西路人性輕揚善商一鄉里饒富多高貲之家

洛陽賈

庾信對酒歌何處覓錢刀求為一一

蟲

公戶切疑也又一毒也又卦名一事也

韻藻幹蠱

易一父之一有子考无咎又一母之一不可貞包何相里使君七男生日詩他時一一聲名著今日懸弧晏樂

耐

毒蟲

周禮庶氏掌除一一以攻說禮之嘉草攻之注毒物而病害人者李存贈胡巡檢詩道遠困供輸窮敝多一一

巫

蠱

漢書江充與治——後漢書和帝陰后栗蠱述異記荊州久妖

蠱

郭璞彈任谷疏若以谷為——詐妄者則當投畀裔土又邊谿獸讚邊谿類狗皮厭——傳毅賦貌嫵妙以——兮紅顏睡其

揚華阮籍咏懷詩豈為吹蠱鮑照歌含沙射流影——痛行暉

增物蠱

易巽而止蠱疏序卦云蠱裕蠱易——父之——往見客象

蠱

周禮庶氏凡——則令之庶蠱周禮翦氏凡——之

代晉卜徒父筮之吉曰三敗必獲晉君其卦遇蠱曰食蠱國語醫

公疾曰食穀者晝遯男德以象穀明實靜女德以伏蠱匿今君一

唱俚子和曰窮御蠱史記泰德公二年初伏以狗昆蠱宋史樂志

奇騰根共——御蠱注蠱惡氣傑狗以禦之三陽戒律

萬彙騰精既蘇

中蠱

宋史竇貞固傳貞固少時一若贅在喉中常鯁門及為相日因大吐有物狀蜥蜴落銀

一畢達勾萌

盤腹蠱

唐書甄權傳有通人心腹懣煩彌一載診曰一有誤食髮而然令餌雄黃一劑少選吐一蛇如梅無目燒之有髮

氣乃畜蠱

宋史太祖記徙永州諸縣民之一者三飛蠱玉篇穀百二十六家於縣之僻處不得復齒於鄉久即變

為掘蠱

揚雄司隸校尉箴車隸一以語其姦

水蠱

馬融廣成頌乃命壺涿驅一逐周塢滅垣孤播鯨鯢

妙蠱

江淹為蕭太后上便宜表於是有文靡虛麗驕邪不典之器精纖空飾一非常之玩

害蠱

庾信哀江南賦熾火

今焚旗貞風兮一

育蠱宋之問入瀧州江詩地偏多一一風惡好相鯨

如蠱

韓愈詩踐蛇一一不擇死蘇軾詩踐蛇及

一一心空了無猜

受以蠱

易以喜隨人者必有事故一之一一

金蠱蠱

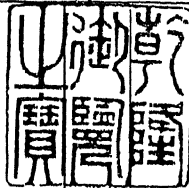
虛谷開抄鄒闌凌晨啟戶見一小籠子開視乃白金酒器數十



事挈歸覺股上有物蠕蠕然動金色爛然乃一蠶也友人有識者曰此所謂一一一也能入人腹中殘啗腸胃復完然而出閭乃取其蠶擲於口而吞之寂無所苦逾月亦無恙

四蟲為蠱

左傳於文一一一穀之飛亦為蠱在周易女惑男風落山謂之蠱皆同物也



御定佩文韻府卷三十七之三